

BECOLE-R

Guía descargable de corrección BECOLE-R

Nombre y Apellidos:

Sexo: Femenino Masculino Fecha nacimiento:

Centro:

Localidad:

Fecha de aplicación: Curso Grupo:

Registro-Guía de Respuestas, Observaciones y Correcciones

En esta Guía le facilitamos las instrucciones y plantillas de corrección para elaborar los Perfiles Individuales y el Informe Descriptivo, si desea realizar la corrección manualmente. Incluye también la corrección de las pruebas opcionales.

Rellene todos los apartados de las pruebas aplicadas siguiendo las instrucciones que se indican en cada apartado.

© José Luis Galve Manzano
Rosario Martínez Arias

© Editorial CEPE, S.L.
General Pardiñas, 95 – 28006 Madrid
Tel.: 91 562 65 24 -  717 77 95 95
clientes@editorialcepe.es
www.editorialcepe.es

ISBN: 978-84-1804-417-5

BATERÍAS BECOLE-R	PRUEBAS	LECTURA					ESCRITURA			
CRIBADO / SCREENING	1ª FASE CUADERNO I	DLX	CES	CLT	DDP	SPF	DPH	Opcionales		
EVALUACIÓN INTEGRAL	2ª FASE CUADERNO II	LDP	COR	AJG	FLT*	ECLD/ECLT	ROGRA*	PES	ECLD/ECLT	DDT* / EET** LES**

Notas: La Fase 1 corresponde al Cribado, y la fase 2 corresponde a la Evaluación Integral. Ambas Fases constituyen la Bateria completa.

Las pruebas (*) no contribuyen a los índices generales. Son pruebas complementarias.

Las pruebas (**) son opcionales al resto de la batería. No incluidas para los baremos.

Pasos para corregir e interpretar a través del registro de anotaciones y correcciones de BECOLE-R y elaboración de informes

NORMAS GENERALES. Existen dos tipos o posibilidades de aplicación y de corrección mediante:

- **APLICACIÓN EN PAPEL CON CORRECCIÓN INFORMATIZADA:** Requiere que el evaluador introduzca las respuestas que el alumno/a ha dado en los correspondientes cuadernos de cribado y evaluación integral en papel en la pantalla del ordenador. No requiere contabilizar los totales ni los parciales de cada apartado, ya que lo hace de forma automática el programa. Introduciendo cada una de las respuestas el programa elaborará el **PERFIL DE RENDIMIENTO PERSONALIZADO**.
- **APLICACIÓN INFORMATIZADA ONLINE (SIN PAPEL):** La corrección informatizada de las pruebas en su versión informatizada lo hace de forma automática el programa al ser cumplimentarlas en la pantalla por el alumno/a [no requiere intervención del evaluador en esta fase, excepto ECLD/ECLT]. Pero si se pretende obtener un **INFORME INTEGRAL DE EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y/O ESCRITURA**, se precisa cumplimentar la 3ª fase de este registro introduciendo en la pantalla los datos que se indican en el **Registro-Guía de Respuestas, Observaciones y Correcciones**

Corrección de las pruebas aplicadas de las baterías BECOLE-R para la evaluación de los procesos de la lectura y la escritura mediante aplicación en papel

- A partir del análisis del *Cuaderno de Aplicación y Respuestas del alumno/a* en sus correspondientes apartados de las pruebas se introducirán las respuestas del alumnado en los correspondientes registros de las pantallas.
- El análisis de las palabras anotadas como errores podrá servir si se quiere aportar una valoración cualitativa del tipo de error, su frecuencia y características [esto solo es preciso si se quiere obtener un **Informe de evaluación integral de la lectura y/o escritura**].
- La evaluación integral añade los datos que se han obtenido en la parte de cribado.

Aplicación en papel/online con corrección informatizada para perfil de rendimiento (incorporable a informe de evaluación)

**Pruebas básicas y complementarias
corrección automática [versión corrección informatizada y versión aplicación online]**

1ª Fase. Cribado / Screening

DLX: Decisión léxica con Palabras, Pseudopalabras y Pseudohomófonos

CES: Comprensión de Estructuras Sintácticas Oracionales

CLT: Comprensión Lectora de Textos

DDP: Dictado de Palabras, Pseudopalabras y Pseudohomófonos

SPF: Signos de Puntuación en Frases

DPH: Dictado de frases con Palabras Homófonas

2ª Fase. Evaluación integral

LDP: Lectura de Palabras, Pseudopalabras y Pseudohomófonos

COR: Conocimiento Ortográfico

AJG: Ajustes y Juicios de Gramaticalidad

ECLD: Estructuras de Comprensión de Textos y Producción Escrita

ECLT: Estructuras de Comprensión de Textos y Producción Escrita

PES: Producción de Estructuras Sintácticas Oracionales

FLT: Fluidez Lectora con Textos (complementaria/opcional)

ROGRA: Registro de Observación de la Grafía (complementaria/opcional)

Aplicación/Corrección informatizada para la elaboración del informe

<p>3ª Fase. Opcional y Complementaria [Versión para corrección informatizada y versión para aplicación online] Valoración cualitativa y cuantitativa para elaboración del perfil de rendimiento e informe descriptivo. [no necesaria para realización de salida de datos en versión perfil]</p>
<p>Paso 1 Información adicional a partir de los indicadores complementarios de las pruebas opcionales (solo versión integral)</p>
<p>Paso 1.1.: Pruebas complementarias/opcionales. FLT Fluidez lectora de textos. Observaciones y tipos de errores (cuaderno Evaluación Integral)</p>
<p>Paso 1.2.: ROGRA. Registro I de Observación de la Grafía (escritura).</p>
<p>Paso 1.3.: Análisis cualitativo y cuantitativo de errores disgráficos y ortográficos en el dictado de un texto (DDT) y/o en la escritura espontánea de textos (EET). (Complementaria/opcional). Registro 2 para el análisis cualitativo y cuantitativo de la ortografía (errores disgráficos y ortográficos) a través del dictado de textos y/o de la Escritura espontánea/elicitada.</p>
<p>Paso 1.4.: Valoración de los procesos de planificación en la escritura espontánea de textos. Registro 3 para la evaluación cualitativa y criterial de la producción de un texto escrito de tipo descriptivo (<i>procesos de planificación</i>). Registro 4 para la evaluación cualitativa y criterial de la producción de un texto escrito de tipo narrativo (<i>procesos de planificación</i>).</p>
<p>Paso 2: Valoración cualitativa y cuantitativa de la lectura y la escritura</p>
<p>Paso 2.1. Cumplimentación de perfiles de rendimiento de la lectura. Valoración global y procesos. Cribado + Evaluación integral</p>
<p>Paso 2.2. Cumplimentación de los perfiles de rendimiento de la escritura. Valoración global y procesos. Cribado + Evaluación integral</p>
<p>¿Cómo valorar los procesos de planificación de la escritura? Registros para el análisis y obtención de conclusiones</p>
<p>Paso 2.3. ¿Cómo identificar la posible existencia de dislexias? Registro 5 para el análisis de indicadores de la lectura, apoyo para análisis y obtención de conclusiones.</p>
<p>Paso 2.4. ¿Cómo identificar la posible existencia de disgrafías? Registro 6 para el análisis de indicadores de la escritura, apoyo para análisis y obtención de conclusiones.</p>
<p>¿Cómo valorar los procesos de planificación de la escritura? Registros para el análisis y obtención de conclusiones</p>
<p>Paso 2.5. Registro 3 para la evaluación cualitativa y criterial de la producción escrita de un texto descriptivo</p>
<p>Paso 2.6. Registro 4 para la evaluación cualitativa y criterial de la producción escrita de un texto narrativo</p>
<p>Paso 3: Conclusiones sobre el funcionamiento de las vías o rutas para la lectura y la escritura (Para incorporación a informe descriptivo informatizado de los datos del paso 1).</p>
<p>Paso 3.1: Lectura: Indicadores para elaborar las conclusiones sobre el funcionamiento de las rutas o vías en la lectura y posibles alteraciones disléxicas. Análisis cualitativo y descriptivo.</p>
<p>Paso 3.2: Escritura: Indicadores para elaborar las conclusiones sobre el funcionamiento de las rutas o vías en la escritura y posibles alteraciones disgráficas. Análisis cualitativo y descriptivo.</p>
<p>Paso 4: Elaboración de informe descriptivo y perfil de rendimiento. Procedimientos y pautas para la intervención.</p>
<p>Paso 4.1: Elaboración del informe descriptivo.</p>
<p>Paso 4.2: Información complementaria a la elaboración del informe. Pautas para la intervención</p>

CORRECCIÓN DE LAS PRUEBAS DE CRIBADO/SCREENING PARA LA EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA LECTURA

1ª FASE

Aplicación en papel/online con corrección informatizada para perfil de rendimiento (incorporable de forma automática a informe de evaluación). Pruebas básicas y complementarias. Corrección automática [versión informatizada y versión aplicación online].

Decisión léxica (DLX)

Descripción

Los ítems aparecen en la página 4 (DLX), de los **Cuadernos de Cribado**.

Marcar y contar el número de las palabras seleccionadas o marcadas correctamente que aparecen en el siguiente listado

En las columnas DLX de este registro se valorará cuantitativamente con 1 punto cada uno de los aciertos y cualitativamente con una clasificación automática de los ítems en categorías, tanto parciales como totales.

Plantilla de corrección. Solucionario

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	SI
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI

NOTA: Los análisis del siguiente cuadro los hará de forma automática el ordenador.

Clasificación de las palabras de la prueba de decisión léxica (DLX)

Tipo de ítem	DECISIÓN LÉXICA PALABRAS						Nº Total aciertos
	Número de ítems Marcar los números de los aciertos						
Pseudopalabras PSP	2	4	5	7	14	19	
	21	24	39	42	44	45	
Pseudohomófonos PSH	9	10	11	12	27	28	
	29	30	33	35	38	40	
Palabras de alta frecuencia y alta extensión AF-AE	1	13	17	25	37	41	
Palabras de alta frecuencia y baja extensión AF-BE	6	18	22	26	34	46	
Palabras de baja frecuencia y alta extensión BF-AE	3	15	23	31	43	47	
Palabras de baja frecuencia y baja extensión BF-BE	8	16	20	32	36	48	
NÚMERO TOTAL DE ACIERTOS							

Puntuación máxima: 48

Comprensión de estructuras sintácticas oracionales (CES)

Descripción

Los ítems aparecen en las páginas páginas 5-10 (E - M); 5-9 (S) (CES), de los **Cuadernos de Cribado**. Marcar y contar las respuestas seleccionadas correctamente, y borrar las incorrectas. A partir de este registro (CES), se valorará cuantitativamente con 1 punto cada uno de los aciertos y cualitativamente con una clasificación automática de los ítems en categorías, tanto parciales como totales.

Plantilla de corrección. Solucionario

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
B	D	H	L	M	P	R	V	Y	B	E	G	L	N	O	S	W	X	A	E	H	L	Ñ

NOTA: Los análisis del siguiente cuadro los hará de forma automática el ordenador.

Clasificación de las palabras de la prueba de comprensión de estructuras sintácticas oracionales (CES)

		COMPRESIÓN DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS ORACIONALES						Nº Total aciertos
Tipo de estructura oracional		Marcar el número del ítem acertado						
CES-ACT	Activa	1	6	8	23			
CES-PAS	Pasiva	2	3	4	17			
CES-SUB	Subordinada	5	7	9	10	11	14	
		15	16	19	20	22		
COOR-COMP	Coordinada y Comparativa	12	13	16	21			
CES	NÚMERO TOTAL DE ACIERTOS EN COMPRESIÓN DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS PRODUCCIÓN ESCRITA							

Puntuación máxima: 23

Comprensión lectora de textos (CLT)

Descripción

Los ítems aparecen en las páginas 11-15 (E-M); 10-15 (S) (CLT), de los **Cuadernos de Cribado**. Marcar y contar las respuestas seleccionadas correctamente, y borrar las incorrectas. A partir de este registro (CLT), se valorará cuantitativamente con 1 punto cada uno de los aciertos.

Plantilla de corrección. Solucionario

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
C	E	G	L	N	Q	T	U	X	B	D	I	K	M	P	T	U	Z	B	F	

Puntuación máxima: 20

CORRECCIÓN DE LAS PRUEBAS DE CRIBADO/SCREENING DE PARA LA EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA ESCRITURA

Dictado de palabras, pseudopalabras y pseudohomófonos (DDP)

Descripción

Los ítems aparecen en las páginas 16-17 (DDP), de los Cuadernos de Cribado.

Se valorará cuantitativamente con 1 punto cada acierto.

La finalidad de esta prueba es que los alumnos escriban de una forma ortográficamente correcta las palabras dictadas (se dictan palabras, pseudopalabras, y el listado tiene “incorrecciones ortográficas”. Es decir, se dicta “pelukero” pero la respuesta correcta es “peluquero”). Marcar y contar el número de las palabras escritas correctamente, o restar las incorrectas del total.

Plantilla de corrección. Solucionario

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	SI
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI

NOTA: Los análisis del siguiente cuadro los hará de forma automática el ordenador.

Puntuación máxima: 48

Clasificación de las palabras de la prueba de dictado de palabras (DDP)

La clasificación de los ítems en categorías, parciales y total, lo hará de forma automática el programa de corrección.

		DECISIÓN LÉXICA PALABRAS						
Tipo de ítem	Número de ítems Marcar los números de los aciertos						Nº Total aciertos	
	Pseudopalabras PSP	2	4	5	7	14		19
21		24	39	42	44	45		
Pseudohomófonos PSH	9	10	11	12	27	28		
	29	30	33	35	38	40		
Palabras de alta frecuencia y alta extensión AF-AE	1	13	17	25	37	41		
Palabras de alta frecuencia y baja extensión AF-BE	6	18	22	26	34	46		
Palabras de baja frecuencia y alta extensión BF-AE	3	15	23	31	43	47		
Palabras de baja frecuencia y baja extensión BF-BE	8	16	20	32	36	48		
NÚMERO TOTAL DE ACIERTOS								

Puntuación máxima: 48

INFORMACIÓN OPCIONAL O COMPLEMENTARIA (NO IMPRESCINDIBLE)**Clasificación tipos de errores en el dictado de palabras (DDP)**

Valoración cuantitativa: 1 punto cada uno de los aciertos, y cualitativa: tipos de errores.

Este apartado solo debe rellenarlo si va a realizar la elaboración del Informe descriptivo.

	Tipo de error	Nº total de errores
1	Lexicalizaciones	
2	Errores semánticos	
3	Errores visuales	
4	Errores morfológicos	
5	Errores combinados	
		Nº total de errores gráficos
6	Omisiones	
7	Sustituciones	
8	Inversiones (desplazamientos)	
9	Rotaciones	
10	Adiciones	
14	Uniones	
15	Fragmentaciones	
NÚMERO TOTAL DE ERRORES		

Prueba de signos de puntuación en frases (SPF)

Descripción

Los ítems aparecen en la página 18 (SPF), de los Cuadernos de Cribado.

Marcar y contar los signos de puntuación colocados correctamente.

En la parte II se considera 1 acierto cada par de signos iguales: ¡! o ¿? al principio y final de una frase.

También se puede restar de la puntuación máxima, el número de errores.

Plantilla de corrección. Solucionario

Niveles Elemental 3º- 4º E. Primaria y Medio 5º E. Primaria

I. Coloca los signos de puntuación que corresponda

- 1 Luis , Manuel , Lucía , Pedro y Marta son primos .
- 2 Julio César dijo : Llegué , vi , vencí .
- 3 Las frutas que más me gustan son : plátano , fresa , manzana , pera y melocotón .
- 4 Mi abuelo tiene los siguientes animales : perros , gatos , conejos , gallinas y un loro .
- 5 En las ligas españolas juegan : franceses , ingleses , argentinos , alemanes , rusos y japoneses .
- 6 Marta llegó a casa , merendó , hizo sus deberes y cenó .
- 7 Querido Bernabé : Esta postal es de Perú . Es un país inmenso .
- 8 Madrid es la capital de España ; Roma , la de Italia ; Lima , la de Perú ; la capital de Portugal es Lisboa y Atenas es la de Grecia .

II. Ahora coloca los signos de exclamación o interrogación donde corresponda.

- 9 ¿ Con quién fuiste al cine ? ¡ No me digas que con tus amigos !
- 10 ¿ Dónde te compraron los zapatos ? ¡ Qué maravillosos !
- 11 El pobre niño gritó desesperado: ¡ Papá ! ¡ Dame ya mi balón !
- 12 El profesor preguntó: ¿ Cuándo dejará de llover ?
¡ Oh, está lloviendo !
- 13 ¡ Hola ! ¿ Cómo están los deberes ? ¿ Quién es el primero ?
- 14 ¡ Qué precio tan excesivo ! ¿ Puede cobrar tanto ?
- 15 ¡ Mirad qué sol hay ! ¿ Cuándo desaparecerá ?

NOTA: Los análisis del siguiente cuadro los hará de forma automática el ordenador.

Total de puntos posibles. ACIERTOS MÁXIMOS		Nº total de aciertos	TOTAL puntos en la prueba SPF
Parte I	Parte 2		
36	15	51	

Niveles de 6º E.P. Y 1º E.S.O.

I. Coloca los signos de puntuación que corresponda

- 1 Luis , Manuel , Lucía , Pedro y Marta son primos . Viven en Perú , todos en la misma casa .
- 2 Julio César dijo : Llegué , vi , vencí . Lo demás ya se sabe .
- 3 Las frutas que más me gustan son : plátano , fresa , manzana , pera y melocotón .
- 4 Mi abuelo tiene los siguientes animales : perros , gatos , conejos , gallinas y un loro .
- 5 Marta llegó a casa , merendó , hizo sus deberes y cenó .
- 6 Querido Bernabé : Esta postal es de Perú . Es un país inmenso y bello . Tienes que venir . Dime si será en abril , mayo o junio .
- 7 Madrid es la capital de España ; Roma , la de Italia ; Lima , la de Perú ; la capital de Portugal es Lisboa y Atenas es la de Grecia .

II. Ahora coloca los signos de exclamación o interrogación donde corresponda:

- 8 ¿ Con quién fuiste al cine ? ¡ No me digas que con tus amigos !
- 9 ¡ Qué zapatos tan bonitos ! ¿ Dónde te los compraste ? ¿ Me los regalas ?
- 10 Al entrar dijo gritando: ¡ ya estoy aquí ! y ellos respondieron: ¿ dónde has estado todo este tiempo ?
- 11 El profesor preguntó: ¿ cuándo dejará de llover ? ¡ Oh, está lloviendo !
¿ Creéis que saldrá el sol ?
- 12 ¡ Hola ! ¿ Habéis hecho vuestros deberes ? ¡ Preparadlos ! ¿ Quién es el primero ?
- 13 ¡ Vaya precio ! ¿ Se puede cobrar tanto ? ¿ No cree que es un abuso ?
- 14 ¡ Mirad qué sol hay ! ¿ Cuándo desaparecerá ? ¡ Cuidado, que quema mucho !

NOTA: Los análisis del siguiente cuadro los hará de forma automática el ordenador.

Total de puntos posibles. ACIERTOS MÁXIMOS		Nº total de aciertos	TOTAL puntos en la prueba SPF
Parte I	Parte 2		
36	20	56	

Dictado de palabras homófonas (DPH)

Descripción

Los ítems aparecen en la página 19 (DPH), de los Cuadernos de Cribado.

Marcar y contar las palabras escritas correctamente, según el siguiente solucionario.

Plantilla de corrección. Solucionario

PALABRAS DEL DICTADO DE HOMÓFONOS									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
VALLA	BOTA	VOTAR	HALLA	HUSO	OLA	HECHO	BACA	VELLO	IBA
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
HAY	HIERVA	HASTA	TUVO	HABER	HABRÍA	VAYA	HAYA	BALIDOS	ABRÍA

NOTA: Los análisis del siguiente cuadro los hará de forma automática el ordenador.

Puntuación máxima: 20

2ª FASE

CORRECCIÓN DE LAS PRUEBAS APLICADAS DE LAS BATERÍAS BECOLE-R PARA LA *EVALUACIÓN INTEGRAL* DE LOS PROCESOS DE LA *LECTURA* Y LA *ESCRITURA*

Lectura de palabras, pseudopalabras y pseudohomófonos (LDP)

Descripción

Los ítems aparecen en las páginas 4 y 5 (LDP), de los **Cuadernos de Evaluación Integral**. Marcar y contar el número de palabras correctamente leídas.

Plantilla de corrección. Solucionario

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	SI
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI

NOTA: Los análisis del siguiente cuadro los hará de forma automática el ordenador.

Puntuación máxima: 48

Clasificación de las palabras de la prueba lectura de palabras (LDP)

Tipo de ítem	LECTURA DE PALABRAS						Nº Total aciertos
	Número de ítems Marcar los números de los aciertos						
Pseudopalabras PSP	2	4	5	7	14	19	
	21	24	39	42	44	45	
Pseudohomófonos PSH	9	10	11	12	27	28	
	29	30	33	35	38	40	
Palabras de alta frecuencia y alta extensión AF-AE	1	13	17	25	37	41	
Palabras de alta frecuencia y baja extensión AF-BE	6	18	22	26	34	46	
Palabras de baja frecuencia y alta extensión BF-AE	3	15	23	31	43	47	
Palabras de baja frecuencia y baja extensión BF-BE	8	16	20	32	36	48	
NÚMERO TOTAL DE ACIERTOS							

Conocimiento ortográfico (COR)

Descripción

Los ítems aparecen en la página 6 (Elemental) y 6-7 (Medio/Superior) de los **Cuadernos de Evaluación Integral**.

A partir de este registro, se valorará cuantitativamente con 1 punto cada uno de los aciertos.

Marcar y contar las respuestas correctamente marcadas en el siguiente listado.

Plantilla de corrección. Solucionario

COMUNES PARA LOS NIVELES ELEMENTAL MEDIO Y SUPERIOR														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
P	R	V	Z	C	E	I	K	Ñ	P	T	U	Z	B	D

MEDIO /SUPERIOR					SUPERIOR					Nº total aciertos
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
G	K	M	Q	S	V	Z	C	D	G	

NOTA: Los análisis del siguiente cuadro los hará de forma automática el ordenador.

Puntuación máxima: Nivel Elemental: 15 Nivel Medio: 20 Nivel Superior: 25

Ajustes y juicios gramaticales (AJG)

Descripción

Los ítems aparecen en las páginas 7 - 9 del Nivel Elemental y 8 - 10 de los Niveles Medio y Superior (AJG) de los **Cuadernos de Evaluación Integral**.

Marcar y contar las respuestas correctas, según los diferentes enunciados.

Plantilla de corrección. Solucionario

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
E	I	K	N	O	T	W	B	D	G	L	N	P	T	U	X	C	D	G	J	

NOTA: Los análisis del siguiente cuadro los hará de forma automática el ordenador.

Puntuación máxima: 20

Estructuras de comprensión de textos y producción escrita “-imágenes-” (ECLD) nivel elemental

Descripción

Los ítems aparecen en la página 6 (Elemental) y 6-7 (Medio/Superior) de los **Cuadernos de Evaluación Integral**.

A partir de este registro, se valorará cuantitativamente con 1 punto cada uno de los aciertos.

Marcar y contar las respuestas correctamente marcadas en el siguiente listado.

Plantilla de corrección. Solucionario

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Total	

La clasificación de los ítems en categorías, parciales y total, lo hará de forma automática el programa de corrección.

Señalar el número de la pregunta con acierto		Estrategias de comprensión y producción IMÁGENES						Nº Total aciertos
Tipo de estrategias. Pruebas		Rodear el número del ítem acertado						
SEC	SECUENCIACIÓN	2	5	9	15	21	25	
CAU	CAUSALIDAD	3	6	13	20	24		
CP	COMPARACIÓN	1	4	12				
DES	DESCRIPCIÓN	7	14	16	17	22	23	
P-S	PROBLEMA-SOLUCIÓN	8	10	11	18	19		
ECLD	Número total de aciertos en comprensión de textos y producción escrita							

Puntuación máxima: 25

Estrategias de comprensión de lectora de textos (imágenes) Nivel Elemental

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/PUNTUACIÓN

HISTORIA 1

Pregunta 1.

A: Tiene frío y se abriga, porque está roto el cristal de la ventana // Está rota la ventana.

D: No tiene frío porque ha puesto el cristal // Necesita menos ropa.

Pregunta 2: A-C-B-D

HISTORIA 2

Pregunta 3: Porque no se los ha lavado.

Pregunta 4.

B/C: Se lava los dientes y se los cuida // Está contento por ello.

D/E: No se los lavó // Es vago y se le estropearon por falta de limpieza.

HISTORIA 3

Pregunta 5: G-I-F-H

Pregunta 6: Por exceso de sol // Por no haberse protegido // Por no ponerse crema o protector.

Pregunta 7: Uno se tumba con crema/protección y el otro no; varían las consecuencias.

HISTORIA 4

Pregunta 8: Que se ha "intoxicado" y vomita.

Pregunta 9: M-J-K-L

HISTORIA 5

Pregunta 10: Se les ha colgado el balón en los cables.

Pregunta 11: Subiendo por la columna para descolgarlo.

Pregunta 12: Ellos subiendo por la columna para descolgarlo // Vale cualquier otra que sea lógica para el evaluador.

Pregunta 13: Porque le ha dado una descarga eléctrica por subir por la columna.

Pregunta 14: Están metiendo al niño accidentado en la ambulancia y sus amigos se miran.

Pregunta 15: Q-P-R-O-N

Pregunta 16: Están jugando al fútbol y se les cuelga el balón // Le da una descarga y avisan a un mayor/profesor // Viene la ambulancia y se lo lleva al hospital.

HISTORIA 6

Pregunta 17: Un niño está jugando con cerillas.

Pregunta 18: Se prenden las cortinas y no puede evitarlo.

Pregunta 19: Avisa a su "padre" para que avise a los bomberos.

Pregunta 20: Porque existe fuego // Porque les ha llamado el padre/niño.

Pregunta 21: V-T-W-U-S

Pregunta 22: El niño juega con cerillas // Las enciende y se le prende la cortina // Llama/n a los bomberos y llegan los bomberos para apagarlo.

HISTORIA 7

Pregunta 23: Unos niños esperan a otro niño para pegarle/robarle.

Pregunta 24: Le alcanzan/pegan, roban y avisan a una ambulancia para que le lleven a curarle.

Pregunta 25: B-X-Y-A-Z.

Estructuras de comprensión de textos y producción escrita “textos” (ECLT)

Nivel medio y superior

Descripción

Los ítems aparecen en las páginas 12 - 16 de los **Cuadernos de Evaluación Integral** de los Niveles Medio y Superior.

Marcar y contar las respuestas correctas. Se valorará cuantitativamente con 1 punto por cada uno de los aciertos.

La clasificación de los ítems en categorías, parciales y total, lo hará de forma automática el programa de corrección.

Plantilla de corrección. Solucionario

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Total	

La clasificación de los ítems en categorías, parciales y total, lo hará de forma automática el programa de corrección.

Rodear el número de la pregunta con acierto		Estrategias de comprensión y producción TEXTOS						Nº Total aciertos
Tipo de estrategias. Pruebas		Rodear el número del ítem acertado						
SEC	SECUENCIACIÓN	2	6	13	16			
CAU	CAUSALIDAD	3	9	12	15			
CP	COMPARACIÓN	1	5	14	18	19	24	
DES	DESCRIPCIÓN	4	7	8	17	23		
P-S	PROBLEMA-SOLUCIÓN	10	11	20	21	22		
ECLT	Número total de aciertos en comprensión de textos y producción escrita							

Puntuación máxima: 24

ECLT. Estrategias de comprensión de lectora de textos

Nivel Medio y Superior. Plantilla

Nº	Texto 1: Ítem/Preguntas y Respuestas/Soluciones
1	La bicicleta que quería <u>JUAN</u> era más pesada que la de <u>MARÍA</u> .
2	Había nacido <i>primeramente</i> <u>MARÍA</u> , <i>más tarde</i> nació <u>JUAN</u> .
3	El regar el jardín tenía como <i>consecuencia</i> que <u>SE ESTROPEASEN LOS JUGUETES</u> por la acción del <u>AGUA</u> .
4	A <i>pesar de</i> la edad, la fuerza de los dos era <u>IGUAL/PARECIDA</u> , <i>En cuanto a</i> su inteligencia, también era <u>IGUAL / SEMEJANTE</u> . [igual-similar-parecida-semejante]
5	María era <i>más</i> <u>ORDENADA</u> <i>pero menos</i> <u>CUIDADOSA</u> <i>que</i> <u>JUAN</u> con las plantas.

Nº	Texto 2: Ítem/Preguntas y Respuestas/Soluciones
6	La <u>SACUDIDA DE MIS SENTIDOS</u> era provocada por un rayo al que precedía un <u>RELÁMPAGO</u> y le sucedía un <u>TRUENO</u> .
7/8	En el fondo del camino se veía <u>UNA ROCA NEGRA</u> cubierta <i>por un lado</i> de <u>NIEVE</u> y <i>por otro</i> de <u>HIERBA</u> de color <u>VERDE GRISÁCEO</u> .
9	La <i>causante</i> del color de la hierba era <u>LA ESCARCHA</u> .
10	Había <i>una razón</i> por la que no se veía la luna ni las estrellas, pero se solucionó al <u>DESAPARECER LAS NUBES</u> .

Nº	Texto 3: Ítem/Preguntas y Respuestas/Soluciones
11	El niño quiso ayudarle y la <i>solución</i> que encontró fue <u>PONERLE UN VASO</u> .
12	El pájaro no pudo beber porque <u>SU CUELLO NO SE ESTIRA/PODÍA CAERSE</u> .
13	<i>Primeramente</i> se posó en <u>LA BARANDILLA DEL BALCÓN</u> , <i>posteriormente</i> en <u>EL BORDE DE LA VENTANA</u> y <i>finalmente</i> agarrado a <u>LOS BARROTES DE LA JAULA</u> .
14	El canario y el pájaro rojizo se <i>semejan</i> en que son <u>PÁJAROS</u> y se <i>diferencian</i> en que uno está <u>LIBRE</u> y el otro está <u>ENJAULADO</u> .

Nº	Texto 4: Ítem/Preguntas y Respuestas/Soluciones
15	La <i>causa</i> por la que desaparecieron los pájaros fue <u>LA OSCURIDAD</u> .
16	Los <i>primeros</i> animales que se citan en el texto son <u>LOS PÁJAROS</u> , <i>seguidos de</i> <u>LOS PERROS</u> y de los búhos y cigüeñas y, <i>por último</i> , <u>LOS INSECTOS</u> .
17	Cuando llegó la noche el protagonista estaba <u>TUMBADO</u> en el jardín, observando las <u>FLORES</u> .
18/19	De los animales que aparecen en la lectura, los que <i>mayor semejanza</i> tienen entre sí son <u>LAS CIGÜEÑAS</u> y los <u>BÚHOS</u> , y los que tienen <i>mayores diferencias</i> entre sí son <u>LOS PERROS</u> y <u>LOS INSECTOS</u> .

Nº	Ítem/Preguntas y Respuestas/Soluciones
20	Cuando se asustan las palomas, <i>una medida</i> de protección es <u>VOLAR A LA RAMA DE UN ÁRBOL</u> , <i>otra medida</i> es <u>HUIR A UN TEJADO</u> .
21	Para vencer la dificultad de vuelo están dotadas de <u>SACOS AÉREOS</u> .
22	La existencia de sacos aéreos tiene como <i>consecuencia</i> que mejoren las condiciones de la paloma para <u>VOLAR / EL VUELO</u> y que <u>RESPIREN</u> mejor.
23	Las patas les sirven <i>por un lado</i> para <u>ANDAR</u> y, <i>por otro</i> , para <u>POSARSE EN LAS RAMAS</u> y <i>además</i> para <u>SUJETARSE</u> mientras duermen.
24	En la lectura su vida la <i>semeja</i> a la de <u>UN PERRO</u> .

Producción escrita de estructuras oracionales (PES)

Nivel elemental, medio y superior

Descripción

Los ítems aparecen en las páginas 17 - 21 de los **Cuadernos de Evaluación Integral**.

Marcar y contar las respuestas correctas. Se valorará cuantitativamente 1 punto por cada uno de los aciertos, y cualitativamente.

La clasificación de los ítems en categorías, parciales y total, lo hará de forma automática el programa de corrección.

Plantilla de corrección. Solucionario

PRODUCCIÓN ESCRITA DE ESTRUCTURAS ORACIONALES (PES)																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Total	

La clasificación de los ítems en categorías, parciales y total, lo hará de forma automática el programa de corrección.

Marcar el número de la pregunta con acierto		Producción Escrita de Estructuras Sintácticas Oracionales					Nº Total aciertos
Tipo de estructura oracional		Rodear el número del ítem acertado					
PES-ACT	Activas	1	2	3	4	5	
PES-PAS	Pasivas	7	9	16	18	21	
PES-SUB	Subordinadas	10	11	12	14	15	
		17	19	20	23	24	
PES-COOR	Coordinadas y comparativas	6	8	13	22		
PES	Número total de aciertos en producción de estructuras sintácticas oracionales						

Producción escrita de estructuras sintácticas oracionales (PES)

Plantilla

Nº	Ítem propuesto	Respuesta válida
1	Construye una frase con 6 palabras: <i>los las jugando juegan al niños fútbol</i>	Los niños están jugando al fútbol (*: Con perífrasis)
2	Construye una frase con 7 palabras: <i>se comiendo comías está el las ratona queso ratón</i>	El ratón se está comiendo el queso (*)
3	Construye una frase con 8 palabras: <i>el las la en niño coloca colocas piezas juguete mesa</i>	El niño coloca las piezas en la mesa
4	Construye una frase con 9 palabras: <i>a el a sus su niño invita invitamos amigos niña cumpleaños</i>	El niño invita a sus amigos a su cumpleaños
5	Construye una frase con 8 palabras: el enseña reías comprarán libro a un sus niño amigos	El niño enseña un libro a sus amigos
6	Une las dos frases en una que signifique lo mismo. Para ello utilizarás la palabra PERO . a) <i>Juan tiene un rompecabezas</i> b) <i>A Juan no le gusta hacer rompecabezas</i>	Juan tiene un rompecabezas <i>pero</i> no le gusta hacerlo
7	Construye una frase que exprese o diga lo mismo que la frase dada. Empezará por: ANTONIO... <i>El camión fue reparado por Antonio en el taller</i>	Antonio reparó el camión en el taller
8	Construye una frase que signifique lo mismo que la frase dada. Deberá empezar por: EL RATÓN... <i>El queso es comido por el ratón</i>	El ratón come el queso
9	Escribe en una sola frase lo que dicen las siguientes frases: a) <i>Luis come pipas</i> b) <i>Luis bebe agua</i> c) <i>Luis va al campo</i>	Luis va al campo, come pipas y bebe agua
10	Escribe en una sola frase lo que dicen las dos frases siguientes: a) <i>El niño come un helado</i> b) <i>La niña come un helado</i>	El niño y la niña comen un helado
11	Une las dos frases en una que signifique lo mismo. Para ello utilizarás la palabra PORQUE . a) <i>El cristal estaba roto</i> b) <i>Entraba el aire por la ventana</i>	Entraba el aire por la ventana <i>porque</i> el cristal estaba roto
12	Une las dos frases en una que signifique lo mismo. Para ello utilizarás ANTES DE . a) <i>El niño siempre lava la fruta</i> b) <i>Lava la fruta para comerla</i>	El niño siempre lava la fruta <i>antes de</i> comerla
13	Une las dos frases en una que signifique lo mismo. Para ello utilizarás la palabra COMO a) <i>El niño monta a caballo</i> b) <i>Los vaqueros montan a caballo</i>	El niño monta a caballo <i>como</i> los vaqueros
14	Une las dos frases en una que signifique lo mismo. Para ello utilizarás AUNQUE . a) <i>Se lavaba los dientes</i> b) <i>A la niña se le estropearon los dientes</i>	A la niña se le estropearon los dientes aunque se los lavaba (se lavaba los dientes)

Nº	Ítem propuesto	Respuesta válida
15	Une las dos frases en una que signifique lo mismo. Para ello utilizarás la palabra CUYO . a) <i>Juan escribía con un bolígrafo</i> b) <i>El color de su bolígrafo era verde</i>	Juan escribía con un bolígrafo <i>cuyo</i> color era verde
16	Construye una frase que signifique lo mismo que la frase dada. Deberá empezar por: AL... <i>El tigre es golpeado por el mono</i>	Al tigre lo golpea el mono
17	Une las dos frases en una que signifique lo mismo. Para ello utilizarás la palabra QUE . a) <i>Marta pone el cristal</i> b) <i>El cristal de la ventana está roto</i>	Marta pone el cristal de la ventana <i>que</i> está roto
18	Construye una frase que signifique lo mismo que la frase dada: AL CONEJO... <i>La carta fue entregada por el ratón al conejo</i>	Al conejo le fue entregada una carta por el ratón
19	Une las tres frases en una que signifique lo mismo. Para ello utilizarás PORQUE . a) <i>El niño está enfermo</i> b) <i>El niño tiene fiebre</i> c) <i>El niño está en la cama</i>	El niño está enfermo en la cama <i>porque</i> tiene fiebre
20	Une las dos frases en una que signifique lo mismo. Para ello utilizarás la palabra QUE . a) <i>El niño de la playa está tomando el sol</i> b) <i>Yo veo a un niño en la playa</i>	Yo veo a un niño en la playa que está tomando el sol
21	Construye una frase que signifique lo mismo que la frase dada. Empezará por: UNOS CROMOS... <i>Los niños intercambian unos cromos</i>	Unos cromos son (fueron/ eran) intercambiados por los niños
22	Construye una frase que signifique lo mismo, pero utilizando MÁS... QUE. <i>José es alto pero Ana es la más alta de la clase</i>	Ana es <i>más</i> alta <i>que</i> José
23	Une las frases en una que signifique lo mismo, para ello utilizarás la palabra CUANDO . a) <i>Los niños quieren bañarse en la piscina</i> b) <i>La piscina no está llena</i> c) <i>Podrán hacerlo si la piscina se llena de agua</i>	Los niños quieren bañarse en la piscina <i>cuando</i> esté llena de agua
24	Construye una frase que signifique lo mismo que la frase dada. Empezará por EL ELEFANTE... <i>Fue el mono el que asustó al elefante</i>	El elefante... fue asustado por el mono

Puntuación máxima: 24

3º FASE. OPCIONAL Y COMPLEMENTARIA.
Paso1. Información adicional y complementaria
Paso 1.1. FLT Fluidez lectora de textos. Observaciones y tipos de errores

La información de FLT tiene su valoración en el Paso 1.1 Observaciones y tipos de errores. Análisis cualitativo de la lectura.

Nota: Datos de páginas 20-26 se incorporan en Paso 3, páginas 52-54, de este documento, para incluir en informe descriptivo.

LECTURA DE TEXTO: FLUIDEZ LECTORA DE TEXTOS (FLT)
Nivel Elemental

La prueba aparece en la página 10 Nivel Elemental del Cuaderno de Evaluación Integral. La lectura está en la solapa recortable de dicho cuaderno y es la hoja que utilizará el alumno. Además de la fluidez lectora, se podrá valorar cualitativa y cuantitativamente el tipo de errores que puede cometer durante la ejecución de la tarea de lectura de textos.

EL PASTOR

Nace el día, cuando el sol asoma por el horizonte.

Es la hora de levantarse, dice Juan, el pastor, saludando a sus perros.

Juntos van a buscar sus ovejas y cabras hasta el corral situado en las afueras del pueblo.

Contentos y felices, buscan el alimento que les calme el hambre acumulada durante toda la noche.

En lo alto de un árbol se encontraba una ágil ardilla de piel gris y gran cola negra comiendo nueces, castañas y bellotas.

El día pasa entre cantos de pájaros, mezclados con una gran variedad de olores, que llegan con la brisa de la mañana.

12
22
25
36
42
52
58
71
81
92
103

Intervalos aproximados de velocidad lectora por niveles
 (comparar las palabras/min del alumno con los datos de esta tabla)

NIVEL/CURSO	2º E.P.	3º E.P.	4º E.P.	5º E.P.	6 E.P.	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
Nº Palabras/min	60-80	81-100	101-120	121-139	141-149	150-160	161-170	171-179	> 180

Fluidez – velocidad en la lectura del texto

Número total de palabras leídas en un minuto en la lectura de texto

Observaciones, errores y comentarios de la lectura de textos:

LECTURA DE TEXTO: FLUIDEZ LECTORA DE TEXTOS (FLT)
Nivel Medio

La prueba aparece en la página 11 Nivel Medio del Cuaderno de Evaluación Integral. La lectura está en la solapa recortable de dicho cuaderno y es la hoja que utilizará el alumno. Además de la fluidez lectora, se podrá valorar cualitativa y cuantitativamente el tipo de errores que puede cometer durante la ejecución de la tarea de lectura de textos.

EL PAN

La alborada se abre como la blanca levadura que da paso	13
al pan, cuando se fermenta sobre la rancia tabla de madera	24
de encina o roble.	28
El semblante del panadero contempla la mezcla, una vez	37
amasada, harina, sal y levadura con el correspondiente	45
agua. Sus manos van a modelar diferentes tipos de pan	55
como si fuera barro de alfarero o ceramista.	63
Ahora produce formas largas, ovaladas o redondas, tomando	71
nombres de viena, pistola, barra, rosca, hogaza, colón,	79
trenza... y, poco a poco, los va metiendo al horno, donde se	91
cuecen y tuestan hasta tener un dorado celestial.	99
Reflejan el dorado de los cereales que dieron paso a la harina	111
del trigo, cebada, centeno, avena,... según gustos, necesidades	119
y posibilidades de la población que las consumiera.	127
¿Cuál prefieres tú?	130

Fluidez – velocidad en la lectura del texto

Número total de palabras leídas en un minuto en la lectura de texto

Observaciones, errores y comentarios de la lectura de textos:

LECTURA DE TEXTO: FLUIDEZ LECTORA DE TEXTOS (FLT)
Nivel Superior

La prueba aparece en la página 11 para el Nivel Superior del Cuaderno de Evaluación Integral. Al alumno se le entregará la hoja (cortada) de la solapa del Cuaderno de Evaluación Integral. Además de la fluidez lectora, se podrá valorar cualitativa y cuantitativamente el tipo de errores que puede cometer durante la ejecución de la tarea de textos.

EL PAN

La alborada se abre como la blanca levadura que da paso al pan, cuando se fermenta sobre la rancia tabla de madera de encina o roble.

El semblante del panadero contempla la mezcla, una vez amasada, harina, sal y levadura con el correspondiente agua. Sus manos van a modelar diferentes tipos de pan como si fuera barro de alfarero o ceramista.

Ahora produce formas largas, ovaladas o redondas, tomando nombres de viena, pistola, barra, rosca, hogaza, colón, trenza, chapata, sevillano... y, poco a poco, los va metiendo al horno, donde se cuecen y tuestan hasta tener un dorado celestial, llegando poco a poco un olor que inunda de saliva cualquier boca agradecida.

Reflejan el dorado de los cereales que dieron paso a la harina del trigo, cebada, centeno, avena,... según gustos, necesidades y posibilidades de la población que las consumiera.

¿Pan de artesanía o pan industrial? ¿Cuál prefieres tú?

13

24

28

37

45

55

63

71

79

90

100

111

114

126

134

142

151

Fluidez – velocidad en la lectura del texto

Número total de palabras leídas en un minuto en la lectura de texto

Observaciones, errores y comentarios de la lectura de textos:

Observaciones y tipos de errores. Análisis cualitativo de la fluidez lectora de textos (FLT)

LECTURA DE TEXTO: FLUIDEZ LECTORA DE TEXTOS (FLT) Nivel Elemental, Medio y Superior

Valoración cualitativa: Observaciones durante la lectura

Valoración cualitativa durante la observación de la lectura de las páginas anteriores (según el nivel aplicado).

Poner X en los cuadros donde proceda incorporar al informe

Indicadores	Indicativo de
<input type="checkbox"/> Señala con el dedo el texto <input type="checkbox"/> Acerca excesivamente la cabeza al texto <input type="checkbox"/> Coloca incorrectamente el texto (aproxima y/o aleja el texto) <input type="checkbox"/> Se salta el renglón y tiene dificultades para seguir leyendo	Problema Visual
<input type="checkbox"/> Uso incorrecto de las pausas de lectura <input type="checkbox"/> Uso incorrecto de los signos de puntuación y acentuación <input type="checkbox"/> Se distrae. No mantiene la atención en durante la lectura <input type="checkbox"/> No utiliza la entonación adecuada	Ansiedad situacional
<input type="checkbox"/> Mueve la cabeza durante la lectura (balanceo) <input type="checkbox"/> Se mueve en la silla durante la lectura <input type="checkbox"/> Se levanta de la silla durante la lectura <input type="checkbox"/> Se distrae. No mantiene la atención necesaria durante la lectura	Problemas de ansiedad situacional/ hiperactividad
<input type="checkbox"/> Reacciona con ansiedad ante los errores y deja incluso de leer <input type="checkbox"/> Presenta un número elevado de <i>vacilaciones, repeticiones, rectificaciones</i> <input type="checkbox"/> Aumenta el “nerviosismo” según se da cuenta que comete errores <input type="checkbox"/> Presenta problemas de respiración	Déficit combinado de atención, ansiedad, respiración,...
<input type="checkbox"/> Presenta problemas de articulación de fonemas	
<input type="checkbox"/> Otros:	

OBSERVACIONES Y TIPOS DE ERRORES. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA LECTURA

Anexos para el análisis de información cualitativa y complementaria para la evaluación, elaboración de informes y diseño de programas de intervención.

Observaciones durante la lectura y errores

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA LECTURA

Para rellenar este apartado, si va a realizar el INFORME, consulte las páginas 10 (E), 11 (M y S) del Cuaderno de Evaluación Integral o el punto 4.5 FLT del Manual Tomo I y FLT del Capítulo 6 del Manual Tomo II).

Procedimiento: Los usuarios del Programa Informático deben marcar las frases que desean incluir en el informe de entre las que aparecen si usted activa el botón indicador.

Para la *cumplimentación informatizada* se activa el botón y se eligen aquellos indicadores (se activa sobre el número del indicador y queda seleccionado para su inclusión en el informe posterior) que se crean pertinentes y han sido observados durante la evaluación.

Para la *cumplimentación* se adjuntan dichos indicadores (en este documento, y el apartado de las pruebas FLT *del mismo*).

RITMO LECTOR / FLUIDEZ LECTORA

(en página 10 (E) u 11 (M-S) del Cuaderno de Evaluación Integral)

FLUIDEZ LECTORA Nº Palabras/ min		RITMO LECTOR		CALIDAD LECTORA (Tipo de lectura)	
--	--	---------------------	--	---	--

Les aportamos los intervalos aproximados de **Velocidad Lectora** esperados en los distintos cursos, en función de ello y de su percepción del proceso lector, debe realizar la valoración del **Ritmo Lector** señalando una opción de entre las indicadas a continuación.

Escriba en la casilla el **número de palabras que el alumno lee por minuto** y que el evaluador anotó en la página 10 (u 11) del **Cuaderno de Evaluación Integral**, después de realizar la prueba de Lectura de Textos.

Criterio discrecional por el evaluador en función de la desviación respecto a su grupo de referencia. Para rellenar este apartado, si va a realizar el INFORME, consulte páginas 10 (u 11) del Cuaderno de Evaluación Integral. o página 59 del Manual (Tomo 1) y páginas 35-37 del Tomo II. Usuarios del Programa Informático deben marcar los errores detectados y que aparecen si activa el siguiente botón:

INTERVALOS APROXIMADOS DE VELOCIDAD LECTORA POR NIVELES (comparar las palabras/min del alumno con los datos de esta tabla)									
NIVEL/CURSO	2º E.P.	3º E.P.	4º E.P.	5º E.P.	6 E.P.	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
Nº Palabras/min	60-80	81-100	101-120	121-139	141-149	150-160	161-170	171-179	> 180

RITMO LECTOR / FLUIDEZ LECTORA				
1	2	3	4	5
Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo

CALIDAD LECTORA

Según la página 10 (u 11) del Cuaderno de Evaluación Intefjgral, y en función de su percepción y de los criterios aportados en la página 41 del Manual (Tomo II) valore la **Calidad Lectora** del alumno señalando las opciones que procedan de entre las siguientes:

CALIDAD LECTORA					
1	2	3	4	5	6
Lectura con deletreo	Lectura silábica	Lectura mecánica	Lectura vacilante	Lectura normal, fluida y comprensiva	Lectura muy buena, con pausas, entonación adecuada, fluida y comprensiva

OBSERVACIONES DURANTE LA LECTURA DE TEXTO EN VOZ ALTA																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Seleccione y marque en el listado anterior las propuestas que haya observado en el alumno durante su lectura:

1	Señala con el dedo, con acercamiento excesivo al texto (siendo indicativo de dificultades perceptivo-visuales o de retraso lector significativo cuando ocurre en un nivel no inicial).
2	Coloca incorrectamente el texto (a veces aproxima o aleja el texto).
3	Durante la lectura “se pierde”, o se salta reglones, vuelve frecuentemente sobre lo leído, teniendo dificultades para seguir leyendo.
4	Hace un uso incorrecto de las pausas de lectura, de los signos de puntuación y acentuación, y sin la entonación adecuada
5	No utiliza la entonación adecuada, tiene problemas de respiración, que son indicadores de un déficit combinado de atención, ansiedad y de metodología de aprendizaje.
6	Su lectura es muy rápida, tanto que en ocasiones no controla adecuadamente la respiración, ante lo cual pierde la entonación y el ritmo adecuados. Esto refleja, en parte, la ansiedad con la que se enfrenta a esta tarea.
7	Realiza una lectura muy rápida, que perjudica la asimilación de lo leído.
8	Es capaz de abstraer la idea principal del texto, pero de forma muy general (sin recordar datos, ni realizar inferencias sobre el texto).
9	Su inseguridad personal le impide realizar una lectura tranquila y relajada, lo cual afecta tanto a la fluidez como a la comprensión lectora.
10	Durante la lectura apenas se le oye (lee muy bajo).
11	Reacciona con ansiedad ante la lectura, llegando incluso a dejar de leer.
12	Reacciona con ansiedad ante las vacilaciones, repeticiones y rectificaciones junto con problemas de respiración.
13	Aumenta la ansiedad, según se da cuenta de que va cometiendo errores.
14	Se sugiere controlar la ansiedad (asociada al miedo a fracasar y a las consecuencias negativas que conlleva) así como hacer frecuentes ejercicios de lectura, incentivando primero la comprensión y posteriormente la fluidez o velocidad lectora.
15	Mueve la cabeza durante la lectura, presenta falta de atención y excesiva movilidad.
16	Se mueve en la silla durante la lectura, a veces se trata de levantar, se distrae.
17	Presenta problemas de articulación de fonemas.
18	No encontramos ninguna observación relevante cuando realiza la lectura de un texto en voz alta.
19	
20	

Nota: Las frases 19 y 20 quedan disponibles para escribir, puede ponerles su texto personalizado e incluirlas en el informe.

Para rellenar los siguientes apartados consulte la página página 10 (u 11) del Cuaderno de Evaluación Integral.

Los usuarios del Programa Informático consultarán la información que aparece en cada apartado cuando activen el botón tipos de errores.

Para la cumplimentación informatizada se activa el botón de informe descriptivo y se eligen aquellos indicadores (activando sobre el número del indicador y quedando seleccionado para su inclusión en el informe posterior) que se crean pertinentes y han sido observados durante la evaluación.

Tipo de errores cometidos en la lectura

Para la **cumplimentación informatizada** se activa el botón y se eligen aquellos indicadores (se activa sobre el número del indicador y queda seleccionado para su inclusión en el informe posterior) que se crean pertinentes y hayan sido observados durante la evaluación. A partir de su propia observación y de los parámetros para el **análisis cualitativo de errores en la lectura** aportados por el Manual desde la página 39-41 (Tomo II), debe señalar todos los **errores o alteraciones disléxicas** relevantes detectadas en la lectura. Para rellenar este apartado, si va a realizar el INFORME Manualmente, consulte la página 10 (u 11) del Cuaderno de Evaluación Integral y los manuales técnicos. Usuarios del Programa Informático deben marcar los errores detectados y que aparecen en el botón tipos de errores

Valoración cualitativa y cuantitativa.

Este apartado solo debe rellenarlo si va a realizar el PERFIL manualmente.

1	2	3	4	5	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	T

ERRORES		
1	Lexicalizaciones	
2	Errores semánticos	
3	Errores visuales	
4	Errores morfológicos	
5	Errores combinados	
6	Errores fonémicos (Total)	

ERRORES FONÉMICOS		
6.1	Omisiones	
6.2	Sustituciones	
6.3	Inversiones	
6.4	Rotaciones	
6.5	Adiciones	
6.6	Vacilaciones	
6.7	Repeticiones	
6.8	Rectificaciones	

TOTAL ERRORES LECTURA	
------------------------------	--

Observaciones, errores y comentarios de la lectura de textos:

PASO 1.2.: PRUEBA ROGRA. Registro 1 de Observación de la GRAFÍA.

Análisis cualitativo del grafismo en la escritura espontánea o en dictado de texto Registro de Observación de la Grafía: ROGRA

- Para la *cumplimentación informatizada* se activa el botón y se eligen aquellos indicadores: que se crean pertinentes y han sido observados durante la evaluación. Se activa sobre el número del indicador y queda seleccionado para su inclusión en el informe posterior.
- Para la *cumplimentación manual* se adjuntan dichos indicadores en la *página 22 del Cuaderno de Evaluación Integral*

A partir de su propia observación y de los criterios que se aportan en el Manual deberá valorar todos aquellos aspectos de la grafía que considere relevantes para el mejor conocimiento del grafismo del/de la alumno/a:

Análisis cualitativo de la grafía

Respecto a la posición de los elementos que intervienen en el proceso grafomotriz:		Correcta	Incorrecta
1	La posición de codo es:		
2	La posición de hombros y tronco es:		
3	La posición del brazo es:		
4	El apoyo de la muñeca es:		
5	La posición de los dedos en el lápiz es:		
6	La progresión de los dedos en el lápiz es:		
7	La distancia visual al texto es:		
8	La posición del papel respecto a su eje es	inclinado a la derecha	inclinado a la izquierda
			recta

En cuanto a su producción escrita, la valoración de la grafía indica que:				Correcta	Incorrecta
9	El tamaño de las letras es:				
10	La forma de las letras es:				
11	La inclinación de las letras es:				
12	La espaciación de las letras es:				
13	La espaciación entre las palabras de cada línea es:				
14	La presión de la escritura es:				
15	Los ligamentos o uniones de las letras son:				
16	La separación de las palabras es:				
17	En la orientación de las líneas en el papel predominan las líneas:	rectas	rectas ascendentes	rectas descendentes	curvas ascendentes
					curvas descendentes
18	OTROS	Angulación de las arcadas	Superposición de letras	Superposición de palabras	

Observaciones indicador 18: Deberá elegir solo una, como máximo.

Otros elementos de la producción escrita:

19	La presentación del texto es:	Limpio	sucio	
20	El trazo es:	firme y regular	oscilante e irregular	
21	Los márgenes son:	Suficientes	insuficientes	quebrados
22	El predominio manual es:	Diestro	zurdo	no definido
23	La velocidad de ejecución es:	Baja	normal	alta

Observaciones comentarios y conclusiones a la grafía/caligrafía:

--

CONCLUSIONES SOBRE LA GRAFÍA/CALIGRAFÍA

(elegir una opción)

- Presenta alteraciones en la **grafía**, que se ven agravadas por no haber sido consolidadas las habilidades requeridas para una correcta ejecución de la escritura, así como los elementos que intervienen en el proceso grafomotriz: pinzado del lápiz, apoyo de la muñeca, etc. Se puede considerar que su escritura presenta **discaligrafía**.
- No presenta alteraciones en la **grafía**, por haber sido consolidadas las habilidades requeridas para una correcta ejecución de la escritura, así como los elementos que intervienen en el proceso grafomotriz: pinzado del lápiz, apoyo de la muñeca, etc. Se puede considerar que su escritura presenta adecuada a su edad y nivel.

Paso 1.3: Análisis cualitativo y cuantitativo de los errores disgráficos y ortográficos en el dictado de un texto (DDT) y/o escritura espontánea de textos (EET). Observaciones y tipos de errores.

Registro 2. Análisis cualitativo y cuantitativo de la ortografía en la escritura de un texto al dictado y/o en escritura espontánea/elicitada.

A cumplimentar por el evaluador para la información ampliada y complementaria del INFORME INTEGRAL (NO ES NECESARIA PARA LA ELABORACION DEL PERFIL). Los textos se encuentran en el anexo descargable Pruebas opcionales descargables www.cepeonline.es.

Valoración cualitativa y cuantitativa

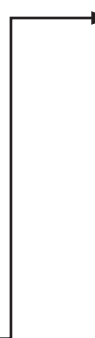
TIPO DE ERRORES COMETIDOS EN LA ESCRITURA														
	1	2	3	4	5	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	TOTAL
DDT														
EET														

Valoración cuantitativa y cualitativa: valorar con 1 punto cada uno de los errores.

(Este apartado solo debe rellenarlo si va a realizar la valoración manualmente)

ERRORES			
		DDT	EET
1	Lexicaciones		
2	Errores semánticos		
3	Errores visuales		
4	Errores morfológicos		
5	Errores combinados		
6	Errores grafémicos (Total)		
TOTAL ERRORES ESCRITURA			

ERRORES GRAFÉMICOS			
		DDT	EET
6.1	Omisiones		
6.2	Sustituciones		
6.3	Inversiones		
6.4	Rotaciones		
6.5	Adiciones		
6.6	Uniones		
6.7	Fragmentaciones		



Valoración del rendimiento en la ortografía

A partir de criterios que le aparecen en el archivo de Pruebas opcionales se podrá realizar la valoración cualitativa y cuantitativa de la ortografía, valorando los siguientes apartados:

NIVEL DE USO DE NORMAS		Nº errores	adecuado	inadecuado
1	El uso de los signos de puntuación es:			
2	El uso de los signos de acentuación es:			
3	El uso de mayúsculas es:			
4	El uso de las normas de ortografía arbitraria y reglada es:			

Para valorar el siguiente apartado consulte el Manual. Los usuarios del Programa Informático deben valorar los apartados que aparecen.

A partir de los **parámetros para el análisis cualitativo de errores en la escritura de [NOMBRE]** no se detectan **errores o alteraciones disortográficas significativas**.

Para valorar el siguiente apartado consulte el Manual. Los usuarios del Programa Informático debe rellenar el recuadro siguiente:

- Para la *cumplimentación informatizada* se activa el botón y se eligen aquellos indicadores que se crean pertinentes y que hayan sido observados durante la evaluación. Se activa sobre el número del indicador queda seleccionado para su inclusión en el informe posterior.
- Para la *cumplimentación manual* se adjuntan dichos indicadores. A partir del análisis de su producción escrita se detectan las siguientes alteraciones disortográficas:
 - El uso de los signos de puntuación es [**1: adecuado / inadecuado**].
 - El uso de los signos de acentuación es [**2: adecuado / inadecuado**].
 - El uso de mayúsculas es [**3: adecuado / inadecuado**].
 - El uso de la ortografía reglada y no reglada (natural y arbitraria) presenta de forma significativa errores en el apartado (4): 1: [b/v] 2: [g/j] 3: [gu/gü/qu] 4: [h, -h-] 5: [ll/y] 6: [mp/mb] 7: [r/rr] 8: [c/qu/k] 9:[c/z] 10: [s/x] 11:[terminaciones z -d- c] 12: [grupos consonánticos: ct, cc, pt, nm, gn,...][**MARCAR/Rodear X**]

Tipo de error				
Uso de la ortografía reglada y no reglada				
	Normas	Nº errores	Adecuado	Inadecuado
1	b/v			
2	g/j			
3	gu/gü/qu			
4	h/-h-			
5	ll/y			
6	mp/mb			
7	r/rr			
8	c/qu/k			
9	c/z			
10	s/x			
11	Terminaciones z/d/c			
12	Grupos consonánticos ct/cc/pt/nm/gn...			

Frecuencia posible de Alteraciones Disortográficas en cada uno de los niveles

SIGNOS DE PUNTUACIÓN	NIVEL E	NIVEL M	NIVEL S
• Coma	4	6	10
• Punto y coma			
• Dos puntos			
• Punto y seguido	1	1	1
• Punto y aparte	3	2	3
• Paréntesis			1
• Interrogación			
• Admiración			
• Empleo de Mayúsculas	7	14	11
• Signos de Acentuación (Tilde)	7	10	17
• Fragmentación incorrecta	¿?	¿?	¿?
NÚMERO TOTAL DE ERRORES DE PUNTUACIÓN	22	33	43

Frecuencia posible de Alteraciones Disortográficas en cada uno de los niveles (b)

ORTOGRAFÍA ARBITRARIA	NIVEL E	NIVEL M	NIVEL S
• Reglas b / v	13	19	18
• Reglas g / j	4	8	10
• Reglas gu / gü / qu	2	5	7
• Reglas h / —h—	2	6	8
• Reglas ll / y	2	8	8
• Reglas mp / mb	2	2	2
• Reglas r / rr		7	14
• Reglas z / c (vocal)		3	13
• Reglas x		1	3
• Reglas terminación z / d		4	
• Reglas inversas c/d/p/t/g		2	3
• Reglas i / y		4	5
NÚMERO TOTAL DE ERRORES DE ORTOGRAFÍA ARBITRARIA	25	69	91

- **Puntuación máxima:** Sin determinar.

Observaciones y tipos de errores. Análisis cualitativo de la escritura

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA ESCRITURA ESPONTÁNEA Y AL DICTADO

Para valorar el siguiente apartado consulte el archivo de Pruebas descargables.

Los usuarios del Programa Informático deben valorar los apartados que aparecen.

A partir de su propia observación y de los **parámetros para el análisis cualitativo de errores en la escritura** debe señalar todos los **errores** o **alteraciones disgráficas** relevantes detectadas en la escritura. Puede complementarse mediante el uso del Registro.

Puede rellenar este apartado, si va a realizar el Informe descriptivo:

- Para la *cumplimentación informatizada* se activa el botón y se eligen aquellos indicadores (activando sobre el número del indicador y quedando seleccionado para su inclusión en el informe posterior) que se crean pertinentes y hayan sido observados durante la evaluación.
- Para la *cumplimentación manual* se adjuntan los indicadores siguientes.

Seleccione de este listado de propuestas las que haya observado en el alumno durante su escritura: Marcar los indicadores pertinentes. Puede añadir otros con su redacción en la línea 8.

OBSERVACIONES A LA ESCRITURA DE UN TEXTO	
1	Manifiesta conductas de evitación ante las tareas escritas, que se manifiestan en gestos de desaprobación, querer acabar pronto.
2	La inseguridad personal le impide realizar una producción escrita (copia, dictado y/o escritura espontánea) tranquila y relajada, afectando este estado de ansiedad tanto a la producción como a la calidad de la grafía.
3	La escritura es muy rápida, tanto que en ocasiones no controla adecuadamente los elementos intervinientes en el proceso grafo-motriz.
4	Su escritura es muy lenta, tanto que en ocasiones no puede seguir el ritmo del grupo-clase, ya que no controla adecuadamente los elementos intervinientes en el proceso grafo-motriz.
5	Realiza una escritura muy rápida, por lo que la ansiedad imposibilita la verificación de lo escrito. Se sugiere controlar la ansiedad (asociada al miedo a fracasar y a las consecuencias negativas que conlleva) así como hacer frecuentes ejercicios de escritura, incentivando primero la calidad y posteriormente la velocidad de escritura
6	Se observan dificultades motrices en la escritura (dificultades de tensión-relajación digito-manual).
7	No encontramos ninguna observación relevante cuando realiza la escritura de un texto.
8	

Nota: La frase 8 queda disponible, puede ponerle su texto personalizado y después incluirla en el informe.

A partir de los **parámetros para el análisis cualitativo de errores**, en la producción escrita (dictado de palabras, en dictado de texto y/o escritura espontánea) de [NOMBRE] se detectan los siguientes tipos de errores o **alteraciones disgráficas**:

Paso 1.4. Valoración de los procesos de planificación en la escritura espontánea de textos (EET)

¿Cómo valorar los procesos de planificación en la escritura? Apoyo para el análisis y obtención de conclusiones.

Valoración cuantitativa y cualitativa

Este apartado solo debe rellenarlo si va a realizar una valoración cualitativa complementaria al PERFIL de RENDIMIENTO cumplimentado de forma manual. Es de utilidad para aportar información complementaria mediante un informe escrito.

Como ya se ha indicado, en la *escritura espontánea o escritura desde la semántica*, en la planificación a nivel conceptual tendríamos que respondernos a: ¿sobre qué se ha escrito, con qué objetivos o finalidad? En suma, qué ideas o conceptos ha transmitido, si se ajustan a la propuesta inicial o no. Nuevamente, indicamos que requiere tanto del uso de la memoria como de los aprendizajes previos.

Los fallos en los procesos de planificación pueden deberse a déficits en memoria, dificultades para generar información, dificultades para organizar la información, etc. Si es por déficits en información se facilitarán pautas y datos para suplirla. Se pueden dar pautas sobre cómo organizar una redacción, narración, descripción, cuento,... y datos para complementar esos apartados. Entrenar en el manejo de estructuras de producción escrita en el que se manejen estrategias de comparación, casualidad, descripción, secuenciación y problema-solución, con el manejo de estructuras o soportes gráficos y muletillas o enlaces que faciliten sus elaboraciones escritas.

De forma complementaria se podría seguir con prueba de *Producción de textos (EET)* para la valoración del procesamiento sintáctico semántico a nivel de producción escrita tanto oracional como textual. En el caso de textos se podría utilizar alguno de los protocolos de valoración cualitativa de la producción escrita de textos mediante los protocolos propuestos en los anexos complementarios de BECOLE-R.

A continuación, se podrá cumplimentar el Registro para el análisis y obtención **de conclusiones de un texto descriptivo y/o narrativo**.

Para facilitar esta tarea se aportan los siguientes cuestionarios de valoración cualitativa y criterial, de los que se puede obtener una información específica y complementaria. A continuación, se podrán cumplimentar los **Registros 3 Y 4 de valoración de un texto descriptivo y/o narrativo**.

Se valorará de forma global los indicadores de:

- **Estructura, coherencia interna y calidad literaria.**
- **Corrección gramatical:**
 - **Morfosintaxis**
 - **Corrección gramatical-ortográfica: ortografía, acentuación y puntuación, ...**

Registro 3 para la evaluación cualitativa y criterial de la producción de un texto escrito de tipo descriptivo

INDICADORES				
ESTRUCTURA, COHERENCIA INTERNA y CALIDAD LITERARIA			Valoración	
CRITERIOS BÁSICOS			SI	NO
1	El texto tiene una estructura global coherente porque responde de forma implícita a las preguntas: <i>¿qué...?, a qué...?, de qué...?, con qué...?, para qué...?</i> definiendo la imagen.			
2	El texto presenta por lo menos una idea central que se deduce de aspectos parciales (establece una relación entre los diferentes elementos del dibujo-estímulo presentado como si fuese una definición integrada).			
3	Va de lo general a los detalles y existe relación/organización entre ideas principales y las ideas secundarias.			
4	Considera la mayor parte de los elementos del dibujo (hace <i>una descripción explícita del objeto que ve, enumerando algún detalle y describiendo como un objeto global</i>).			
5	Aporta una característica general de la mayor parte de los elementos considerados.			
6	Aporta una peculiaridad de la mayor parte de los elementos considerados.			
CRITERIOS COMPLEMENTARIOS				
7	Se describen aspectos físicos y psíquicos de los personajes : <i>¿Quién...?</i>			
8	El texto responde de forma implícita a preguntas que indican cantidad : <i>¿Cuánto...?</i>			
9	El texto responde de forma implícita a preguntas que indican temporalidad : <i>¿Dónde...?</i>			
10	En el texto se aprecia de forma implícita o explícita una argumentación que lleva a algún tipo de conclusión : <i>¿Por qué...?</i>			
11	Se describe algo que objetivamente no se ve, pero se infiere o deduce su existencia a partir de lo que se ve, o sea, el modo en que lo hace: <i>¿Cómo...?</i>			
12	La descripción integra los elementos en un todo, sin considerar elementos descontextualizados o irrelevantes. Los ubica en un lugar y tiempo : <i>¿Dónde...? ¿Cuándo...?</i>			
13	Usa marcadores espaciales (<i>arriba, abajo, cerca, delante, más adelante...</i>).			
14	Se utilizan recursos retóricos con metáforas, símil o comparación u otras figuras.			
15	Se utilizan estructuras textuales compositivas y sus nexos : <i>enumeración, descripción, comparación, secuenciación, causalidad, problema-solución [ver tabla al final de página siguiente]</i> .			
16	Realiza enumeración (con exceso de nexos, lo que lleva a una organización caótica).			
CORRECCIÓN GRAMATICAL				
MORFOSINTAXIS				
17	La estructura de las frases es gramaticalmente correcta.			
18	En general se ha usado pertinentemente la concordancia de género y número.			
19	Se utilizan con frecuencia oraciones compuestas coordinadas (no uniendo más de dos oraciones) Utiliza pertinentemente el conector copulativo : “y” “o”.			
20	En general utiliza oraciones coordinadas (no ligando más de tres).			
21	Utiliza oraciones compuestas subordinadas.			
22	Utiliza oraciones atributivas (que indican cualidades). Utiliza un n° de adjetivos para atribuir cualidades a personas u objetos.			
23	Se refiere a un mismo objeto de dos o más formas diferentes (variedad de sustantivos).			
24	Utiliza variedad de verbos con diferentes tiempos.			
CORRECCIÓN GRAMATICAL-ORTOGRÁFICA (ORTOGRAFÍA, ACENTUACIÓN, PUNTUACIÓN)				
25	Utiliza de forma pertinente el “ punto seguido ”.			
26	Utiliza de forma pertinente el “ punto y aparte ”.			
27	Utiliza de forma pertinente la “ coma ”.			
28	Utiliza de forma pertinente otros signos (: ¿? ¡! () – “ ...).			
29	Escribe adecuadamente las palabras de ortografía reglada (normas).			
30	Escribe adecuadamente las palabras de ortografía arbitraria (sin normas).			
31	Utiliza adecuadamente las normas de ortografía acentual (normas de acentuación).			

Registro 4 para la evaluación cualitativa y criterial de la producción de un texto escrito de tipo narrativo

INDICADORES					
ESTRUCTURA TEXTUAL GENERAL					
ESTRUCTURA INTERNA (UNIDAD TEMÁTICA)			Valoración		
CRITERIOS BÁSICOS			SI	NO	
1	El texto presenta una estructura global coherente . Muestra una observación global de la realidad (idea o ideas centrales), para luego pasar a detalles (ideas secundarias, o sea, de detalles o datos parciales), relacionadas con éstas.				
2	Las ideas secundarias se relacionan con la(s) idea(s) central(es).				
3	El planteamiento marco del texto con un formato de: a) introducción o situación inicial , con una presentación de los hechos/personajes relevantes en la historia. b) nudo (cuál es el hecho que ha originado la historia) o trama (cómo ocurren los hechos) y c) desenlace o resolución (cómo acaba la historia) a) estructura; b) personajes; c) historia (discurso o nudo)				
4	Elabora la narración teniendo en cuenta las escenas de viñetas o láminas con escenas de dibujos pero contemplando secuencias intermedias no explicitadas por éstas.				
5	Inicia la narración haciendo una presentación de los hechos/personajes relevantes en la historia. Las ideas del texto mantienen una secuencia coherente que corresponde a la sucesión de hechos, sin introducir hechos irrelevantes o descontextualizados.				
6	Presenta una organización de los hechos en el lugar/espacio (reales o imaginarios) o tiempo (pasado, presente o futuro) donde ocurren los hechos (ambientación).				
CRITERIOS COMPLEMENTARIOS					
7	Se describen aspectos físicos del paisaje .				
8	Se describen aspectos físicos de los personajes .				
9	Se hace referencia a la forma de ser , estilo de vida, aficiones o intereses de alguno de los personajes.				
10	Se hace una interpretación de los pensamientos, intenciones o estados de ánimo de los personajes, por lo menos en una ocasión .				
11	Se incluye algún diálogo entre los personajes.				
12	Cuenta con un narrador tratado en 1ª persona o en 3ª persona .				
13	Se hace referencia a algún personaje que no aparece en ninguna de las viñetas/láminas.				
14	Se hace referencia a algún lugar que no aparece en ninguna de las viñetas o láminas.				
15	En la narración se tienen en cuenta circunstancias culturales, históricas, sociales, ...				
16	Utiliza adecuadamente conceptos básicos de tipo espacial (<i>abajo, al lado, delante, ...</i>) o de tipo temporal (<i>anteriormente, después de, ...</i>).				
17	Se utilizan recursos retóricos con metáforas, símil o comparación u otras figuras.				
18	Se utilizan estructuras textuales compositivas y sus nexos : <i>enumeración, descripción, comparación, secuenciación, causalidad, problema-solución [ver tabla al final de página siguiente]</i> .				
CORRECCIÓN GRAMATICAL					
MORFOSINTAXIS					
19	La estructura de las frases es gramaticalmente correcta .				
20	En general se ha usado pertinentemente la concordancia de género y número .				
21	Se utilizan con frecuencia oraciones compuestas coordinadas (no uniendo más de dos oraciones) Utiliza pertinentemente el conector copulativo : “y” “o”.				
22	En general utiliza oraciones coordinadas (no ligando más de tres).				
23	Utiliza oraciones compuestas subordinadas .				
24	Utiliza oraciones atributivas (que indican cualidades). Utiliza un nº de adjetivos para atribuir cualidades a personas u objetos .				
25	Se refiere a un mismo objeto de dos o más formas diferentes (con variedad de sustantivos).				
26	Utiliza variedad de verbos con diferentes tiempos .				
CORRECCIÓN GRAMATICAL-ORTOGRÁFICA (ORTOGRAFÍA, ACENTUACIÓN, PUNTUACIÓN)					
27	Utiliza de forma pertinente el “ punto seguido ”.				
28	Utiliza de forma pertinente el “ punto y aparte ”.				
29	Utiliza de forma pertinente la “ coma ”.				
30	Utiliza de forma pertinente otros signos (: ; ? ¡ ! () – “ ...).				
31	Escribe adecuadamente las palabras de ortografía reglada (normas).				
32	Escribe adecuadamente las palabras de ortografía arbitraria (sin normas).				
33	Utiliza adecuadamente las normas de ortografía acentual (normas de acentuación) .				

Puntuación complementaria sobre la generación y uso de estructuras compositivas de:

UTILIZACIÓN DE NEXOS QUE GENERAN EL USO DE ESTRUCTURAS TEXTUALES	DESCRIPCIÓN	NARRACIÓN	PUNTOS TOTALES
ENUMERACIÓN			
DESCRIPCIÓN			
COMPARACIÓN			
SECUENCIACIÓN			
CAUSALIDAD			
PROBLEMA-SOLUCIÓN			
PUNTOS TOTALES			

(*) Se puntuará un punto por cada vez que utilice uno de los siguientes nexos (buscar criterios)

En las estructuras textuales ha utilizado pertinentemente alguno los siguientes conectores de:
– Estructuras de enumeración: “ <i>primero</i> ”, “ <i>en primer lugar</i> ”, “ <i>luego</i> ”, “ <i>después</i> ”, “ <i>a continuación</i> ”. “ <i>finalmente</i> ”.
– Estructuras de descripción: “ <i>respecto a</i> ”, “ <i>por un lado, por otro..</i> ”, “ <i>en cuanto a</i> ”, “ <i>por una parte, por otra</i> ”, “ <i>asimismo</i> ”
– Estructuras de comparación o contraste: “ <i>a semejanza...</i> ”, “ <i>a diferencia de...</i> ”, “ <i>en cambio...</i> ”, “ <i>no obstante...</i> ”, “ <i>sin embargo...</i> ”, “ <i>mientras que...</i> ”, “ <i>por el contrario...</i> ”, “ <i>así como...</i> ”, “ <i>al igual que...</i> ”, “ <i>otra semejanza es...</i> ”,
– Estructuras de secuenciación: “ <i>primeramente...</i> ”, “ <i>en primer lugar...</i> ”, “ <i>un paso sería...</i> ”, “ <i>más tarde...</i> ”, “ <i>posteriormente...</i> ”, “ <i>seguidamente...</i> ”, “ <i>a continuación...</i> ”, “ <i>después de...</i> ”, “ <i>finalmente...</i> ”, “ <i>por último...</i> ”, “ <i>hay varias..... que...</i> ”, etc.
– Estructuras de causalidad: “ <i>como consecuencia...</i> ”, “ <i>por tanto</i> ”, “ <i>por ello</i> ”, “ <i>ha dado lugar</i> ”, “ <i>por estos motivos</i> ”, “ <i>los motivos...</i> ”, “ <i>por estas razones</i> ”, “ <i>las razones...</i> ”, “ <i>una causa posible es...</i> ”, “ <i>la explicación es...</i> ”, “ <i>una de las causas.....</i> ”, “ <i>un factor responsable de...</i> ”, “ <i>las consecuencias son originadas por...</i> ”, “ <i>el desencadenante es...</i> ”,...
– Estructuras de problema-solución: “ <i>una solución es...</i> ”, “ <i>una medida</i> ”, “ <i>una posible respuesta es ...</i> ” “ <i>una dificultad</i> ”, “ <i>un problema</i> ”, “ <i>un conflicto</i> ”, “ <i>una respuesta</i> ”, “ <i>una solución a este problema es...</i> ” “ <i>la cuestión que se plantea es...</i> ”, “ <i>las medidas que podemos tomar son...</i> ” etc...

Paso 2: INTEGRACIÓN DE DATOS EN EL INFORME

Valoración cualitativa y cuantitativa de la lectura y la escritura.

Paso 2.1. Cumplimentación de perfiles de rendimiento de la lectura. Valoración global y procesos. Cribado + Evaluación integral

La aplicación informatizada lo hace de forma automática no precisando de este paso ni para la corrección informatizada, ni para la aplicación online.

Tanto los datos y resultados del Paso 1 como en el Paso 2 se obtendrán de forma automática con valores de **dificultades (muy significativas, o significativas) o de normalidad (nivel aceptable/medio, nivel medio/alto, nivel destacado/muy alto)** para los índices generales y niveles de procesamiento. Y de **dificultades (muy significativas, o significativas) o de normalidad (nivel aceptable/medio, nivel destacado/muy alto)** para las pruebas y subpruebas. Analizándose en qué pruebas y subpruebas obtiene un rendimiento adecuado o deficitario.

En los perfiles aparecerán en el informe conforme a los siguientes criterios (que calcula el propio programa informático):

Criterios: 1. Nivel muy bajo. Dificultades muy significativas.

Criterios: 2. Nivel bajo. Dificultades significativas.

Criterios: 3. Dentro de la normalidad con un nivel medio.

Criterios: 4. Dentro de la normalidad con un nivel alto.

Criterios: 5. Dentro de la normalidad con un nivel destacado.

NIVELES DE RENDIMIENTO GLOBALES EN LECTURA			
INDICES GENERALES		PC	Valoración cualitativa del Rendimiento
INDICE GENERAL DE LECTURA	IGL		
ÍNDICE DE LOS PROCESOS LÉXICOS	IPLE		
ÍNDICE DE LOS PROCESOS SINTÁCTICOS ORACIONALES	IPSI		
ÍNDICE DE LOS PROCESOS SEMÁNTICOS TEXTUALES	IPSE		

PERFILES DE RENDIMIENTO PARA LA LECTURA: GLOBALES/TOTALES			
PRUEBAS: TOTALES		PC	Valoración cualitativa del rendimiento
PROCESOS LÉXICOS			
Decisión Léxica con Palabras, Pseudopalabras y Pseudohomófonos	DLX		
Lectura de Palabras, Pseudopalabras y Pseudohomófonos	LDP		
Conocimiento Ortográfico	COR		
PROCESOS SINTÁCTICOS			
Comprensión de Estructuras Sintácticas Oracionales	CES		
Ajuste y Juicios de Gramaticalidad	AJG		
Fluidez Lectora (Velocidad)	FLT		
PROCESOS SEMÁNTICOS			
Comprensión Lectora de Textos	CLT		
Estructuras de Comprensión Lectora de textos	ECLD		

NIVELES DE RENDIMIENTO POR PRUEBAS Y SUBPRUEBAS EN LECTURA			
Niveles de procesamiento (pruebas y subpruebas)	Pruebas	PC	Valoración cualitativa del Rendimiento
PROCESOS LÉXICOS			
Lectura de Palabras: <i>Pseudopalabras</i>	LDP: PSP		
Lectura de Palabras: <i>Pseudohomófonos</i>	LDP: PSH		
Lectura de Palabras: <i>alta frecuencia-alta extensión</i>	LDP: AFAE		
Lectura de Palabras: <i>alta frecuencia-baja extensión</i>	LDP: AFBE		
Lectura de Palabras: <i>baja frecuencia-alta extensión</i>	LDP: BFAE		
Lectura de Palabras: <i>baja frecuencia-baja extensión</i>	LDP: BFBE		
Decisión Léxica: <i>alta frecuencia-alta extensión</i>	DLX: AFAE		
Decisión Léxica: <i>alta frecuencia- baja extensión</i>	DLX: AFBE		
Decisión Léxica: <i>baja frecuencia- alta extensión</i>	DLX: BFAE		
Decisión Léxica: <i>baja frecuencia- baja extensión</i>	DLX: BFBE		
Decisión Léxica: <i>Pseudopalabras</i>	DLX: PSP		
Decisión Léxica: <i>Pseudohomófonos</i>	DLX: PSH		
Conocimiento Ortográfico	COR		
PROCESOS SINTÁCTICOS			
Comprensión de Estructuras Sintácticas: <i>Activas</i>	CES: AC		
Comprensión de Estructuras Sintácticas: <i>Pasivas</i>	CES: PAS		
Comprensión de Estructuras Sintácticas: <i>Subordinadas</i>	CES: SUB		
Comprensión Estructuras Sintácticas: <i>Coordinadas/Comp.</i>	CES: COOR		
Ajuste y Juicios de Gramaticalidad	AJG		
Fluidez Lectora (Velocidad) [<i>complementaria</i>]	FLT		
PROCESOS SEMÁNTICOS			
Comprensión Lectora (textos)	CLT		
Estructuras de Comprensión: <i>Comparación</i>	ECLD/ECLT: CP		
Estructuras de Comprensión: <i>Causalidad</i>	ECLD/ECLT: CAU		
Estructuras de Comprensión: <i>Descripción</i>	ECLD/ECLT: DES		
Estructuras de Comprensión: <i>Secuenciación</i>	ECLD/ECLT: SEC		
Estructuras de Comprensión: <i>Problema-Solución</i>	ECLD/ECLT: P-S		

Dentro de la normalidad con un nivel destacado / Dentro de la normalidad con un nivel medio
 Normalidad, sin dificultades significativas / Con dificultades significativas / Con dificultades muy significativas

Valoración global de la lectura

Sugerencias e indicadores para el análisis de perfiles de rendimiento, y la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Análisis de perfiles de rendimiento de la lectura

- Presenta un rendimiento en **LECTURA** considerada de forma global, con un índice general [*con dificultades muy significativas, con dificultades significativas, dentro de la*

normalidad con un nivel medio, dentro de la normalidad con un nivel alto, dentro de la normalidad con un nivel destacado] (a elegir).

- Presenta un rendimiento en **LECTURA** considerando los diferentes **niveles de procesamiento a elegir: la opción más adecuada:**
 - **Procesamiento Léxico** [*con dificultades muy significativas, con dificultades significativas, dentro de la normalidad con un nivel medio, dentro de la normalidad con un nivel destacado*].
 - **Procesamiento Sintáctico-Semántico a nivel de Oraciones** [*con dificultades muy significativas, con dificultades significativas, dentro de la normalidad con un nivel medio, dentro de la normalidad con un nivel destacado*].
 - **Procesamiento Sintáctico-Semántico a nivel de Textos** [*con dificultades muy significativas, con dificultades significativas, dentro de la normalidad con un nivel medio, dentro de la normalidad con un nivel destacado*].

Nota aclaratoria. Ejemplo tipo

■ **Procesamiento Léxico** con dificultades muy significativas. Nivel muy bajo.

A nivel de procesamiento léxico no se detectan dificultades significativas en tareas de Decisión Léxica con palabras. Se detectan dificultades muy significativas en tareas de Decisión Léxica con Pseudopalabras y Pseudohomófonos. En la Lectura de Palabras se detectan dificultades muy significativas con palabras de alta frecuencia-alta extensión, baja frecuencia-baja alta extensión y de baja frecuencia-baja extensión, junto a dificultades con pseudopalabras y pseudohomófonos. En la prueba de Conocimiento ortográfico se detectan dificultades significativas.

■ **Procesamiento Sintáctico-Semántico a nivel de Oraciones** con dificultades muy significativas. Nivel muy bajo.

A nivel de procesamiento sintáctico se detectan dificultades muy significativas en tareas de comprensión de estructuras sintácticas oracionales activas, pasivas, subordinadas, coordinadas y comparativas. También en tareas de Ajuste y juicios de gramaticalidad. Su velocidad o fluidez lectora es muy baja.

■ **Procesamiento Sintáctico-Semántico a nivel de Textos** con dificultades muy significativas. Nivel muy bajo.

A nivel de procesamiento semántico se detectan dificultades muy significativas en el manejo de todo tipo de estructuras evaluadas como son de comparación, causalidad, descripción, secuenciación y problema-solución. No utiliza de forma adecuada las estructuras semánticas de comprensión lectora que impliquen el uso de relaciones semánticas de: semejanza, finalidad, atribución, causalidad, partonómicas, oposición, gradación, sinonimia, inclusión de clase, agencia, junto inferencias.

Nota aclaratoria. Ejemplo tipo

Funcionamiento de las rutas o vías y posibles alteraciones disléxicas.

- Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Batería BECOLE-R para la Lectura, se ha detectado que **Raúl** presenta un rendimiento deficitario en ambas vías o rutas (directa o léxico-semántica) e indirectas o asemánticas (léxico-fonológica y subléxica), esto incidirá en un desarrollo inadecuado tanto en la lectura en voz alta como en la lectura silenciosa.
- Existen algunos indicadores del funcionamiento de sus rutas. Existen diferencias en Decisión Léxica y lectura de palabras (DLX y LDP):
 - Con mayor dificultad con las **palabras de alta extensión** que con las de **baja extensión o longitud** (*sensibles a frecuencia, no a longitud*) (DLX y LDP).
 - Con mejor rendimiento con las **palabras de alta** que con las de **baja frecuencia** (con igual longitud).
 - Con dificultades con alta tasa de errores (*de exactitud*) en la **lectura de palabras de baja frecuencia**, y con **pseudopalabras y pseudohomófonos**.
 - Con diferencias² entre la **lectura de palabras y pseudopalabras-pseudohomófonos**. *No suelen leerlas a la misma velocidad [DF: necesitan más tiempo; son más lentos]*.
 - Con dificultades en la lectura de **palabras de baja frecuencia** o desconocidas [*no es debido a problemas perceptivos ni articulatorios*].
 - Con dificultades o incapacidad para **leer pseudopalabras (y pseudohomófonos)** por no tener representación visual, las convierten en palabras, con errores visuales. También las palabras irregulares. [*DF: necesitan más tiempo; son más lentos*].
 - Con dificultades de **conversión de palabras en pseudopalabras**, con errores de **omisión y sustitución**.
 - Errores **fonológicos** derivados de la incorrecta aplicación de las **reglas de acentuación** (sobre todo con pseudopalabras).
- Existen mayores dificultades para leer **palabras morfológicamente complejas** (*flexivas o derivativas*) y con las **palabras funcionales** (*artículos, preposiciones, adverbios, pronombres, conjunciones*) que con las **palabras de contenido**.
- ¡Mejor rendimiento en la **lectura de palabras de contenido** (*nombres* mejor que en *adjetivos*, y estos mejor que *verbos*) que las **palabras gramaticales o funcionales** (*artículos, preposiciones, pronombres, adverbios, conjunciones,...*).

- **Sustitución de palabras funcionales** o incluso no lectura.
- Existen algunos indicadores del funcionamiento a nivel de procesos sintáctico-semánticos como son:
 - La **velocidad o fluidez lectora es muy baja/lenta** con **vacilaciones, repeticiones y rectificaciones**. *Tiempos mayores que los sujetos normales. [DS: necesitan más tiempo que DF].*
 - **Bajo ritmo lector y deficiente exactitud** sin sincronía en respiración y en las pautas de lectura, afectando a la sintaxis, **con numerosos errores**. Incluso con saltos o repetición de línea. A veces con amagos de señalar con el dedo.
 - Mayor facilidad y mayor rendimiento al operar con **información textual**, o sea, con **ideas principales, con estructuras de comprensión y producción escrita de textos** [comparación, descripción, causalidad, secuenciación, problema-solución].
 - Mayor capacidad y mejor rendimiento al operar con **información textual**, o sea, con **ideas principales, con relaciones semánticas y con estructuras de comprensión y producción** [semejanza, finalidad, atribución, causalidad, agencia, partonómicas, junto a título, e inferencias].

PASO 2.2.: Cumplimentación de los perfiles de rendimiento de la escritura. Valoración global y procesos. Cribado + Evaluación integral

NIVELES DE RENDIMIENTO GLOBALES EN ESCRITURA			
INDICES GENERALES		PC	Valoración cualitativa del Rendimiento
INDICE GENERAL DE ESCRITURA	IGL		
ÍNDICE DE LOS PROCESOS LÉXICOS	IPLE		
ÍNDICE DE LOS PROCESOS SINTÁCTICOS ORACIONAL	IPSI		
ÍNDICE DE LOS PROCESOS SEMÁNTICOS TEXTUALES	IPSE		

PERFILES DE RENDIMIENTO PARA LA ESCRITURA: GLOBALES/TOTALES			
PRUEBAS: TOTALES		PC	Valoración cualitativa del rendimiento
PROCESOS LÉXICOS			
Dictado de Palabras, Pseudopalabras y Pseudohomófonos	DDP		
PROCESOS SINTÁCTICOS			
Producción Estructuras Sintácticas	PES		
Escritura de Signos de Puntuación	ESP		
PROCESOS SEMÁNTICOS			
Dictado de Frases con Palabras Homófonas	DPH		
Estructuras de Producción Escrita de Textos	ECLD/ECLT		

NIVELES DE RENDIMIENTO POR PRUEBAS Y SUBPRUEBAS EN ESCRITURA			
Niveles de procesamiento (pruebas y subpruebas)	Pruebas	PC	Valoración cualitativa del Rendimiento
PROCESOS LÉXICOS			
Dictado de Palabras: <i>Pseudopalabras</i>	DDP: PDP		
Dictado de Palabras: <i>Pseudohomófonos</i>	DDP: PDP		
Dictado de Palabras: <i>alta frecuencia-alta extensión</i>	DDP: AFAE		
Dictado de Palabras: <i>alta frecuencia-baja extensión</i>	DDP: AFBE		
Dictado de Palabras: <i>baja frecuencia-alta extensión</i>	DDP: BFAE		
Dictado de Palabras: <i>baja frecuencia-baja extensión</i>	DDP: BFBE		
PROCESOS SINTÁCTICOS			
Producción de Estructuras Sintácticas: <i>Activas</i>	PES: AC		
Producción de Estructuras Sintácticas: <i>Pasivas</i>	PES: PAS		
Producción de Estructuras Sintácticas: <i>Subordinadas</i>	PES: SUB		

Producción de Estructuras Sintácticas: <i>Coordinadas/Comp.</i>	PES: COOR		
Signos de Puntuación en Frases	SPF		
PROCESOS SEMÁNTICOS			
Dictado de Frases con Palabras Homófonas	DPH		
Producción de Estructuras de <i>Comparación</i>	ECLD/ECLT: CP		
Producción de Estructuras de <i>Causalidad</i>	ECLD/ECLT: CAU		
Producción de Estructuras de <i>Descripción</i>	ECLD/ECLT: DES		
Producción de Estructuras de <i>Secuenciación</i>	ECLD/ECLT: SEC		
Producción de Estructuras de <i>Problema-Solución</i>	ECLD/ECLT: P-S		

Sugerencias e indicadores para el análisis de perfiles de rendimiento, y la elaboración de conclusiones y recomendaciones (a elegir: la opción más adecuada):

- Presenta un rendimiento en **ESCRITURA** considerada de forma global, con un índice general [*con dificultades muy significativas, con dificultades significativas, dentro de la normalidad con un nivel medio, dentro de la normalidad con un nivel alto, dentro de la normalidad con un nivel destacado*].
- Presenta un rendimiento en **ESCRITURA** considerando los diferentes **niveles de procesamiento (a elegir: la opción más adecuada)**:
 - **Procesamiento Léxico** [*con dificultades muy significativas, con dificultades significativas, dentro de la normalidad con un nivel medio, dentro de la normalidad con un nivel destacado*].
 - **Procesamiento Sintáctico-Semántico a nivel de Oraciones** [*con dificultades muy significativas, con dificultades significativas, dentro de la normalidad con un nivel medio, dentro de la normalidad con un nivel destacado*].
 - **Procesamiento Sintáctico-Semántico a nivel de Textos** [*con dificultades muy significativas, con dificultades significativas, dentro de la normalidad con un nivel medio, dentro de la normalidad con un nivel destacado*].

Mediante el análisis de cada perfil se puede realizar una valoración más pormenorizada, usando el registro 4 tal como queda expuesto en cada perfil por ejemplo como se detalla a continuación

Nota aclaratoria. Ejemplo tipo

Su rendimiento en **ESCRITURA**, considerando los diferentes **niveles de procesamiento, es deficitario**, en general. Considerando las diferentes subpruebas que lo integran los diferentes niveles de procesamiento podemos decir de forma más específica que presenta dificultades.

■ **Procesamiento Léxico** con dificultades significativas. Nivel bajo.

A nivel de procesamiento léxico presenta dificultades muy significativas en tareas de Dictado de Palabras: *Pseudopalabras, Pseudo-homófonos*, y Dictado de Palabras: *alta frecuencia-alta extensión; de alta frecuencia-baja extensión; de baja frecuencia-alta extensión*, y con Dictado de Palabras: *baja frecuencia-baja extensión*, presenta dificultades significativas.

■ **Procesamiento Sintáctico-Semántico a nivel de Oraciones** con dificultades muy significativas. Nivel muy bajo.

A nivel de procesamiento sintáctico presenta dificultades muy significativas en tareas de *Producción de estructuras sintácticas oracionales de activas, pasivas y subordinadas*.

Obtiene un rendimiento óptimo con las *comparativas y coordinadas*. En tareas de *Escritura de signos de puntuación en frases* presenta dificultades muy significativas.

■ **Procesamiento Sintáctico-Semántico a nivel de Textos** con dificultades significativas. Nivel bajo.

A nivel de procesamiento semántico presenta dificultades muy significativas en tareas de *Estructuras de producción escrita de comparación, causalidad y problema solución*. Y dificultades significativas con descripción y secuenciación.

Nota aclaratoria. Ejemplo tipo

Funcionamiento de las rutas o vías y posibles alteraciones disgráficas.

- Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Bateria BECOLE-R para la Producción escrita, se ha detectado que **Raúl** presenta un rendimiento deficitario en ambas vías o rutas: directa o léxico-fonológica-grafémica (semántica) y subléxico-fonológica-grafémica (indirectas o asemánticas), esto le llevara a un desarrollo inadecuado.
- Existen algunos indicadores del funcionamiento de sus rutas. Existen diferencias en:
 - Diferencias en el **dictado**: mayor dificultad con las **palabras de alta que con las de baja extensión o longitud**
 - Diferencias en el **dictado1**: mejor rendimiento en la **escritura de palabras de alta** que con las de **baja frecuencia** (con igual longitud).

Dificultades en la escritura al dictado de pseudopalabras [a mano como a “maquina”].

- **Errores grafémicos: sustituciones, adiciones, inversiones, convirtiendo esas palabras en pseudopalabras**, y con **errores semánticos**. También las palabras irregulares. No existe diferencias entre Disgrafía fonológica-Disgrafía superficial y normal.
 - Dificultades de **conversión de palabras en pseudopalabras**, con **omisión y sustitución**.
 - Muy bajo rendimiento en **Decisión léxica** con **pseudohómfonos y pseudopalabras**
 - Existen diferencias entre **palabras concretas y abstractas**. Mayor rendimiento en **palabras concretas** que en **palabras abstractas** (ya que estas no son visualizables).
- Existen algunos indicadores del funcionamiento a nivel de procesos sintáctico-semánticos como son:
 - Dificultades de **expresión escrita. Escritura pobre** en general (con alta tasa de errores en pseudopalabras, en palabras de baja frecuencia o no conocidas (se necesita MCGF).
 - Bajo rendimiento en **Producción de estructuras de textos (ECLD) y oracionales (PES)**
 - Mayor dificultad para operar con **información textual, o sea, con ideas principales, con estructuras semánticas y con estructuras de comprensión (ECLD; EE)**. Muy bajo rendimiento y mayor dificultad para reducir **información del texto** a un número reducido de ideas que expresen el significado global del texto. Implica mejor rendimiento en **Producción de estructuras de oracionales [Vía 1: Sintáctica / Vía 2: Léxico-inferencial o pragmática]**.
 - **Errores ortográficos en ortografía natural (no arbitraria)**. Se basa en que las palabras se escriben como se pronuncian, o sea, en la **conversión fonema-grafema (CGF)**. [Requiere buen funcionamiento de la **ruta fonológica o léxico-asemántica para que no existan errores**]. Olvido de las **reglas ortográficas** o confusión de unas con otras, especialmente las que tienen formas visuales y fonológicas parecidas (b, d, p, q), las dependientes del contexto (c, g) y las de baja frecuencia (j, x, k). Aun con lesión en esta ruta queda preservada la capacidad para escribir palabras conocidas (ortografía arbitraria y no arbitraria).
 - **Errores ortográficos en ortografía arbitraria**. Buen funcionamiento de la **ruta léxico-semántica u ortográfica que está vinculada al funcionamiento del almacén del léxico ortográfico visual que si no funciona adecuadamente genera un aumento de errores en ortografía arbitraria**. No se ajusta a la **conversión fonema-grafema**.
 - **Errores ortográficos en ortografía reglada (sometida a reglas)**. El buen funcionamiento de la **ruta léxico-semántica, está vinculada al funcionamiento del almacén del léxico ortográfico visual ya que si no funciona adecuadamente genera un aumento de errores en ortografía reglada**. [Requiere también memoria]. Aparecen **errores de puntuación (punto y final, punto y seguido; coma; punto y coma; interrogación; exclamación,...)**, ya que un acceso inadecuado de los sintagmas lleva a errores de puntuación en la escritura.
 - La **velocidad o escritura** es lenta (ya que usa la ruta indirecta o asemántica). Escritura más lenta, con deficiente ritmo, parándose en grafemas/silabas más complejas, apareciendo **errores grafémicos** (la causa no parece ser por problemas motores sino por el esfuerzo dedicado a la decodificación). **Dificultades en la grafía**, en la conexión o ligado entre letras.

Notas aclaratorias:

Cuanto mayor sea la diferencia entre los resultados de las *palabras frecuentes y las infrecuentes* y entre éstas y las *pseudopalabras y pseudohómfonos* mayor es el predominio del uso de la ruta léxica o semántica.

Si no comete errores en *palabras normales* y sí en *pseudopalabras*, esto será indicativo de que su lectura se basa en la *ruta léxico-semántica*, mientras que si comete errores de forma similar en palabras normales y en pseudopalabras es que básicamente estará utilizando la *ruta fonológica (ruta indirecta o asemántica)*.

La *vía directa o léxico-semántica* permite leer las palabras mediante el acceso directo a las representaciones almacenadas en la memoria o léxico visual; mientras que la *vía subléxica* permite leer las palabras transformando los grafemas en sus correspondientes fonemas (sonidos abstractos correspondientes a cada letra). Los problemas en la ruta indirecta dificultan la conversión ortográfica en fonológica —MCGF—. El MCGF se activa con lectura pseudopalabras.

Para leer correctamente las *pseudopalabras y pseudohómfonos* deberá utilizar las rutas indirectas o fonológicas, comparando su grafía con las palabras normales.

NOTA: Los perfiles están numerados según el orden que aparecen en las diferentes hojas de perfiles de rendimiento. Se selecciona según proceda del listado de propuestas

¿Cómo valorar las posibles dislexias y disgrafías? Registros para el análisis y obtención de conclusiones

PASO 2.3.

¿Cómo identificar la posible existencia de dislexias?

Una vez analizados los resultados de los diferentes niveles de procesamiento, se procederá a valorar el tipo de respuestas dadas en las diferentes pruebas y subpruebas, así como su interrelación. Para ello se ha elaborado el siguiente registro para aproximar y facilitar dicho análisis y poder valorar **el funcionamiento de las vías o rutas, así como la posibilidad de existencia potencial de dislexia.**

Se debe **señalar con X** lo que se observe en la evaluación realizada y rodear **SI** o **NO**, para luego concluir con un criterio global cualitativo-descriptivo, así como los indicadores sobre los que se debe incidir en la posterior intervención psicopedagógica si fuese necesaria.

REGISTRO 5 PARA EL ANÁLISIS DE INDICADORES DE LA LECTURA Y LAS DISLEXIAS		RUTAS			PRUEBAS UTILIZADAS
RUTAS O VÍAS. A: Lectura por ruta léxico-semántica —con alteración de la fonológica— B: Lectura por ruta fonológica-léxico-asemántica y subléxica, con alteración de la léxico-semántica		Fallo A	Fallo B	Fallo A y B	
Marcar X en los indicadores evaluados	Tipos de dislexias: F: Fonológica; S: Superficial; P: Profunda	F	S	P	Análisis de resultados
X	PROCESOS LÉXICOS				
1	Existen diferencias: mayor dificultad con las palabras de alta extensión que con las de baja extensión o longitud (<i>sensibles a frecuencia no a longitud</i>)	SI	NO	SI	LDP: AF-BE DLX: AF-BE
2	Existen diferencias ¹ : mejor rendimiento con las palabras de alta que con las de baja frecuencia (con igual longitud).	SI	NO	SI	LDP: AF-BF DLX: AF-BF
3	Dificultades con alta tasa de errores (<i>de exactitud</i>) en la lectura de palabras de baja frecuencia , y con pseudopalabras y pseudohomófonos .	SI	NO	SI	LDP: BF-PSE DLX: BF-PSE
4	Diferencias ² entre la lectura de palabras y pseudopalabras-pseudohomófonos . <i>No suelen leerlas a la misma velocidad [DF: necesitan más tiempo; son más lentos]</i>	SI	NO		LDP: PA-PSE DLX: PA-PSE
5	Dificultades en la lectura de palabras de alta frecuencia o familiares [<i>efecto frecuencia, pero no longitud</i>] [<i>Al leer por vía léxica tendrá dificultades</i>].	NO	NO		LDP: AF DLX: AF
6	Dificultades en la lectura de palabras de baja frecuencia o desconocidas [<i>y no es debido a problemas perceptivos ni articulatorios</i>].	SI	NO	SI	LDP: BF
7	Dificultades para leer las palabras alta extensión (<i>efecto frecuencia y familiaridad</i>)	SI	NO		LDP: AE DLX: AE
8	Dificultades para leer las palabras baja extensión (<i>efecto frecuencia y familiaridad</i>)	NO	NO		LDP: BE DLX: BE
9	Comprenden palabras alta frecuencia en español procedentes de otros idiomas durante la evaluación. Por ejemplo: pub, rallye, ...)	SI	NO		LDP: AF DLX: AF
10	Dificultades o incapacidad para leer pseudopalabras (y pseudohomófonos?) por no tener representación visual, las convierten en palabras, con errores visuales. También las palabras irregulares. [<i>DF: necesitan más tiempo; son más lentos</i>]	SI	NO	SI	LDP: PSP-PSH DLX: PSP-PSH
11	Dificultades de conversión de palabras en pseudopalabras , con errores de omisión y sustitución .	NO	SI	SI	LDP: PSP-PSH DLX: PSP-PSH
12	Buen rendimiento en decisión léxica con pseudohomófonos y pseudopalabras	SI	NO		DLX: PSP-PSH
13	Grandes dificultades para discriminar y comprender homófonos . Consideran reales los pseudohomófonos .	NO	SI		DPH
14	Errores fonológicos derivados de la incorrecta aplicación de las reglas de acentuación (sobre todo con pseudopalabras)	SI	SI	SI	LDP-LDT

15	Grandes dificultades para leer las palabras que no se ajustan a las reglas o procesos de conversión grafema-fonema [sobre todo con palabras poco conocidas], conlleva errores de decodificación y baja velocidad lectora . Errores: sustituciones . [DF: Dificultades con MCGF; DS: no dificultades MCGF]	SI	NO	SI	LDP LDT LDS
16	Deficientes habilidades fonológicas segmentación ³ [conciencia fonológica] de las palabras en las letras y sílabas [en especial en cursos iniciales] (sobre todo con pseudopalabras y en la categorización de fonemas)	SI	NO	SI	LDP-LDT
OTRAS CONSIDERACIONES		F	S	P	Pruebas
17	Buen rendimiento en asociación de una palabra con su definición , tanto con palabras en general como con homófonos .	SI	NO		ADP ADH
18	Existen mayores dificultades para leer palabras morfológicamente complejas (flexivas o derivativas) y con las palabras funcionales (artículos, preposiciones, adverbios, pronombres, conjunciones) que con las palabras de contenido .	SI	NO		LDP- LDT
19	Mejor rendimiento en la lectura de palabras de contenido (nombres mejor que en adjetivos , y estos mejor que verbos) que las palabras gramaticales o funcionales (artículos, preposiciones, pronombres, adverbios, conjunciones,...)	SI	NO	SI	LDP- LDT
20	Sustitución de palabras funcionales o incluso no lectura .	SI	SI	SI	LDT
21	Mejor rendimiento en la lectura de palabras concretas que en las abstractas	SI	SI	SI	LDP- LDT
22	Comprensión auditiva : comprenden mejor el significado de las palabras aisladas presentadas en voz alta que las presentadas por escrito (en textos)	NO	SI	SI	
23	Comprenden palabras frecuentes en español procedentes de otros idiomas en su contexto cotidiano (inglés, francés,... Por ejemplo: <i>pub, rallye</i> ,...)	SI	NO	NO	
PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS		F	S	P	Pruebas
24	La velocidad o fluidez lectora es muy baja/lenta con vacilaciones, repeticiones y rectificaciones . Tiempos mayores que los sujetos normales. [DS: necesitan más tiempo que DF]	SI	SI	SI	LDP-LDT ECLE
25	Bajo ritmo lector y deficiente exactitud sin sincronía en respiración y en las pautas de lectura, afectando a la sintaxis, con numerosos errores . Incluso con saltos o repetición de línea. A veces con amagos de señalar con el dedo.	SI	SI	SI	LDP- LDT ECLE
26	Bajo ritmo lector pero con pocos errores . La velocidad disminuye al aumentar la longitud de las palabras. Lectura aceptable de palabras nuevas o desconocidas (baja frecuencia). [DS: necesitan más tiempo que DF]	NO	SI	SI	LDP- LDT ECLE
27	Dificultades de comprensión lectora: mejor en lectura en voz alta que silenciosa. Lectura pobre en general , con alta tasa de errores.	SI	SI	SI	CLT- ECLE
28	Errores de acentuación en la lectura (voz alta) por acceso inadecuado a la información.		SI	SI	CLT- ECLE
29	Mayor facilidad y mayor rendimiento al operar con información textual, o sea, con ideas principales, con estructuras de comprensión y producción escrita de textos [comparación, descripción, causalidad, secuenciación, problema-solución].	SI	NO	NO	ECLD/ECLT CLT / ECLE
30	Mayor capacidad y mejor rendimiento al operar con información textual, o sea, con ideas principales, con relaciones semánticas y con estructuras de comprensión y producción [semejanza, finalidad, atribución, causalidad, agencia, partonómicas, junto a título, e inferencias].	SI	NO	NO	CLT-ECLE
31	Mayor facilidad para reducir información del texto a un número reducido de ideas que expresen el significado global del texto. Menor facilidad para operar con información textual implica mejor rendimiento en Comprensión de estructuras oracionales [Vía 1: Sintáctica / Vía 2: Léxico-inferencial o pragmática].	SI	NO	NO	CES
32	Mayor facilidad para reducir información del texto a un número reducido de ideas que expresen el significado global del texto. Mayor facilidad para operar con información textual implica mejor rendimiento en Producción de estructuras oracionales [Vía 1: Sintáctica / Vía 2: Léxico-inferencial o pragmática].	SI	NO	NO	PES
33	Olvido de las reglas ortográficas o confusión de unas con otras, especialmente las que tienen formas visuales y fonológicas parecidas (<i>b, d, p, q</i>), las dependientes del contexto (<i>c, g</i>) y de baja frecuencia (<i>j, x, k</i>).	SI	SI	SI	COR-LDT
34	Mejor rendimiento en ortografía general (natural, arbitraria y reglada) .	SI	NO	NO	PRO

OTRAS CONSIDERACIONES		F	S	P
35	Se ve agravado si existen déficits en la percepción visual y/o en los procesos perceptivo-motores .	SI	SI	SI
36	Se ve agravado si existen déficits en atención y memoria de trabajo (memoria a corto plazo) junto a la velocidad de procesamiento .	SI	SI	SI
37	Tienen problemas de denominación , puesto que el léxico fonológico les funciona incorrectamente.	SI	NO	SI
38	Cometen errores de identificación , ya que acceden al significado a través de la pronunciación errónea y no por su forma ortográfica.	NO	SI	SI

ERRORES EN LA LECTURA —ALTERACIONES DISLÉXICAS—		RUTAS			PRUEBAS UTILIZADAS
RUTAS O VÍAS. A: <i>Lectura por ruta léxico-semántica —con alteración de la fonológica—</i> B: <i>Lectura por ruta fonológica-léxico-asemántica y subléxica, con alteración de la léxico-semántica</i>		Fallo A	Fallo B	Fallo A y B	Análisis de resultados
Tipos de errores en las dislexias: F: Fonológica; S: Superficial; P: Profunda		F	S	P	
1	Lexicalizaciones: Tendiendo a <i>convertir las pseudopalabras en palabras de su idioma</i> —al priorizar la vía léxico—semántica—, con las que comparten rasgos visuales (por problemas de conversión de pseudopalabras en palabras). Aparecen errores de omisión, inversión y sustitución .	SI	NO	SI	LDP LDT
2	Lexicalizaciones⁴: Tendiendo a <i>leer las palabras como pseudopalabras, o sea conversión en pseudopalabras</i> , con errores de omisión y sustitución (usan la ruta léxica).		SI	SI	LDP LDT
3	Errores semánticos derivados de errores visuales⁵ o paralexias/ parafrasis semánticas² en lectura. Suelen ser sustituciones de una palabra por otra semánticamente o asociativamente relacionadas [(burro x asno) (sinfonía x simpatía x orquesta).	SI	SI	SI	LDP LDT
4	Errores morfológicos o derivativo⁶: Mantienen la raíz y cambian el sufijo. [Mayor incidencia cuando no existe correspondencia una a una en grafías dobles). Conlleva errores fonéticos: omisiones, adiciones, confusiones o sustituciones de fonemas y sobre todo en palabras funcionales, inversiones, con vacilaciones y rectificaciones].	SI	NO	SI	LDP LDT
5	Errores morfológicos de tipo derivativos (*): por sustitución del morfema de raíz o del morfema derivativo o errores morfológicos de tipo flexivo —tendencia a omitir o sustituir los afijos flexivos—. (*): <i>indicador preferente para dislexia superficial</i>	¿?	SI	SI	LDP LDT
6	Errores visuales: por <i>dificultades en la discriminación perceptivo-visual</i> de palabras o de letras concretas en palabras (<i>casa x pasa; mesa x masa</i>) junto a signos ortográficos, símbolos y números, por dificultades de activación de la representación léxica correspondiente, al errar activa otra similar.	SI	SI	SI	LDP LDT
7	Errores visuales u ortográficos⁷ en la lectura de palabras, sobre todo en las nuevas (pero no semánticos). Aparece mayor proporción de errores de sustitución de palabras funcionales más que en palabras de contenido o incluso no lectura.	SI	NO	SI	LDP LDT
8	Errores fonológicos derivados de la <i>incorrecta aplicación de las reglas de acentuación</i> (ya que un acceso inadecuado a la información lleva a errores de acentuación en la lectura oral). Errores de acentuación en la lectura oral por un acceso inadecuado a la información.	SI	SI	SI	LDP LDT
9	Aparecen errores fonémicos o fonológicos como: omisiones, adiciones, rotaciones, sustituciones e inversiones de letras. Aparecen otros como son repeticiones, rectificaciones, vacilaciones, silabeo (similar en DDP-DDT).	SI	SI	SI	LDP LDT LDS

ERRORES FONÉMICOS									
10	<table border="1"> <tr> <td>omisiones</td> <td>adiciones</td> <td>inversiones</td> <td>sustituciones</td> </tr> <tr> <td>rotaciones</td> <td>vacilaciones</td> <td>repeticiones</td> <td>rectificaciones</td> </tr> </table>	omisiones	adiciones	inversiones	sustituciones	rotaciones	vacilaciones	repeticiones	rectificaciones
omisiones	adiciones	inversiones	sustituciones						
rotaciones	vacilaciones	repeticiones	rectificaciones						
	Silabeo								

Nota. Correspondencia de pruebas de Becole / BECOLE-R:

LDP: Lectura de Palabras, Pseudopalabras y Pseudohomófonos

DLX: Decisión Léxica con Palabras, pseudopalabras y Pseudohomófonos // COR: Conocimiento Ortográfico CES: Comprensión de Estructuras Sintácticas Oracionales // AJG: Ajuste y Juicios Gramaticales

CLT: Comprensión Lectora de Textos // LDT: Lectura de Textos

ECLD: Estructuras de Comprensión lectora (Dibujos) // ECLT: Estructura de Comprensión Lectora (Textos)

LES: Lectura de Sílabas

ECLE: Pruebas de Evaluación de la Comprensión Lectora. // ADP: Asociación de una palabra con su definición (Becole) // ADH: Asociación de una palabra homófona con su definición (Becole).

Nota: omisiones, adiciones, sustituciones son errores propios de la dislexia superficial; mientras que omisiones, inversiones y sustituciones son propios de la dislexia fonológica.

¿Cómo valorar las posibles dislexias y disgrafías? Registros para el análisis y obtención de conclusiones

PASO 2.4.

¿Cómo identificar la posible existencia de disgrafías?

Una vez analizados los resultados de los diferentes niveles de procesamiento, se procederá a valorar el tipo de respuestas dadas en las diferentes pruebas y subpruebas, así como su interrelación. Para ello se ha elaborado el siguiente registro para aproximar y facilitar dicho análisis y poder valorar **el funcionamiento de las vías o rutas, así como la posibilidad de existencia potencial de disgrafía.**

Se debe **señalar con X** lo que se observe en la evaluación realizada y rodear **SI o NO**, para luego concluir con un criterio cualitativo-descriptivo, así como los indicadores sobre los que se debe incidir en la posterior intervención psicopedagógica si fuese necesaria.

REGISTRO 6 PARA EL ANÁLISIS DE INDICADORES DE LA ESCRITURA Y LAS DISGRAFÍAS		RUTAS			PRUEBAS UTILIZADAS
RUTA A: <i>Directa o léxico-fonológica-grafémica (semántica)</i> // RUTA B: <i>léxico-fonológica-grafémica y subléxica-fonológica-grafémica (equivalentes a la léxico-asemántica o fonológica y subléxica de la lectura)</i>		Fallo A	Fallo B	Fallo A y B	
Marcar X en los indicadores evaluados	Tipos de disgrafías: F: Fonológica; S: Superficial; P: Profunda	F	S	P	Análisis de resultados
X	PROCESOS LÉXICOS				
1	Diferencias en el dictado : mayor dificultad con las palabras de alta que con las de baja extensión o longitud	SI	NO	SI	DDP: AE-BE
2	Diferencias en el dictado ¹ : mejor rendimiento en la escritura de palabras de alta que con las de baja frecuencia (con igual longitud).	SI	NO	SI	DDP: AF-BF
3	Dificultades en el dictado ² <i>con alta tasa de errores (de exactitud)</i> en la escritura de palabras de baja frecuencia y con pseudopalabras y pseudohomófonos .	SI	NO	SI	DDP: BF-PSE DDP: BF-PSH
4	Dificultades en el dictado de palabras de alta frecuencia o familiares .	NO	NO		DDP: AF
5	Dificultades en el dictado de palabras de baja frecuencia o desconocidas	SI	NO		DDP: BF
6	Dificultades en el dictado de palabras de alta extensión	SI	NO		DDP: AE
7	Dificultades en el dictado de palabras de baja extensión	NO	NO		DDP: BE
8	Dificultades en la escritura al dictado de pseudopalabras [a mano y a "máquina"]. Errores grafémicos: sustituciones, adiciones, inversiones, convirtiendo esas palabras en pseudopalabras y con errores semánticos . También las palabras irregulares. No existe diferencias entre DF-DS-Normal	SI	NO	SI	DDP: PSP/PSH

9	Dificultades de conversión de palabras en pseudopalabras , con <i>omisión y sustitución</i> .	NO	SI	SI	DDP: PSP-PSH
10	Grandes dificultades para escribir las palabras que no se ajustan a las reglas o procesos de conversión fonema-grafema [sobre todo con palabras poco conocidas], conlleva errores de decodificación y baja velocidad lectora . Errores: <i>sustituciones</i> .	NO	SI	SI	DDP
11	<i>Deficientes habilidades fonológicas. Segmentación [conciencia fonológica]</i> de las palabras en las letras y sílabas. Incluso dificultades para deletrear.	SI	NO	SI	DDP-EET
12	Dificultades en la escritura de homófonos (<i>ya que siguen las reglas CFG</i>) (<i>los homófonos no son identificables por la pronunciación</i>).	SI	NO	SI	DPH
13	Muy bajo rendimiento en Decisión léxica con pseudohomófonos y pseudopalabras	NO	SI	SI	DLX-PSP-PSH
14	Diferencias entre palabras de contenido y funcionales [Escribe mejor las palabras de contenido (<i>nombres, adjetivos, verbos</i>) que las palabras gramaticales o funcionales (<i>artículos, preposiciones, pronombres, adverbios, conjunciones</i>)] [<i>Los sujetos con déficits de atención agravan la frecuencia de errores</i>]	NO	SI	SI	DDT
15	Existe mayor posibilidad de errores en palabras funcionales que en las de contenido ³	SI	SI	SI	DDT-EET
16	Existen diferencias entre palabras concretas y abstractas ³ . Mayor rendimiento en palabras concretas que en palabras abstractas (<i>ya que estas no son visualizables</i>)	SI	SI	SI	DDT-EET
17	Existen errores fonológicos-grafémicos (<i>c, g, r, acentos</i>) ya que operan sobre la globalidad de la palabra.	NO	SI		
18	Alteraciones en la grafía , en la conexión o ligado entre letras. Errores grafémicos ya que aparecen al realizar la conversión grafema-fonema.	NO	SI	SI	DDT-EET ROGRA
PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS		F	S	P	
19	La velocidad o ritmo en la escritura ⁵ <i>es muy rápido</i> respecto a media de su edad y nivel	SI	SI?	NO	EET-DDT
20	Dificultades de expresión escrita. Escritura pobre en general (con alta tasa de errores en pseudopalabras, en palabras de baja frecuencia o no conocidas (se necesita MCGF)).	SI	SI	SI	DDP-EET
21	Dificultades en la grafía , en la conexión o ligado entre letras.		SI	SI	DDP-DDT-EET
22	Mejor capacidad para operar con información textual ⁵ , o sea, <i>con ideas principales, con estructuras semánticas y con estructuras de comprensión</i> .	SI	NO	NO	ECLD/ECLT EET
23	Mayor capacidad y mejor rendimiento al operar con información textual ⁵ , o sea, <i>con ideas principales, con relaciones semánticas y con estructuras de comprensión y producción</i> [<i>semejanza, finalidad, atribución, causalidad, agencia, partonómicas, junto a título, e inferencias</i>].	SI?	SI?	NO	ECLD/ECLT EET
24	Mayor capacidad y mejor rendimiento al operar con información textual ⁵ , o sea, <i>con ideas principales, con estructuras de producción escrita de textos</i> . [<i>comparación, descripción, causalidad, secuenciación, problema-solución</i>].	SI?	SI?	NO	ECLD/ECLT EET
25	Muy bajo rendimiento y mayor dificultad para reducir información del texto a un número reducido de ideas que expresen el significado global del texto. Implica mejor rendimiento en Producción⁶ de estructuras de oracionales [<i>Vía 1: Sintáctica / Vía 2: Léxico-inferencial o pragmática</i>].	SI?	SI?	SI	PES
26	Errores ortográficos en ortografía natural ⁷ (<i>no arbitraria</i>). <i>Se basa en que las palabras se escriben como se pronuncian, o sea, en la conversión fonema-grafema (CGF)</i> . [<i>Requiere buen funcionamiento de la ruta fonológica o léxico-asmántica para que no existan errores</i>].	SI	NO	SI	PRO EET DDT COR
27	Errores ortográficos en ortografía arbitraria ⁷ . <i>Buen funcionamiento de la ruta léxico-semántica u ortográfica (está vinculada al funcionamiento del almacén del léxico ortográfico visual que si no funciona adecuadamente genera un aumento de errores en ortografía arbitraria. No se ajustan a la conversión fonema-grafema)</i> .	NO	SI	SI	PRO EET DDT COR

28	Errores ortográficos en ortografía reglada⁷ (sometida a reglas). Buen funcionamiento de la ruta léxico-semántica (está vinculada al funcionamiento del almacén del léxico ortográfico visual ya que si no funciona adecuadamente genera un aumento de errores en ortografía reglada). [Requiere también memoria].	NO	SI	SI	PRO EET DDT COR
29	Aparecen errores de acentuación , ya que un acceso inadecuado a la información lleva a errores de acentuación en la escritura.	SI	SI	SI	PRO DDP EET DDT
30	Aparecen errores de puntuación (punto y final, punto y seguido; coma; punto y coma; interrogación; exclamación,...), ya que un acceso inadecuado de los sintagmas lleva a errores de puntuación en la escritura.	SI	SI	SI	PRO SP EET DDT

Nota: cuando se incluye un ? en las columnas de Rutas, indica que no tiene que cumplirse en todas las ocasiones.

ERRORES EN LA ESCRITURA —ALTERACIONES DISGRÁFICAS—		RUTAS			PRUEBAS UTILIZADAS
RUTA A: Directa o léxico-fonológica-grafémica (semántica); RUTA B: léxico-fonológica-grafémica y subléxico-fonológica-grafémica (equivalentes a la léxico-asmántica/ fonológica y subléxico de la lectura)		Fallo A	Fallo B	Fallo A y B	
Tipos de errores en las disgrafías: F: Fonológica; S: Superficial; P: Profunda		F	S	P	Análisis de resultados
1	Lexicalizaciones: tendiendo a escribir <i>convirtiendo las pseudopalabras en palabras de su idioma</i> . Aparecen errores de omisión, inversión y sustitución . —al priorizar la vía léxico— semántica—, con las que comparten rasgos visuales (por problemas de conversión de pseudopalabras en palabras).		NO	SI	DDP DDT
2	Lexicalizaciones⁸: tendiendo a <i>escribir las palabras como pseudopalabras</i> , o sea, <i>conversión en pseudopalabras</i> , con errores de omisión y sustitución (usan la ruta léxico-semántica o directa).		SI	SI	DDP DDT
3	Errores semánticos derivados de errores visuales⁹ o <i>paralexias/parafrasis semánticas en dictado y escritura espontánea</i> . Suelen ser sustituciones de una palabra por otra semánticamente o asociativamente relacionadas [(burro x asno) (sinfonía x simpatía x orquesta)]	SI	SI	SI	DDP DDT EET
4	Errores morfológicos o derivativos: Escriben por la <i>vía léxico-fonológica-grafémica</i> , manteniendo la raíz y cambiando el sufijo. Esto conlleva errores grafémicos: omisiones, adiciones, confusiones o sustituciones de fonemas —con semejanza fonológica y visual, como /c, g/ o /x, j, k/—, y sobre todo en palabras funcionales, inversiones (por déficits en memorización de posición de letras, sobretodo en sílabas inversas y mixtas), con uniones y fragmentaciones . Mayor incidencia cuando no existe correspondencia una a una (sobre todo en grafías dobles). Las sustituciones de palabras , suelen ser de palabras funcionales	SI	NO	SI	DDP DDT EET
5	Errores morfológicos de tipo derivativos (*): por sustitución del morfema de raíz o del morfema derivativo o errores morfológicos de tipo flexivo —tendencia a omitir o sustituir los afixos flexivos—. Conlleva sustituciones de palabras por otras con sufijos similares, o sea, de palabras compuestas, mantienen la raíz y cambian los sufijos. (*): indicador preferente para disgrafia superficial	¿?	SI	SI	DDP DDT EET
6	Errores visuales u ortográficos¹⁰: escriben la palabra como otra parecida visualmente. Por errores de conversión fonema-grafema , tienen dificultad para escribir palabras desconocidas y no-palabras o pseudopalabras.	SI	NO	SI	DDP DDT EET
7	Errores visuales u ortográficos¹¹: en la escritura de palabras, sobre todo en las nuevas (pero no semánticos). Aparece mayor proporción de errores de sustitución de palabras funcionales que en palabras de contenido .	SI	NO	SI	DDP DDT EET
8	Aparecen errores grafémicos¹² como: omisiones, adiciones, rotaciones, sustituciones, e inversiones de letras junto a uniones y fragmentaciones .	¿?	SI	SI	DDP DDT EET

ERRORES GRAFÉMICOS ¹² : El número errores son similares en dictado y escritura espontánea.							
9		omisiones		adiciones		inversiones	sustituciones
		rotaciones		uniones		fragmentaciones	

Nota: omisiones, adiciones, sustituciones son errores propios de la disgrafía superficial; mientras que omisiones, inversiones y sustituciones son propios de la disgrafía fonológica

<p>Nota. Correspondencia de pruebas de BECOLE / BECOLE-R:</p> <p>DDP: Dictado de Palabras, Pseudopalabras y Pseudohomófonos DPH: Dictado de Frases con Palabras Homófonas</p> <p>PES: Producción de Estructuras Sintácticas Oracionales ECLD: Estructuras de Comprensión lectora (Dibujos)</p> <p>ECLT: Estructura de Comprensión Lectora (Textos) SPF: Signos de puntuación en Frases DDT: Dictado de texto</p> <p>EET: Escritura Espontánea o elicitada. DDT: Dictado de Textos [PRO. Pruebas de Rendimiento Ortográfico]</p>
--

<p>Notas aclaratorias del registro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la disgrafía fonológica se tiende a tener un gran número de errores derivados de sus dificultades de asociación fonema-grafema, ya sea en la escritura de palabras como en pseudopalabras. Si no existen diferencias se debe a que utiliza la ruta léxico-semántica, o ruta léxico-ortográfica-grafémica mientras que si existen diferencias se debe a que utiliza las léxica-fonológico-grafémica o vía de conversión a nivel léxico y subléxica fonológica-grafémica o de conversión subléxica fonema a grafema. 2. Por la ruta directa o léxica-fonológica-grafémica o semántica podrán ser leídas todas las palabras conocidas, no así las pseudopalabras. Suelen existir problemas de exactitud. A más velocidad implica más errores. 3. Este tipo de errores también se dan frecuentemente en niños/as con problemas de atención, con lo cual en la evaluación se debe tener en cuenta si es debido a un déficit de atención o a una disgrafía. 4. La velocidad o ritmo en la escritura es muy rápido respecto a media de sujetos de su edad y nivel (aunque suele correlacionar no se tiene evidencia causa-efecto) —alto ritmo escritor a costa de la precisión/exactitud—, que conlleva errores de acentuación y errores caligráficos. Hacen frecuentes rectificaciones. S: Superficial /P: Profunda usan la ruta indirecta que es lenta parándose en los grafemas/sílabas más complejos, apareciendo errores grafémicos (la causa no parece ser por problemas motores sino por el esfuerzo dedicado a la decodificación y porque suelen deletrear las palabras para poderlas escribir). 5. Con mejor rendimiento en tareas que requieren el uso de estructuras de comprensión y producción de textos o de relaciones semánticas. 6. Mejor facilidad para operar con información textual, implica mejor rendimiento en Producción de estructuras de textuales y oracionales. 7. Olvido de las reglas ortográficas o confusión de unas con otras, especialmente las que tienen formas visuales y fonológicas parecidas (b, d, p, q), las dependientes del contexto (c, g) y las de baja frecuencia (j, x, k). Aún con lesión en esta ruta queda preservada la capacidad para escribir palabras conocidas (ortografía arbitraria y no arbitraria). Los disléxicos fonológicos tienen mejor rendimiento en tareas de ortografía que los disléxicos superficiales. 8. Si hay déficit en el léxico fonológico de entrada, conlleva dificultades en tareas de decisión léxica escrita, Si el daño se localiza en el léxico fonológico grafémico de salida, tendrá dificultades para nombrar imágenes. 9. Por posible daño en la conexión directa entre el léxico visual y el léxico fonológico de salida, además de la vía subléxica. Errores más característicos de la dislexia profunda. 10. Se produce por dificultades en la discriminación perceptivo-visual de palabras o de letras concretas en palabras (casa x pasa; mesa x masa) junto a signos ortográficos, símbolos y números, por dificultades de activación de la representación léxica correspondiente, al error activa otra similar. 11. Estos errores se producen por dificultad en sus componentes perceptivos y de discriminación viso-espacial, sustituyendo una palabra por otra que tiene parecido ortográfico). Son más frecuentes con pseudopalabras convertidas en lexicalizaciones y en palabras parecidas. Mayores dificultades con sílabas inversas y mixtas (fallo en RCFG)]. [Los disléxicos fonológicos tienen mejor rendimiento en tareas de ortografía que los disléxicos superficiales]. 12. El reconocimiento y la escritura/producción están condicionados por la pronunciación y el procesamiento auditivo en dictados. Errores grafémicos ya que aparecen al realizar la conversión grafema-fonema.
--

PASO 2.5.

¿Cómo valorar los procesos de planificación en la escritura?

Registro para el análisis y obtención de conclusiones.

Valoración cuantitativa y cualitativa

Este apartado solo debe rellenarlo si va a realizar una valoración cualitativa complementaria al PERFIL de RENDIMIENTO cumplimentado de forma manual. Es de utilidad para aportar información complementaria mediante un informe escrito.

Como ya se ha indicado, en la **escritura espontánea o escritura desde la semántica**, en la planificación a nivel conceptual tendríamos que respondernos a: *¿sobre qué se ha escrito, con qué objetivos o finalidad?* En suma, qué ideas o conceptos ha transmitido, si se ajustan a la propuesta inicial o no. Nuevamente, indicamos que requiere tanto del uso de la memoria como de los aprendizajes previos.

Los fallos en los procesos de planificación pueden deberse a déficits en memoria, dificultades para generar información, dificultades para organizar la información, etc. Si es por déficits en información se facilitarán pautas y datos para suplirla. Se puede dar pautas sobre cómo organizar una redacción, narración, descripción, cuento,... y datos para complementar esos apartados. Entrenar en el manejo de estructuras de producción escrita en el que se manejen estrategias de comparación, casualidad, descripción, secuenciación y problema-solución, con el manejo de estructuras o soportes gráficos y muletillas o enlaces que faciliten sus elaboraciones escritas.

De forma complementaria se podría seguir con la prueba de **Producción de textos —EET—** para la valoración del *procesamiento sintáctico semántico a nivel de producción escrita tanto oracional como textual*. En el caso de textos se podría utilizar alguno de los *protocolos de valoración cualitativa de la producción escrita de textos* mediante los protocolos propuestos en los anexos complementarios de BECOLE-R.

A continuación, podrán cumplimentar los Registros 3 y 4 para el análisis y obtención de conclusiones **de un texto descriptivo y/o narrativo**.

Para facilitar esta tarea se aportan los siguientes cuestionarios de valoración cualitativa y criterial, de los que se puede obtener una información específica y complementaria. A continuación se podrá cumplimentar el **registro de valoración de un texto descriptivo y/o narrativo**.

Se valorarán de forma global los indicadores de:

- **Estructura, coherencia interna y calidad literaria.**
- **Corrección gramatical:**
 - **Morfosintaxis**
 - **Corrección gramatical-ortográfica: ortografía, acentuación y puntuación,...**

Registro 3 para la evaluación cualitativa y criterial de la producción de un texto escrito descriptivo.

INDICADORES DEL CUESTIONARIO TEPE		VALORACIÓN	
		SI	NO
ESTRUCTURA, COHERENCIA INTERNA y CALIDAD LITERARIA			
CRITERIOS BÁSICOS			
1	El texto tiene una estructura global coherente porque responde de forma implícita a las preguntas: <i>¿qué..., a qué..., de qué..., con qué..., para qué...? definiendo la imagen</i>		
2	El texto presenta por lo menos una idea central que se deduce de aspectos parciales (establece una relación entre los diferentes elementos del dibujo-estímulo presentado como si fuese una definición integrada).		
3	Va de lo general a los detalles y existe relación/organización entre ideas principales y las ideas secundarias .		
4	Considera la mayor parte de los elementos del dibujo (hace <i>una descripción explícita del objeto que ve, enumerando algún/os detalle/s y describiendo como un objeto global</i>).		
5	Aporta una característica general de la mayor parte de los elementos considerados.		
6	Aporta una peculiaridad de la mayor parte de los elementos considerados.		
CRITERIOS COMPLEMENTARIOS			
7	Se describen aspectos físicos y psíquicos de los personajes : <i>¿Quién?</i>		
8	El texto responde de forma implícita a preguntas que indican cantidad : <i>¿Cuánto...?</i>		
9	El texto responde de forma implícita a preguntas que indican temporalidad : <i>¿Dónde...?</i>		
10	En el texto se aprecia de forma implícita o explícita una argumentación que lleva a algún tipo de conclusión : <i>¿Por qué...?</i>		
11	Se describe algo que objetivamente no se ve, pero se infiere o deduce su existencia a partir de lo que se ve, o sea, el modo en que lo hace: <i>¿Cómo...?</i>		
12	La descripción integra los elementos en un todo, sin considerar elementos descontextualizados o irrelevantes. Los ubica en un lugar y tiempo : <i>¿Dónde...? ¿Cuándo...?</i>		
13	Usa marcadores espaciales (<i>arriba, abajo, cerca, delante, más adelante...</i>)		
14	Se utilizan recursos retóricos con metáforas, símil o comparación u otra figura.		
15	Se utiliza estructuras textuales compositivas y sus nexos : <i>enumeración, descripción, comparación, secuenciación, causalidad, problema-solución [ver tabla al final de página siguiente]</i> .		
16	Realiza enumeración (con exceso de nexos, lo que lleva a una organización caótica).		
CORRECCIÓN GRAMATICAL			
MORFOSINTAXIS			
17	La estructura de las frases es gramaticalmente correcta .		
18	En general se ha usado pertinentemente la concordancia de género y número .		
19	Se utilizan con frecuencia oraciones compuestas coordinadas (no uniendo más de dos oraciones). Utiliza pertinentemente el conector copulativo : “y” “o”.		
20	En general utiliza oraciones coordinadas (no ligando más de tres).		
21	Utiliza oraciones compuestas subordinadas .		
22	Utiliza oraciones atributivas (que indican cualidades). Utiliza un nº de <i>adjetivos para atribuir cualidades a personas u objetos</i> .		
23	Se refiere a un mismo objeto de dos o más formas diferentes (variedad de sustantivos).		
24	Utiliza variedad de verbos con diferentes tiempos .		
CORRECCIÓN GRAMATICAL-ORTOGRÁFICA (ORTOGRAFÍA, ACENTUACIÓN, PUNTUACIÓN)			
25	Utiliza de forma pertinentemente el “ punto seguido ”.		
26	Utiliza de forma pertinentemente el “ punto y aparte ”.		
27	Utiliza de forma pertinentemente la “ coma ”.		
28	Utiliza de forma pertinentemente otros signos (: ¿? ¡! () – “ ...).		
29	Escribe adecuadamente las palabras de ortografía reglada (normas).		
30	Escribe adecuadamente las palabras de ortografía arbitraria (sin normas),		
31	Utiliza adecuadamente las normas de ortografía acentual (normas de acentuación).		

A continuación se podrá cumplimentar el **registro de valoración de un texto narrativo**:

Registro 4 para la evaluación cualitativa y criterial de la producción de un texto escrito narrativo.

INDICADORES DEL CUESTIONARIO TEPTE			
ESTRUCTURA TEXTUAL GENERAL			Valoración
ESTRUCTURA INTERNA (UNIDAD TEMÁTICA)			SI NO
CRITERIOS BÁSICOS			
1	El texto presenta una estructura global coherente . Muestra una observación global de la realidad (idea o ideas centrales), para luego pasar a detalles (ideas secundarias, o sea, de detalles o datos parciales), relacionadas con éstas.		
2	Las ideas secundarias se relacionan con la(s) idea(s) central(es).		
3	El planteamiento marco del texto con un formato de: a) introducción o situación inicial , con una presentación de los hechos/personajes relevantes en la historia. b) nudo (cuál es el hecho que ha originado la historia) o trama (cómo ocurren los hechos) y c) desenlace o resolución (cómo acaba la historia) a) estructura; b) personajes; c) historia (discurso o nudo)		
4	Elabora la narración teniendo en cuenta las escenas de viñetas o láminas con escenas de dibujos pero contemplando secuencias intermedias no explicitadas por éstas.		
5	Inicia la narración haciendo una presentación de los hechos/personajes relevantes en la historia. Las ideas del texto mantienen una secuencia coherente que corresponde a la sucesión de hechos, sin introducir hechos irrelevantes o descontextualizados.		
6	Presenta una organización de los hechos en el lugar/espacio (reales o imaginarios) o tiempo (pasado, presente o futuro) donde ocurren los hechos (ambientación).		
CRITERIOS COMPLEMENTARIOS			
7	Se describen aspectos físicos del paisaje .		
8	Se describen aspectos físicos de los personajes .		
9	Se hace referencia a la forma de ser , estilo de vida, aficiones o intereses de alguno de los personajes.		
10	Se hace una interpretación de los pensamientos, intenciones o estados de ánimo de los personajes, por lo menos en una ocasión.		
11	Se incluye algún diálogo entre los personajes.		
12	Cuenta con un narrador tratado en 1ª persona o en 3ª persona .		
13	Se hace referencia a algún personaje que no aparece en ninguna de las viñetas/láminas.		
14	Se hace referencia a algún lugar que no aparece en ninguna de las viñetas o láminas.		
15	En la narración se tienen en cuenta circunstancias culturales, históricas, sociales,...		
16	Utiliza adecuadamente conceptos básicos de tipo espacial (<i>abajo, al lado, delante, ...</i>) o de tipo temporal (<i>anteriormente, después de, ...</i>).		
17	Se utilizan recursos retóricos con metáforas, símil o comparación u otra figura.		
18	Se utilizan estructuras textuales compositivas y sus nexos : <i>enumeración, descripción, comparación, secuenciación, causalidad, problema-solución. [ver tabla al final de página siguiente]</i>		
CORRECCIÓN GRAMATICAL			
MORFOSINTAXIS			
19	La estructura de las frases es gramaticalmente correcta .		
20	En general se ha usado pertinentemente la concordancia de género y número .		
21	Se utilizan con frecuencia oraciones compuestas coordinadas (no uniendo más de dos oraciones). Utiliza pertinentemente el conector copulativo : “y”, “o”.		
22	En general utiliza oraciones coordinadas (no ligando más de tres).		
23	Utiliza oraciones compuestas subordinadas .		
24	Utiliza oraciones atributivas (que indican cualidades). Utiliza un nº de adjetivos para atribuir cualidades a personas u objetos .		
25	Se refiere a un mismo objeto de dos o más formas diferentes (con variedad de sustantivos).		
26	Utiliza variedad de verbos con diferentes tiempos .		
CORRECCIÓN GRAMATICAL-ORTOGRÁFICA (ORTOGRAFÍA, ACENTUACIÓN, PUNTUACIÓN)			
27	Utiliza de forma pertinente el “ punto seguido ”.		
28	Utiliza de forma pertinente el “ punto y aparte ”.		
29	Utiliza de forma pertinente la “ coma ”.		
30	Utiliza de forma pertinente otros signos (: ;? ¡! () – “ ...).		
31	Escribe adecuadamente las palabras de ortografía reglada (normas).		
32	Escribe adecuadamente las palabras de ortografía arbitraria (sin normas).		
33	Utiliza adecuadamente las normas de ortografía acentual (normas de acentuación).		

Ver en esta Guía la ayuda para identificar los nexos que generan el uso de estructuras textuales

PASO 2.6

¿Cómo valorar los procesos de planificación de la escritura?

Registro para el análisis y obtención de conclusiones

Tiene la posibilidad de incorporar los datos del Paso 1.4. de esta Guía. Registro 4 para la valoración cualitativa y cuantitativa de la Producción escrita de un texto narrativo.

PASO 3.

Conclusiones sobre el funcionamiento de las vías o rutas para la lectura y la escritura

PASO 3.1: Lectura: Indicadores para elaborar las conclusiones sobre el funcionamiento de las rutas o vías en la lectura y posibles alteraciones disléxicas. Análisis cualitativo y descriptivo.

Anexos para el análisis de información cualitativa y complementaria para la evaluación, elaboración de informes y diseño de programas de intervención.

Observaciones durante la lectura y errores

■ ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA LECTURA

Para rellenar este apartado, si va a realizar el INFORME, consulte las páginas 10 (E), 11 (M y S) del Cuaderno de Evaluación Integral.

Procedimiento: Los usuarios del Programa Informático deben marcar las frases que desean incluir en el informe de entre las que aparecen si usted activa el botón indicador.

Para la *cumplimentación informatizada* se activa el botón (sobre el número del indicador y queda seleccionado para su inclusión en el informe posterior) y se eligen aquellos indicadores que se crean pertinentes y han sido observados durante la evaluación.

Para la *cumplimentación* se adjuntan dichos indicadores, y en el apartado de las pruebas FLT de este **Registro-Guía de Respuestas, Observaciones y Correcciones**.

■ Ritmo lector / fluidez lectora (en página 10 (E) o 11 (M-S) del Cuaderno de Evaluación Integral)

Fluidez lectora Nº Palabras/ min		Ritmo lector		Calidad lectora (Tipo de lectura)	
-------------------------------------	--	--------------	--	--------------------------------------	--

Les aportamos los intervalos aproximados de **Velocidad Lectora** esperados en los distintos cursos, en función de ello y de su percepción del proceso lector, debe realizar la valoración del **Ritmo Lector** señalando una opción de entre las indicadas a continuación.

Escriba en la casilla el **número de palabras que el/la alumno/a lee por minuto** y que Vd. anotó en la página 10 (ó 11) del Cuaderno de Evaluación Integral, después de realizar la prueba de Lectura de Textos.

Criterio discrecional por el evaluador en función de la desviación respecto a su grupo de referencia. Para rellenar este apartado, si va a realizar el INFORME, consulte página 10 (ó 11) del Cuaderno de Evaluación Integral. Usuarios del Programa Informático deben marcar los errores detectados y que aparecen al activar el botón.

Intervalos aproximados de velocidad lectora por niveles (Comparar las palabras/min del alumno con los datos de esta tabla)									
NIVEL/CURSO	2º E.P.	3º E.P.	4º E.P.	5º E.P.	6 E.P.	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
Nº Palabras/min	60-80	81-100	101-120	121-139	141-149	150-160	161-170	171-179	> 180

Ritmo Lector / Fluidez Lectora				
1	2	3	4	5
muy alto	alto	medio	Bajo	muy bajo

■ Calidad lectora

Según la página 10 (ó 11) del Cuaderno de Evaluación Integral y en función de su percepción y de los criterios aportados en el Manual valore la Calidad Lectora de el/la alumno/a señalando las opciones que procedan de entre las siguientes:

Calidad lectora					
1	2	3	4	5	6
Lectura con deletreo	Lectura silábica	Lectura mecánica	Lectura vacilante	Lectura normal, fluida y comprensiva	Lectura muy buena, con pausas, entonación adecuada, fluida y comprensiva

Observaciones durante la lectura de texto en voz alta																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Seleccione y marque en el listado anterior las propuestas que haya observado en el/la alumno/a durante su lectura:

1	Señala con el dedo, con acercamiento excesivo al texto (siendo indicativo de dificultades perceptivo-visuales o de retraso lector significativo cuando ocurre en un nivel no inicial).
2	Coloca incorrectamente el texto (a veces, aproxima o aleja el texto).
3	Durante la lectura “se pierde”, o se salta renglones, vuelve frecuentemente sobre lo leído, teniendo dificultades para seguir leyendo.
4	Hace un uso incorrecto de las pausas de lectura, de los signos de puntuación y acentuación, y sin la entonación adecuada.
5	No utiliza la entonación adecuada y tiene problemas de respiración, que son indicadores de un déficit combinado de atención, ansiedad y de metodología de aprendizaje.
6	Su lectura es muy rápida, tanto que en ocasiones no controla adecuadamente la respiración, ante lo cual pierde la entonación y el ritmo adecuados. Esto refleja, en parte, la ansiedad con la que se enfrenta a esta tarea.
7	Realiza una lectura muy rápida, que perjudica la asimilación de lo leído.
8	Es capaz de abstraer la idea principal del texto, pero de forma muy general (sin recordar datos, ni realizar inferencias sobre el texto).

9	Su inseguridad personal le impide realizar una lectura tranquila y relajada, lo cual afecta tanto a la fluidez como a la comprensión lectora.
10	Durante la lectura apenas se le oye (lee muy bajo).
11	Reacciona con ansiedad ante la lectura, llegando incluso a dejar de leer.
12	Reacciona con ansiedad ante las vacilaciones, repeticiones y rectificaciones junto con problemas de respiración.
13	Aumenta la ansiedad según se da cuenta de que va cometiendo errores.
14	Se sugiere controlar la ansiedad (asociada al miedo a fracasar y a las consecuencias negativas que conlleva) así como hacer frecuentes ejercicios de lectura, incentivando primero la comprensión y posteriormente la fluidez o velocidad lectora.
15	Mueve la cabeza durante la lectura, presenta falta de atención y excesiva movilidad.
16	Se mueve en la silla durante la lectura, a veces se trata de levantar, se distrae.
17	Presenta problemas de articulación de fonemas.
18	No encontramos ninguna observación relevante cuando realiza la lectura de un texto en voz alta.
19	
20	

Nota: Las frases 19 y 20 quedan disponibles para escribir, puede poner su texto personalizado e incluirlas en el informe. Para rellenar los siguientes apartados consulte la página 10 (ó 11) del Cuaderno de Evaluación Integral o en el Manual. Los usuarios del Programa Informático consultarán la información que aparece en cada apartado cuando activa el siguiente botón.

- Para la *cumplimentación informatizada* se activa el botón y se eligen aquellos indicadores que se crean pertinentes y hayan sido observados durante la evaluación. Active sobre el número del indicador y quedará seleccionado para su inclusión en el informe posterior.

Tipo de errores cometidos en la lectura

Para la *cumplimentación informatizada* se activa el botón (sobre el número del indicador y queda seleccionado para su inclusión en el informe posterior) y se eligen aquellos indicadores que se crean pertinentes y hayan sido observados durante la evaluación. A partir de su propia observación y de los *parámetros para el análisis cualitativo de errores en la lectura* aportados por el Manual, debe señalar todos los **errores o alteraciones disléxicas** relevantes detectadas en la lectura. Para rellenar este apartado, si va a realizar el INFORME manualmente, consulte la página 10 (ó 11) del Cuaderno de Evaluación Integral o el Manual. Usuarios del Programa Informático deben marcar los errores detectados y que aparecen si activa el siguiente botón

Tipos de errores cometidos en la lectura														
1	2	3	4	5	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	T

ERRORES		
1	Lexicalizaciones	
2	Errores semánticos	
3	Errores visuales	
4	Errores morfológicos	
5	Errores combinados	
6	Errores fonémicos (Total)	

ERRORES FONÉMICOS		
6.1	Omisiones	
6.2	Sustituciones	
6.3	Inversiones	
6.4	Rotaciones	
6.5	Adiciones	
6.6	Vacilaciones	
6.7	Repeticiones	
6.8	Rectificaciones	

TOTAL ERRORES LECTURA	
------------------------------	--

Conclusiones sobre el funcionamiento de las vías o rutas para la lectura y la escritura

Para cumplimentar este apartado se sugiere seleccionar en los siguientes cuadros los indicadores adecuados.

A continuación, señalar aquellos criterios o indicadores que cumple o muestra este alumno/a que estamos evaluando. En función de una valoración cualitativa podremos indicar el funcionamiento de cada una de las rutas.

Para facilitar la tarea de **obtención de conclusiones** nos podemos valer de lo indicado este **Registro 5 de Lectura/Dislexias**. Podremos indicar si existe algún tipo **dislexia**, lo cual se puede concluir analizando los indicadores que hemos obtenido en el caso que estamos evaluando (sólo se han incluido las más significativas o frecuentes). Indicadores para la redacción de los diferentes apartados tras el análisis de perfiles de rendimiento conclusiones y recomendaciones.

Seleccione y marque de este listado los indicadores pertinentes. A elegir máximo UNO en cada bloque (1 a 4; 5 a 11). Puede añadir uno de su redacción en el número 12.

Valoración global de la lectura

1	Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Batería BECOLE-R para la Lectura, se ha detectado que presenta un rendimiento adecuado en ambas vías o rutas: directa (o léxico-semántica) e indirectas o asemánticas (léxico-fonológica y subléxica), esto producirá un desarrollo adecuado tanto de la comprensión lectora como de la producción escrita.
2	Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Batería BECOLE-R para la Lectura, se ha detectado que presenta un rendimiento deficitario en ambas vías o rutas: directa (o léxico-semántica) e indirectas o asemánticas (léxico-fonológica y subléxica), esto producirá un desarrollo inadecuado tanto de la comprensión lectora como de la producción escrita.
3	Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Batería BECOLE-R para la Lectura, se ha detectado que presenta un rendimiento deficitario en la vía o ruta directa (o léxico-semántica), mientras que en las vías o rutas indirectas o asemánticas (léxico-fonológica y subléxica) presenta un rendimiento adecuado.
4	Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Batería BECOLE-R para la Lectura, se ha detectado que presenta un rendimiento adecuado en la vía o ruta directa (o léxico-semántica), mientras que en las vías o rutas indirectas o asemánticas (léxico-fonológica y subléxica) presenta un rendimiento deficitario.
5	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una dislexia evolutiva fonológica.
6	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una dislexia evolutiva superficial.
7	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una dislexia evolutiva profunda.
8	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una dislexia evolutiva periférica.
9	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una dislexia evolutiva ¹
10	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una dislexia adquirida de tipo ¹
11	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que no presenta dislexia en el momento actual.
12	

Nota: (1) podrá indicar cualquier otro tipo de dislexia.

Paso 3.2. Escritura: Indicadores para elaborar las conclusiones sobre el funcionamiento de las rutas o vías en la escritura y posibles alteraciones disgráficas. Análisis cualitativo y descriptivo.

Para la *cumplimentación informatizada* se activa el botón (sobre el número del indicador y queda seleccionado para su inclusión en el informe posterior) y se eligen aquellos indicadores que se crean pertinentes y hayan sido observados durante la evaluación.

Observaciones durante la escritura y errores análisis cualitativo de la escritura espontánea y al dictado

A partir de su propia observación y de los **parámetros para el análisis cualitativo de errores en la escritura** aportados por el Manual, debe señalar todos los **errores** o **alteraciones disgráficas** relevantes detectadas en la **escritura**. Puede complementarse mediante el uso del del Registro 6 de esta Guía.

Para rellenar este apartado, si va a realizar el INFORME manualmente, consulte el Manual.

- Para la *cumplimentación informatizada* se activa el botón (sobre el número del indicador y queda seleccionado para su inclusión en el informe posterior) y se eligen aquellos indicadores que se crean pertinentes y hayan sido observados durante la evaluación.
- Para la *cumplimentación manual* se adjuntan los indicadores anteriores.

Seleccione de este listado de propuestas que haya observado en el/la alumno/a durante su escritura. Marcar los indicadores pertinentes. Puede añadir otros con su redacción en la línea 8.

Observaciones a la escritura de un texto	
1	Manifiesta conductas de evitación ante las tareas escritas, que se manifiestan en gestos de desaprobación, querer acabar pronto.
2	La inseguridad personal le impide realizar una producción escrita (copia, dictado y/o escritura espontánea) tranquila y relajada, afectando este estado de ansiedad tanto a la producción como a la calidad de la grafía.
3	La escritura es muy rápida, tanto que en ocasiones no controla adecuadamente los elementos intervinientes en el proceso grafo-motriz.
4	Su escritura es muy lenta, tanto que en ocasiones no puede seguir el ritmo del grupo-clase, ya que no controla adecuadamente los elementos intervinientes en el proceso grafo-motriz.
5	Realiza una escritura muy rápida, por lo que la ansiedad imposibilita la verificación de lo escrito. Se sugiere controlar la ansiedad (asociada al miedo a fracasar y a las consecuencias negativas que conlleva) así como hacer frecuentes ejercicios de escritura, incentivando primero la calidad y posteriormente la velocidad de escritura.
6	Se observan dificultades motrices en la escritura (dificultades de tensión-relajación dígito-manual).
7	No encontramos ninguna observación relevante cuando realiza la escritura de un texto.
8	

Nota: La frase 8 queda disponible, puede ponerle su texto personalizado y después incluirla en el informe.

A partir de los **parámetros para el análisis cualitativo de errores**, en la producción escrita (dictado de palabras, dictado de texto y/o escritura espontánea) de se detectan los siguientes tipos de errores o **alteraciones disgráficas**:

Tipos de errores cometidos en la escritura

1	2	3	4	5	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	T

ERRORES		
1	Lexicalizaciones	
2	Errores semánticos	
3	Errores visuales	
4	Errores morfológicos	
5	Errores combinados	
6	Errores grafémicos (Total)	

ERRORES GRAFÉMICOS		
6.1	Omisiones	
6.2	Sustituciones	
6.3	Inversiones	
6.4	Rotaciones	
6.5	Adiciones	
6.6	Uniones	
6.7	Fragmentaciones	

TOTAL ERRORES ESCRITURA	

Observaciones y tipos de rutas o vías utilizadas: análisis cualitativo de la lectura y de la escritura

Valoración global de la escritura

Para cumplimentar este apartado, se sugiere seleccionar sobre los siguientes cuadros los indicadores adecuados.

A continuación, señalar aquellos criterios o indicadores que cumple o muestra este alumno/a que estamos evaluando. En función de una valoración cualitativa podremos indicar el funcionamiento de cada una de las rutas.

Para facilitar la tarea de **obtención de conclusiones** nos podemos valer de lo indicado en el Registro 6 de esta Guía.

Así podremos indicar si existe algún tipo **disgrafía** lo cual se puede concluir analizando los indicadores que hemos obtenido en el caso que estamos evaluando (sólo se han incluido las más significativas o frecuentes).

Indicadores para la redacción de los diferentes apartados tras el análisis de perfiles de rendimiento, conclusiones y recomendaciones

Seleccione y marque de este listado los indicadores pertinentes. A elegir máximo UNO en cada bloque (1 a 4; 5 a 9; 10 a 11, y 12 a 13).

Puede añadir uno de su redacción en el número 14.

Valoración global de la escritura

1	Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Batería BECOLE-R para la Producción escrita, se ha detectado que presenta un rendimiento adecuado en ambas vías o rutas: directa o léxico-fonológica-grafémica (semántica) y léxico-fonológica-grafémica y subléxica-fonológica-grafémica (indirectas o asemánticas), esto producirá un desarrollo adecuado de la producción escrita.
2	Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Batería BECOLE-R para la Producción escrita, se ha detectado que presenta un rendimiento deficitario en ambas vías o rutas: directa o léxico-fonológica-grafémica (semántica) y léxico-fonológica-grafémica y subléxica-fonológica-grafémica (indirectas o asemánticas), esto producirá un desarrollo inadecuado de la producción escrita.
3	Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Batería BECOLE-R para la Producción escrita, se ha detectado que presenta un rendimiento deficitario en la vía o ruta directa o léxico-fonológica-grafémica (semántica) y un rendimiento adecuado en las rutas léxico-fonológica-grafémica y subléxica-fonológica-grafémica (indirectas o asemánticas), esto producirá un desarrollo inadecuado de la producción escrita.
4	Analizando los resultados de las diferentes pruebas que integran la Batería BECOLE-R para la Producción escrita, se ha detectado que presenta un rendimiento adecuado en la vía o ruta: directa o léxico-fonológica-grafémica (semántica) y un rendimiento inadecuado en las rutas léxico-fonológica-grafémica y subléxica-fonológica-grafémica (indirectas o asemánticas), esto producirá un desarrollo inadecuado de la producción escrita.
5	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una disgrafía evolutiva fonológica.
6	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una disgrafía evolutiva superficial.
7	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una disgrafía evolutiva profunda.
8	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una disgrafía evolutiva ¹
9	De la valoración de los indicadores anteriormente expuestos, se puede considerar que presenta una disgrafía adquirida de tipo ¹
10	Presenta alteraciones disortográficas en dictado (de palabras y textos), y escritura espontánea tanto en ortografía natural y arbitraria como reglada.
11	No Presenta alteraciones disortográficas en dictado (de palabras y textos), y escritura espontánea tanto en ortografía natural y arbitraria como reglada.
12	Presenta alteraciones en la grafía , que se ven agravadas por no haber sido consolidadas las habilidades requeridas para una correcta ejecución de la escritura, así como los elementos que intervienen en el proceso grafomotriz: pinzado del lápiz, apoyo de la muñeca, etc. Se puede considerar que su escritura presenta discaligrafía .
13	No presenta alteraciones en la grafía , ya que han sido consolidadas las habilidades requeridas para una correcta ejecución de la escritura, así como los elementos que intervienen en el proceso grafomotriz. Se puede considerar que su escritura no presenta discaligrafía .
14	

Nota: (1) podrá indicar cualquier otro tipo de disgrafía.

OPCIONAL. Indicadores para elaborar conclusiones globales de la lectura y de la escritura

Seleccione y marque de este listado los indicadores pertinentes. A elegir máximo UNO en cada bloque. Puede añadir uno de su redacción en el número 14.

(Bloques de 1 a 4, de 5 a 8 y de 9 a 13).

Valoración global de la lectura y la escritura

1	Presenta un nivel de rendimiento óptimo tanto en la lectura como en la producción escrita. No se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, ni a nivel de procesamiento sintáctico-semántico (oracional y textual) tanto en la lectura como en producción escrita.
2	Presenta un nivel de rendimiento deficitario tanto en la lectura como en la producción escrita. Se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, a nivel de procesamiento sintáctico-semántico (oracional y textual) tanto en la lectura como en producción escrita.
3	Presenta un rendimiento aceptable tanto en la comprensión (lectura) como en la producción escrita (escritura). No se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, sin embargo, se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento sintáctico-semántico (oracional y textual) tanto en la lectura como en producción escrita.
4	Presenta un bajo nivel tanto en comprensión (lectura) como en la producción escrita (escritura). Se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, como a nivel de procesamiento sintáctico-semántico oracional y textual, tanto en la lectura como en producción escrita.
5	Presenta un nivel de rendimiento óptimo en la lectura. No se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, ni a nivel de procesamiento sintáctico-semántico (oracional y textual).
6	Presenta un nivel de rendimiento deficitario en la lectura. Se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico y de procesamiento sintáctico-semántico (oracional y textual).
7	Presenta un nivel de rendimiento deficitario en la lectura. No se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, sin embargo, sí se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento sintáctico-semántico (oracional y textual).
8	Presenta un nivel de rendimiento deficitario en la lectura. No se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, ni a nivel de procesamiento sintáctico-semántico oracional, sin embargo, sí se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento sintáctico-semántico textual.
9	Presenta un nivel de rendimiento óptimo en la producción escrita. No se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, ni a nivel de procesamiento sintáctico-semántico (oracional y textual).
10	Presenta un nivel de rendimiento deficitario en la producción escrita. Se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, a nivel de procesamiento sintáctico-semántico (oracional y textual).
11	Presenta un nivel de rendimiento deficitario en la producción escrita. Se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, sin embargo, sí se observan a nivel de procesamiento sintáctico-semántico (oracional y textual).
12	Presenta un nivel de rendimiento deficitario en la producción escrita. No se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, ni a nivel de procesamiento sintáctico-semántico oracional, sin embargo, sí se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento sintáctico-semántico oracional y textual.
13	Presenta un nivel de rendimiento deficitario en la producción escrita. No se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento léxico, ni a nivel de procesamiento sintáctico-semántico oracional, sin embargo, sí se observan dificultades significativas a nivel de procesamiento sintáctico-semántico textual.
14	

PASO 4.

Elaboración de informe descriptivo y perfil de rendimiento. Procedimientos y pautas para la intervención.

PASO 4.1.

Elaboración del informe descriptivo

Opciones:

a) Si se ha seguido el procedimiento informatizado, una vez finalizada la inclusión de datos en las diferentes pantallas del ordenador se procederá a seleccionar el tipo de informe que queremos imprimir:

1. Lectura y Escritura (producción escrita)

2. Lectura

3. Escritura (producción escrita)

b) Si se sigue un procedimiento manual, se incluyen propuestas para redactar las conclusiones del análisis de perfiles, valorando los diferentes niveles de procesamiento (global, léxico y sintáctico-semántico con oraciones y textos.

PASO 4.2

Información complementaria: pautas para la intervención

Se sugiere incluir propuestas para la intervención, que se pueden matizar cuando se propone un Programa de intervención personalizado (puede servir de guía la propuesta de intervención y las correspondientes actividades realizada en base a los contenidos incluidos en las siguientes obras:

- En el capítulo 8 del Tomo II se incluyen las **Propuestas para la intervención en los componentes relacionados con la lectura y dislexias, así como en la escritura y disgrafías a partir de la evaluación de los procesos y los errores.**

En las obras:

- Galve, J.L. y Ramos, J.L. (2017). *Dificultades específicas de lecto-escritura. Vol.2 Modelo teórico, evaluación e intervención en la escritura y en las disgrafías*. Madrid: CEPE.
- Ramos, J.L. y Galve, J.L. (2017). *Dificultades específicas de lecto-escritura. Vol. 1. Modelo teórico, evaluación e intervención en la lectura y en las dislexias*. Madrid: CEPE.
- Galve, J.L. (2007). *Evaluación e Intervención en los Procesos de la Lectura y la Escritura*. Madrid. Ed. EOS.
- Galve Manzano, J.L., Trallero Sanz, M., y Moreno Ojeda, J.M. *Dislexias y disgrafías. Programa para la prevención y/o corrección de las alteraciones disléxicas y disgráficas (acentos). Desarrollo de los procesos implicados en la lectura y la escritura*. (próximamente).

Se sugiere incluir propuestas para la intervención, que se pueden matizar cuando se propone un Programa de intervención personalizado (puede servir de guía la propuesta de intervención y las correspondientes actividades realizada en el Manual de BECOLE-R tal como se indica en el capítulo 8 del Manual Técnico Tomo II).

BECOLE-R se presenta totalmente **renovada y revisada**. Es una batería de pruebas que hace una **Evaluación cognitiva de la lectura, la escritura, dislexias y disgrafías**, pudiendo valorarse de forma integrada e independiente ambos aspectos.

BECOLE-R permite hacer:

- Una evaluación de **cribado o screening**, cuya finalidad es detectar casos de riesgo que requieran una evaluación más profunda. Puede hacerse una aplicación online o en papel. Su corrección es informatizada. Aplicación de forma individual y/o colectiva.
- Una **evaluación integral o completa** cuya finalidad es valorar el funcionamiento de los diferentes **niveles de procesamiento: léxico, sintáctico-semántico oracional y de textos**. Integra las pruebas y los resultados de la fase de cribado.

De forma complementaria, se puede valorar el funcionamiento de los componentes de los niveles de procesamiento, incorporando aspectos cualitativos y criterios, incluyendo, cuando se precise, algunas pruebas complementarias no incluidas en la estructura general. Esta evaluación puede hacerse mediante aplicación online, o papel con corrección informatizada automática, pero necesariamente complementada con una valoración cualitativa de aspectos concretos por parte del evaluador.

BECOLE-R permite evaluar de forma global (lectura y escritura) o de forma específica (solo lectura, solo escritura, o cada uno de los niveles de procesamiento cognitivo implicados, o solamente una prueba independientemente del resto), así como las **dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura**.


Excepto dos pruebas específicas de lectura (LDP y FLT), la aplicación de BECOLE-R puede ser colectiva. Su ámbito de aplicación es desde 3º curso de E. Primaria (cuando se tienen adquiridos los mecanismos básicos de la lectoescritura) hasta 1º de E. Secundaria, divididos en tres niveles: **Elemental** (3º y 4º de E. Primaria), **Medio** (5º de E. Primaria) y **Superior** (6º de E. Primaria y 1º de ESO).

La finalidad última de toda evaluación psicopedagógica debe ser que, a partir de la valoración de los componentes, se puedan **generar programas de intervención educativa** que den respuesta a las necesidades de cada alumno concreto.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 • 28006 Madrid

Telfs.: 91 562 65 24 - 91 564 03 54  717 77 95 95

clientes@editorialcepe.es • editorialcepe.es



ISBN-13: 978-8418044175



9 788418 044175