

# RECUPERACIÓN DE LA EXACTITUD LECTO-ESCRITORA



ANTONIO VALLÉS ARÁNDIGA



## INTRODUCCIÓN



**E**N el aprendizaje de la lectoescritura se producen una serie de dificultades que se manifiestan en la aparición de los denominados errores lecto-escritores, tales como: omisiones, adivinaciones, confusiones, inversiones, fragmentaciones... en las letras-sílabas-palabras-frases de la lectura y de la escritura del alumno/a de Primaria. La aparición reiterada y repetitiva de tales errores constituye un verdadero hándicap para el alumno/a que ya ha aprendido a leer y a escribir pero que, si se automatizan, le impiden adquirir un dominio eficaz de las técnicas instrumentales pudiendo generar, como consecuencia, posteriores dificultades de aprendizaje en otras áreas del currículum escolar.

Los errores de exactitud lectoescritora se caracterizan por las incorrectas transcripciones gráficas de los fonemas, por el olvido de letras, por la alteración del orden secuencial de las letras y sílabas, por la incompreensión de lo leído o escrito, por la inobservancia de normativas ortográficas, por la pobreza de ideas de composición, por adivinar letras-sílabas-palabras, por detenerse al leer, por vacilar ante la lectura, ...es decir, por una múltiple y variada casuística.

En este cuaderno de trabajo para el alumno se le proporcionan una serie de ejercicios correctores de 10 tipos de errores que tienen mayor frecuencia de aparición en el desempeño lectoescritor. Se presupone, como fase previa, que el alumno/a de 3º y 4º de Primaria ya ha adquirido cierto dominio de la lectoescritura y la finalidad de los mismos es corregir los errores mencionados antes de que puedan llegar a consolidarse y formar parte del repertorio o estilo de leer y escribir del alumno/a.

Este material constituye una novedosa aportación en el ámbito de la reeducación de las dificultades lectoescritoras al abordar tal problemática desde un acercamiento pedagógico de los errores típicos y no desde posturas de madurez de otros factores que con frecuencia se le asocia (ritmo, esquema corporal, orientación espacial, etc.), proporcionándole al alumno/a unas situaciones de ejercitación ampliamente experimentadas en las que se le entrena a detectar y a corregir sus propios errores eliminando los malos hábitos adquiridos y normalizando el proceso de aprendizaje de su lectoescritura.

**EL AUTOR**

## ESTRUCTURA DEL CUADERNO

TIPO DE ERRORES	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	PÁGINAS
1. OMISIONES	Lecturas de palabras, asociación visual, discriminación visual, completar frases, análisis-síntesis	7 a 43
2. PUNTUACIONES	Observación de modelos (normas y textos). Colocación de signos en textos similares al modelo	45 a 50
3. ADIVINACIONES	Trabalenguas con comprensión lectora. Palabras derivadas. Discriminación fonética visual	51 a 60
4. CONFUSIÓN DE SONIDOS	Completar frases y subrayar sílabas. Discriminación visual	61 a 74
5. IDEACIÓN	Composición de frases e historietas	75 a 78
6. INVERSIONES	Completar palabras (con sifones) con ayuda estimular (trazo horizontal)	79 a 96
7. SINTAXIS	Completar frases, discriminación visual	97 a 100
8. FRAGMENTACIONES contaminaciones o añadidos	Separar palabras y estructurar frases	101 a 105
9. COMPRENSIÓN	Lecturas, velocidad lectora, formación de preguntas	106 a 120
10. MAYÚSCULAS-minúsculas	Completar palabras	121 a 127

**LEE VARIAS VECES**

**LEE SIN PARARTE**

**ESCRIBE Y PRONUNCIA**

**capturar**

— capturar

---

---

**interceptar**

— interceptar

---

---

**captación**

— captación

---

---

**dioptrías**

— dioptrías

---

---

**aptitud**

— aptitud

---

---

**concepto**

— concepto

---

---

**descripción**

— descripción

---

---

**susceptible**

— susceptible

---

---

**irrupción**

— irrupción

---

---

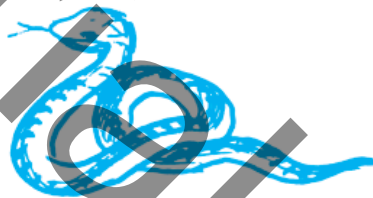
**ASOCIA, CON UNA FLECHA, CADA FRASE CON SU DIBUJO**

**SUBRAYA LAS PALABRAS CORRECTAS. ESCRÍBELAS**

El reptil se arrastra por el suelo.



La línea tiene forma de elipse.



Dos vocales juntas forman un diptongo.

huevo

REPTIL  
REDTIL  
rectil  
reptil

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ELIBSE  
ELIPSE  
elicse  
elipse

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DIPTONGO  
DIBTONGO  
diptongo  
ditongo

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**COMPLETA**

LA E..... ES MUY GRANDE

EI R..... SALE DE LA CHARCA

EI D..... TIENE UNA A Y UNA U

El balón tiene forma de e.....

La serpiente es un r.....

La palabra «cielo» forma d.....

**SUBRAYA LAS PALABRAS IGUALES AL MODELO**

INFERIORIDAD	inferiridat	inferioridat	inferioridad	inferiorítad
HUMILDAD	humildat	humildad	umildad	humiltad
ENFERMEDAD	enfermedaz	enfremedad	enfermetad	enfermedad
VELOCIDAD	velocidad	velodicad	velocidat	velocidat
INQUIETUD	inquietut	inquetud	inquietud	inqietud
ALTITUD	altitut	altitud	altidut	altitut
SERIEDAD	seriedat	serietad	seriedat	seriedad
LEGALIDAD	legalidaz	legalidat	legalidad	lega litad
PARED	paret	pater	pared	paraded
SALUD	salut	salud	aslud	salub
HUMEDAD	humedat	humedad	hunedad	humetad
ESCOGED	escoget	escogeb	escoged	secoged
VENID	venit	venid	venib	benid
JUVENTUD	juventut	juventub	juventud	jubentud

**DICTADO**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

COMPLETA LAS FRASES COLOCANDO:

ad uc

FORMA PALABRAS Y ESCRÍBELAS

Utilizo el .....hesivo

ad

mi

tir



Hand-drawn word box with three empty cells for writing.

.....

Este es mi .....versario

El árbol es prod.....tivo

ad

ver

tir



Hand-drawn word box with three empty cells for writing.

.....

.....mitieron la reclamación

He .....quirido un patín

fruc

ti

fi

car



Hand-drawn word box with five empty cells for writing.

.....

«Azul» es un .....jetivo

.....ministro los bienes

pro

duc

to



Hand-drawn word box with three empty cells for writing.

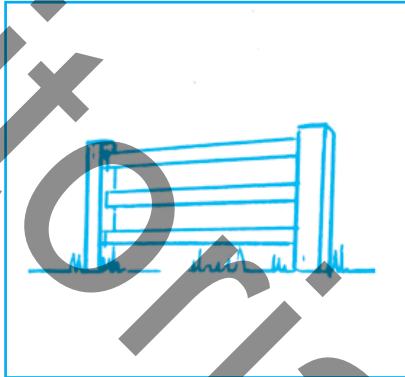
.....

Vendieron los prod.....tos

SUBRAYA LAS PALABRAS ESCRITAS CORRECTAMENTE



obsequio  
osequio  
obsequio



osbtáculo  
obtáculo  
obstáculo



asbtemio  
bastemio  
abstemio



astráido  
abstraído  
abraído

FORMA FRASES

1.º \_\_\_\_\_




2.º \_\_\_\_\_

3.º \_\_\_\_\_

4.º \_\_\_\_\_



OBSERVA	COLOREA	SEPARA EN SÍLABAS	ESCRIBE LA PALABRA COMPLETA
---------	---------	-------------------	-----------------------------

enigma		e n i g m a .....	minúscula _____ _____ MAYÚSCULA _____ _____
magnate		m a g n a t e .....	minúscula _____ _____ MAYÚSCULA _____ _____
asignatura		a s i g n a t u r a .....	minúscula _____ _____ MAYÚSCULA _____ _____

● Agrupa las sílabas y escribe la palabra correctamente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SEPARA EN SÍLABAS	magnolias: mag_no_lias	fragmento:.....	magnífico:.....
	ignorante:.....	magnético:.....	indigno:.....
	asignación:.....	diafragma:.....	astigmatismo:.....
	repugnante:.....	designar:.....	resignarse:.....

# 37 | colección ●●● CUADERNOS de RECUPERACIÓN



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL  
General Pardiñas, 95 · 28006 Madrid (España)  
Tels.: 91 562 65 24 · 91 564 03 54 · 644 44 95 06  
clientes@editorialcepe.es · editorialcepe.es

ISBN: 978-84-8623593-2



9 788486 235932