

Jesús Garrido Landívar

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL



ÍNDICE

	Págs.
PRESENTACIÓN	17
INTRODUCCIÓN	19
1. Notas aclaratorias sobre las actividades que se proponen	19
2. Esquema general de áreas y objetivos	23
2.1 Áreas del desarrollo	24
2.2 Catalogación de objetivos en las áreas del desarrollo	25
3. Orientación para facilitar la programación por áreas, de acuerdo a los diversos trastornos	33

Capítulo I

ÁREAS PERCEPTIVAS

1. ÁREA PERCEPCIÓN VISUAL	39
1.1 Seguir con la vista la trayectoria de un objeto	39
1.2 Discriminar intensidades de luz	40
1.3 Discriminar y clasificar objetos por su forma	40
1.4 Discriminar y clasificar grabados	41
1.5 Discriminar colores fundamentales	42
1.6 Discriminar colores secundarios	43
1.7 Discriminar matices de colores	43
1.8 Percibir lo que falta en figuras incompletas	44
1.9 Captar detalles en láminas	45
1.10 Percibir errores en dibujos	45
1.11 Captar semejanzas y diferencias en parejas de objetos y dibujos	46
2. ÁREA PERCEPCIÓN AUDITIVA	47
2.1 Discriminar sonidos producidos por el propio cuerpo	47
2.2 Discriminar sonidos de distintos instrumentos	47
2.3 Discriminar sonidos producidos por animales	48
2.4 Discriminar sonidos de la naturaleza y del medio ambiente	49
2.5 Discriminar intensidades de sonido	50
2.6 Localizar el lugar de donde procede un sonido	51
2.7 Reproducir tonalidades musicales	51
2.8 Reproducir canciones	51
2.9 Discriminar fonemas	52

3. ÁREA PERCEPCIÓN TÁCTIL	54
3.1 Reconocer partes del cuerpo por el tacto	54
3.2 Discriminar objetos por el tacto	54
3.3 Discriminar: caliente-frío	55
3.4 Discriminar: duro-blando	56
3.5 Discriminar: húmedo-seco	56
3.6 Discriminar pesos	57
3.7 Discriminar formas geométricas	57
3.8 Discriminar objetos por su textura	58
3.9 Discriminar distintos sabores	59
3.10 Discriminar distintos olores	60
4. ÁREA PERCEPCIÓN ESPACIAL GENERAL	61
4.1 Discriminar: dentro-fuera, meter-sacar, cerrar-abrir	61
4.2 Discriminar: grande-pequeña-mediano (alto-bajo)	62
4.3 Discriminar: arriba-abajo (encima-debajo)	64
4.4 Discriminar: lleno-vacío	65
4.5 Discriminar: gordo-delgado (flaco)	66
4.6 Discriminar: cerca-lejos	67
4.7 Discriminar: corto-largo	67
4.8 Discriminar: igual-diferente	68
4.9 Discriminar: ancho-estrecho	69
4.10 Discriminar: de prisa-despacio	70
4.11 Discriminar: alrededor-en fila	70
4.12 Discriminar: delante-detrás	71
4.13 Discriminar: aliado-en medio-de frente	72
4.14 Discriminar: al principio-al final	72
4.15 Discriminar: revés-derecho	73
4.16 Discriminar: derecha-izquierda	73
4.17 Solucionar rompecabezas	76
4.18 Discriminar direcciones (ir-venir), lugares, calles	76
4.19 Discriminar formas geométricas de dos dimensiones	77
4.20 Discriminar volúmenes geométricos	78
4.21 Discriminar puntos cardinales	79
4.22 Entender la brújula	80
5. ÁREA PERCEPCIÓN ESPACIAL GRÁFICA	81
5.1 Discriminar figuras geométricas de una dimensión	81
5.2 Discriminar figuras geométricas de dos dimensiones	81
5.3 Asociar figuras simétricas	82
5.4 Asociar diferencialmente las letras y números disléxicos	83
5.5 Identificar superficies reales a partir del plano correspondiente	84
5.6 Discriminar figuras geométricas de tres dimensiones	85
5.7 Discriminar figura-fondo en dibujos	85
6. ÁREA PERCEPCIÓN	86
6.1 Discriminar: día-noche	86
6.2 Discriminar: ahora-antes-después	86
6.3 Discriminar: mañana-mañana-mediodía-tarde-noche	87
6.4 Discriminar: pronto-tarde	88
6.5 Saber: hoy-mañana-ayer	88
6.6 Discriminar el concepto de semana	89
6.7 Discriminar el concepto de mes y año	90
6.8 Discriminar el concepto de estaciones del año	91
6.9 Discriminar: siglo-década-lustro	92

6.10	Saber leer en el reloj: a) las horas en punto	93
6.11	Ídem, b) las medias horas	93
6.12	Ídem, c) los cuartos de hora	94
6.13	Ídem, d) los minutos	94
6.14	Ídem, e) los segundos	94

Capítulo II

ÁREAS MOTRICES

7.	ÁREA MOVIMIENTOS Y COORDINACIONES GENERALES.....	97
7.1	Controlar la cabeza	97
7.2	Mantenerse sentado	98
7.3	Gatear	99
7.4	Ponerse de pie	99
7.5	Caminar	100
7.6	Correr y saltar	101
7.7	Lanzar objetos	102
7.8	Subir y bajar escaleras	102
7.9	Dar puntapiés a una pelota	103
7.10	Manejar una bicicleta	103
7.11	Realizar respiración torácica y abdominal	104
7.12	Relajar y tensar los diversos miembros del cuerpo	105
7.13	Dominar los movimientos y coordinaciones de varios miembros a la vez	105
7.14	Desenvolverse en juegos y deportes	107
8.	ÁREA HÁBITOS DE INDEPENDENCIA PERSONAL	109
8.1	Comer un pedazo de pan o galletas con sus manos	109
8.2	Sostener con las manos una taza	109
8.3	Beber de una taza sin ayuda	110
8.4	Comer solo usando la cuchara	110
8.5	Controlar esfínteres durante el día	111
8.6	Calzarse las zapatillas	112
8.7	Sonarse con ayuda	112
8.8	Ponerse calcetines	112
8.9	Comer usando cuchara y tenedor	113
8.10	Controlar esfínteres durante la noche.....	113
8.11	Desabotonar cuando los botones son grandes	114
8.12	Usar de modo independiente el baño	114
8.13	Ponerse las ropas de vestir	115
8.14	Cepillarse los dientes	117
8.15	Peinarse solo	117
8.16	Usar el cuchillo	117
8.17	Abotonarse	118
8.18	Atar zapatos.....	118
8.19	Cortarse las uñas	118
8.20	Adoptar normas de cortesía en la convivencia con los demás.....	119
8.21	Deambular de forma independiente por las calles y usar medios de transporte	119
9.	ÁREA ESQUEMA CORPORAL	121
9.1	Localizar las partes del cuerpo.....	121
9.2	Decir para qué sirven los diversos miembros y órganos corporales	122

9.3	Aplicar los conceptos espaciales al propio cuerpo, al de los otros, al de muñecos y al de dibujos de personas	122
9.4	Aplicar los conceptos de lateralidad al propio cuerpo, al de los demás, al de muñecos y a los dibujos de personas.....	126
9.5	Percibir y reproducir con los diversos miembros y movimientos estructuras rítmicas	127
9.6	Mantener el equilibrio en diversas posiciones y movimientos	128
9.7	Expresar corporal mente diferentes estados de ánimo y grupos de acciones complejas	129
9.8	Bailar y danzar	129
10.	ÁREA COORDINACIÓN MANUAL	131
10.1	Mantener objetos en la mano	131
10.2	Coger objetos con la mano	131
10.3	Realizar oposición digital	132
10.4	Dominar los movimientos de las manos	133
10.5	Coordinar los movimientos óculo-manuales	134
10.6	Dominar los movimientos de los dedos	136
10.7	Coordinar los movimientos óculo-digitales	138
11.	ÁREA COORDINACIÓN GRAFO-MANUAL (PREESCRITURA) ..	140
11.1	Realizar con las manos trazos libres	140
11.2	Realizar con el dedo trazos libres	140
11.3	Realizar con la mano y dedo trazos indicados	141
11.4	Realizar trazos con diversos instrumentos	142
11.5	Rellenar espacios	143
11.6	Rellenar formas geométricas	143
11.7	Repasar líneas en diversas posiciones	143
11.8	Unir puntos previamente dispuestos	144
11.9	Trazar líneas	144
11.10	Dibujar objetos	144
11.11	Reproducir figuras geométricas	145

Capítulo III

ÁREAS VERBALES

12.	ÁREA COMPRENSIÓN VERBAL	149
12.1	Discriminar su nombre y el de las personas cercanas a él	149
12.2	Entender órdenes.....	150
12.3	Reconocer objetos por su nombre.....	150
12.4	Asignar nombres a objetos	151
12.5	Definir palabras	153
12.6	Formar familias de palabras por criterios comprensivos	154
12.7	Decir sinónimos y antónimos	155
12.8	Explicar el significado de frases	156
12.9	Resumir el significado de una explicación o texto	156
13.	ÁREA RAZONAMIENTO VERBAL	157
13.1	Encontrar relaciones de igualdad entre dos o más palabras.....	157
13.2	Encontrar relaciones de semejanza entre dos o más palabras.....	157
13.3	Encontrar relaciones de diferencias entre dos o más palabras.....	159
13.4	Encontrar absurdos en expresiones verbales	160

13.5	Sacar conclusiones lógicas ante enunciados verbales.....	161
13.6	Distinguir lo fundamental de lo secundario en un relato o tema	161
14.	ÁREA LECTURA	162
14.1	Leer mediante la interpretación de dibujos y signos	162
14.2	Discriminar las vocales	164
14.3	Discriminar las consonantes	166
14.4	Leer de forma comprensiva palabras usuales	167
14.5	Leer sílabas inversas	169
14.6	Leer frases con palabras de sílabas directas e inversas	170
14.7	Leer sílabas directas dobles	171
14.8	Leer sílabas de doble grafía	171
14.9	Leer frases de forma enlazada y comprensiva	172
14.10	Respetar los signos de puntuación	173
14.11	Leer comprensivamente un texto.....	174
15.	ÁREA ORTOFONÍA y LOGOPEDIA	175
15.1	Realizar adecuadamente la respiración	175
15.2	Relajar los distintos miembros del cuerpo	175
15.3	Realizar ejercicios de soplo	176
15.4	Dominar las coordinaciones de los diversos órganos fonadores:	
	a) mandíbulas	176
15.5	Ídem, b) lengua	177
15.6	Ídem, c) labios.....	177
15.7	Ídem, d) otros órganos fonadores.....	178
15.8	Emitir correctamente los sonidos vocálicos.....	178
15.9	Articular correctamente todas las consonantes en sílabas directas	179
15.10	Articular correctamente las sílabas inversas	180
15.11	Articular correctamente las sílabas directas dobles (Sinfones)	180
15.12	Articular de forma fluida palabras y frases.....	181
16.	ÁREA FLUIDEZ VERBAL	182
16.1	Emplear frases en su lenguaje	182
16.2	Formar frases con palabras dadas	182
16.3	Inventar frases	183
16.4	Describir verbalmente escenas reales y/o expresadas en dibujos	184
16.5	Formar familias de palabras por diversos criterios	184
16.6	Contar historias.....	185
16.7	Mantener conversaciones	185
16.8	Expresar verbalmente pensamientos, ideas, sentimientos propios	186
17.	ÁREA ESCRITURA	187
17.1	Expresar pequeñas historias e ideas mediante dibujos y signos	188
17.2	Escribir las vocales	189
17.3	Escribir sílabas directas con cada una de las consonantes	189
17.4	Escribir palabras con sílabas directas	190
17.5	Escribir sílabas inversas.....	190
17.6	Escribir sílabas directas dobles.....	190
17.7	Escribir letras y sílabas de doble grafía	191
17.8	Usar mayúsculas de acuerdo a las normas ortográficas	191
17.9	Escribir frases	193
17.10	Realizar composición escrita	194
17.11	Cumplir las reglas de ortografía.....	195
17.12	Tener en cuenta los signos de puntuación	196

Capítulo IV

OTRAS ÁREAS COGNOSCITIVAS

18. ÁREA MEMORIA VISUAL	201
18.1 Recordar lugares del colegio y de la casa.....	201
18.2 Recordar lugares fuera del colegio y de la casa.....	202
18.3 Recordar objetos vistos en las diferentes dependencias del colegio y de otros lugares.....	202
18.4 Decir las personas que viven en la casa o la frecuentan, y conocerlas.....	203
18.5 Recordar figuras vistas en un grabado.....	204
18.6 Recordar itinerarios.....	205
19. ÁREA MEMORIA VERBAL Y NUMÉRICA REPETITIVA	206
19.1 Repetir dígitos en el mismo orden.....	206
19.2 Repetir dígitos en orden inverso.....	206
19.3 Repetir números.....	206
19.4 Repetir palabras.....	207
19.5 Repetir sílabas.....	207
19.6 Repetir canciones.....	207
19.7 Repetir versos y poesías.....	208
20. ÁREA MEMORIA VERBAL Y NUMÉRICA SIGNIFICATIVA	209
20.1 Decir las cosas que hace durante el día.....	209
20.2 Hacer recados.....	209
20.3 Repetir frases.....	210
20.4 Repetir números referidos a realidades.....	210
20.5 Contestar preguntas sobre una explicación o texto leído.....	211
20.6 Relatar cuentos con palabras propias.....	211
21. ÁREA CONCEPTOS BÁSICOS NUMÉRICOS	212
21.1 Discriminar: nadie (ninguno)-uno-pocos (algunos, varios)-muchos-todos....	212
21.2 Discriminar: nada-poco-mucho-todo.....	213
21.3 Discriminar: más (mayor)-igual-menos (menor).....	214
21.4 Discriminar: las partes-el todo.....	216
21.5 Discriminar: medio (mitad)-cuarto-entero.....	217
21.6 Discriminar: primero-último.....	217
21.7 Discriminar los números dígitos.....	218
21.8 Asociar los números dígitos a las cantidades.....	219
21.9 Conocer y usar monedas y billetes.....	220
21.10 Conocer y usar unidades de capacidad, longitud y peso.....	221
22. ÁREA CÁLCULO	222
22.1 Sumar mediante objetos, dibujos y signos.....	222
22.2 Restar mediante dibujos y signos.....	222
22.3 Sumar dígitos cuyo resultado no sobrepase la decena y resolver problemas de este nivel.....	223
22.4 Restar números sin llevarse y resolver problemas de este nivel.....	224
22.5 Resolver sumas llevándose y solucionar problemas de este nivel.....	226
22.6 Resolver restas llevándose y solucionar problemas de este nivel.....	226
22.7 Multiplicar por una cifra y resolver problemas de este nivel.....	227
22.8 Multiplicar por dos cifras y resolver problemas de este nivel.....	227

22.9	Resolver problemas en los que entran dos operaciones	228
22.10	Realizar divisiones por una cifra y resolver problemas de este nivel.....	228
22.11	Realizar divisiones por varias cifras y resolver problemas de este nivel.....	229
22.12	Adquirir el concepto de quebrado y realizar las operaciones básicas.....	229
23.	ÁREA RAZONAMIENTO ABSTRACTO	231
23.1	Solucionar puzzles y otras construcciones.....	231
23.2	Clasificar objetos de acuerdo a un criterio dado.....	231
23.3	Encontrar relaciones de igualdad entre dos o más objetos o figuras.	233
23.4	Encontrar relaciones de semejanza entre dos o más objetos o figuras	233
23.5	Encontrar diferencias entre dos o más objetos o figuras	234
23.6	Dar soluciones prácticas a situaciones concretas	235
23.7	Descubrir absurdos	236
23.8	Descubrir relaciones en seriaciones gráficas	237
23.9	Descubrir relaciones en series numéricas	238
23.10	Distinguir entre lo superficial y lo fundamental	239
23.11	Hallar causas y efectos.....	240

Capítulo V

ÁREAS AFECTIVAS

24.	ÁREA EMOCIONAL-AFECTIVA	243
24.1	Superar los miedos ante situaciones normales de la vida	243
24.2	Superar las reacciones de irritabilidad ante situaciones de frustración normal	244
24.3	Superar sin conflictos las situaciones de competitividad.....	244
24.4	Actuar por consecuencias futuras y no sólo por las instancias del momento	245
24.5	Mantener una actitud emocional regular	246
25.	ÁREA SOCIAL	247
25.1	Integrarse con otros niños	247
25.2	Participar activamente en las actividades del grupo	248
25.3	Atenerse a normas de conducta ético-social	248

PRESENTACIÓN

*C*UANDO se confecciona un Programa de Desarrollo Individual para un niño, y, sobre todo, cuando se pone en práctica en el aula, una de las mayores dificultades –y a su vez de los elementos fundamentales para el éxito del programa– es la que se refiere a la preparación de actividades.

Nadie duda hoy día que los métodos activos deben estar presentes en toda la enseñanza para niños. El axioma de la Escuela Nueva ha sido más que demostrado y exaltado; valga esta expresión significativa «Oigo y olvido, veo y recuerdo, hago y aprendo». Parece claro para la educación que el niño aprende haciendo. Pero si eso es cierto para el niño llamado normal, para el deficiente mental es todavía más cierto, hasta el punto que podríamos afirmar que «el deficiente mental únicamente aprende haciendo». Esto obliga al profesor a disponer de un conjunto de actividades para desarrollar a lo largo de su jornada escolar.

A su vez, también sabemos que el deficiente mental aprende de forma muy lentificada; lo que quiere decir que la asimilación de un concepto (arriba-abajo, por ejemplo) requiere mucho más tiempo que para un niño no deficiente. Para todo ese tiempo habrá que tener programadas actividades, que deberán ser múltiples y variadas, puesto que no es posible ni educativo que el niño repita de forma monótona e indefinida la misma actividad. Esto obliga a disponer de un

repertorio de actividades variadas y motivantes para la consecución de cada objetivo.

Con el fin de facilitar esta labor al profesor especializado, me ha parecido conveniente proporcionarle una lista de tipos de actividades catalogadas de acuerdo a las áreas y objetivos que se describen en este libro. Teniendo en cuenta la similitud de áreas y objetivos entre los diversos diseños curriculares existentes para la Educación Especial, no resultará difícil adaptarlas a cualquiera, de ellos en el caso de que un profesor esté habituado a seguir uno determinado.

Llamo la atención de que se trata de un conjunto de «tipos de actividades» y no de actividades aisladas y concretas. Esto quiere decir que con cada uno de los tipos de actividades que se definen, el profesor podrá elaborar muchos y variados ejercicios.

Este libro representa, pues, una ayuda a los profesores de Educación Especial en su tarea de elaborar para cada niño el correspondiente Programa de Educación Individualizada o Programa de Desarrollo Individual, a la vez que facilitarles la elección y diseño de actividades adecuadas a los objetivos que pretende la educación de niños en «situación educativa difícil». Pero también a todo profesor, en cuanto que la Educación deber ser una tarea individualizada.

Debo agradecer a muchas personas la ayuda que me han prestado en la elaboración de todo este material. Muchos de ellos han sido alumnos míos de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. en la asignatura de Educación Especial, otros, pedagogos, psicólogos, profesores especializados. Debo nombrar, de forma especial a Cristina y Paqui Olmos Machín, María Dolores Martín Navas, Rosario de Alba Gómez, Milagros Martín Jaén, María José González Gallego, Teresa Cabral Betancor, Conchi Rojas Friend. De todos ellos he aprendido muchas cosas, y pienso que mutuamente nos hemos enriquecido en nuestras sesiones de trabajo.

INTRODUCCIÓN

1. NOTAS ACLARATORIAS SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN

1. Este trabajo no pretende ser una obra perfecta ni completa; abarca demasiado para ser eso. Trata de ser un conjunto ordenado de sugerencias de actividades, a partir de las cuales al profesor se le ocurrirán muchas más.

2. Tampoco pretende ser este trabajo un programa; es, más bien, un diseño curricular, que facilitará la elaboración de los programas concretos que deba realizar el profesor para cada niño. Conociendo al niño concreto, con sus necesidades y características, y conociendo, a la vez, este diseño, podrá elaborar, con mayor facilidad, el programa para dicho niño. Para ello adaptará los objetivos que aquí se indican y las actividades que se sugieren a las características del niño (su edad cronológica, su nivel de adquisiciones, su entorno familiar y social...) (Garrido, 1988).

3. Este trabajo no pretende ser un trabajo especializado, sino, más bien, una primera introducción a la práctica de la Educación Especial. Supone una guía inicial para el profesor, un primer contacto. Posteriormente estará preparado para leer, con aprovechamiento, libros y trabajos especializados para dislexias, deficiencias motrices, logopedia...

4. Lo que en este libro se describen, más que «actividades aisladas», son «tipos de actividades»; es decir, que cada una de ellas puede y debe dar origen a la creación de múltiples ejercicios. Por ejemplo, si la actividad 15-11-3 dice «Buscar y articular palabras que contengan sílabas directas dobles», está claro que la cantidad de ejercicios a practicar es casi ilimitada, ya que son once las posibles combinaciones de consonantes para formar la sílaba directa doble (CL, PL...), que, a su vez,

al combinarse con las cinco vocales cada una de ellas, dará un total de 55 sílabas diferentes; el número de palabras que contendrán dichas sílabas será, por consiguiente, abundantísimo.

Algo parecido sucede con las restantes actividades que se sugieren.

5. Este trabajo no constituye «un cuaderno de ejercicios», sino un libro que puede facilitar la creación de variados cuadernos de ejercicios. Probablemente cada grupo de actividades señaladas para cada objetivo, puede dar origen a un variado y atractivo «cuaderno de ejercicios», siempre que se asocien el concurso del maestro especializado y el diseñador (dibujante...) que les dé forma gráfica adecuada. Teniendo en cuenta que el total de objetivos que se enuncian son 251, calcúlense las posibilidades de actividades a diseñar. Las diferencias entre un cuaderno de ejercicios y este libro son claras. El cuaderno presenta la actividad ya diseñada, para ser realizada directamente por el niño, mientras que en el libro, la actividad se le describe al profesor para que éste la presente adaptada al niño concreto con el que trabaja. No hay duda de que el cuaderno representa una comodidad para el maestro; pero aparte de que es una comodidad «cara», el cuaderno sólo atiende a un número muy limitado de objetivos, y, al estar preparados en serie, no atiende a las necesidades individuales de cada niño, ya que unos niños necesitarán insistir más en unos ejercicios que en otros, necesidad ésta no prevista en los cuadernos. Todos estos inconvenientes con los que se «paga» la comodidad que representa, son eliminables si el profesor es el directo elaborador de los ejercicios concretos, a partir de las sugerencias que el libro le proporciona.

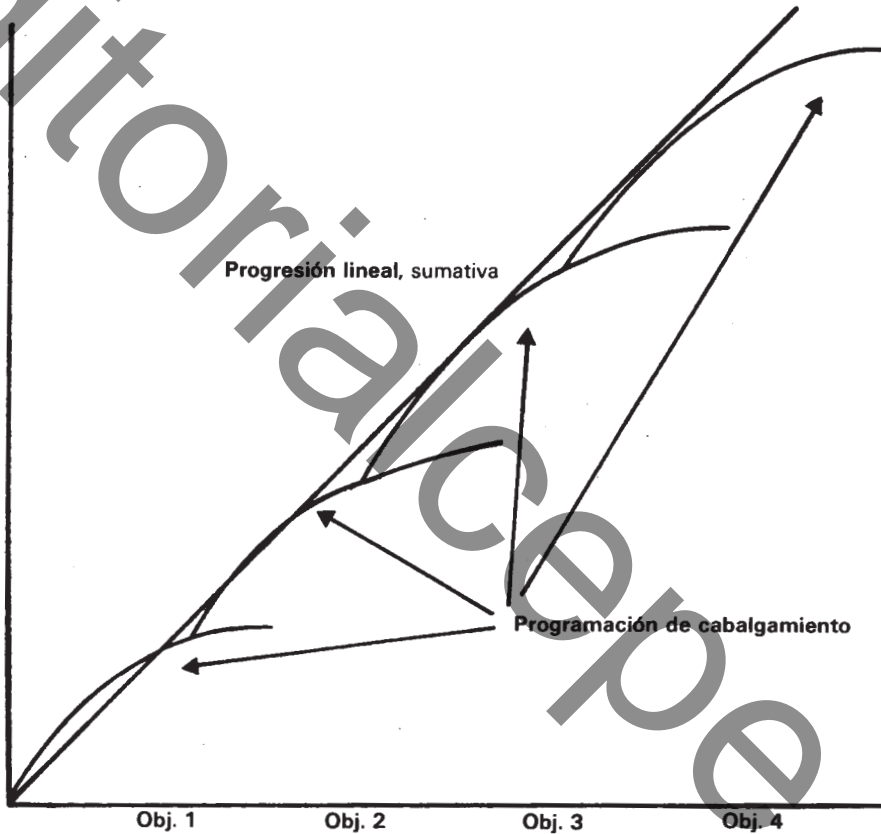
6. La ordenación de áreas que se hace, pretende obedecer a criterios de clasificación acordes con las directrices de las ciencias psicológicas y pedagógicas; pero no será extraño que se discrepe sobre la asignación de una determinada área en un grupo u otro; ello es inevitable. Los diversos autores, si bien muestran cierto grado de homogeneidad, mantienen ligeras discrepancias. En este caso, por ejemplo, el área de Hábitos de Independencia Personal se ha asignado al grupo de áreas motrices. Sin embargo, alguien pudiera preferir que se localizara en las áreas sociales. Son cuestiones de menor importancia, que, en la programación, cada uno podrá distribuir como le parezca más oportuno.

7. Se pretende que los objetivos y las actividades dentro de cada área y objetivo, respectivamente, sigan un orden de dificultad creciente, de acuerdo a lo que suele ser habitual en los patrones normales de adquisición de habilidades. Pero teniendo en cuenta que las diferencias individuales son tan variadas, y sobre todo en Educación Especial («cada debilidad mental es un caso de la especie» LAFON, 1967), esto constituye una tarea no sólo difícil, sino que, incluso, en muchos casos, es imposible.

La progresión no es exactamente igual para todos los niños, dependiendo de características individuales muy sutiles y de características de la propia deficiencia. En muchos casos se produce un cabalgamiento de los objetivos dentro de un área y de las actividades dentro de un objetivo. Es decir, casi nunca se deberá esperar a comenzar un objetivo a que se haya conseguido al cien por cien el objetivo an-

terior, sino que habrá que comenzar a cuando el anterior sólo esté en fase de progresión, o de superación, y lo mismo sucede con las actividades dentro de cada objetivo. El gráfico adjunto ilustra el concepto de cabalgamiento en la adquisición y progresión de los objetivos, en contraposición al concepto de progresión lineal y sumativa.

ORDEN DE ADQUISICIÓN Y PROGRESIÓN DE LOS OBJETIVOS



8. Algunos objetivos pueden parecer demasiado amplios o que abarcan demasiados conceptos a la vez. Por ejemplo, el objetivo 21.1 (Discriminar los conceptos: Nadie (Ninguno), Uno-Pocos (Algunos, varios)-Muchos-Todos) parece excesivo para ser tratado como un solo objetivo. Sin embargo, téngase en cuenta que este trabajo no pretende ni puede ser una programación concreta para un niño; es sólo un diseño curricular para ayudar al profesor en la elaboración de su programa, de sus objetivos. Por eso, que él, a la vista de las necesidades del niño en concreto, reducirá este objetivo o lo dividirá en tantos cuantos sea preciso de acuerdo a las

posibilidades y situación inicial del niño. De cualquier forma, los tipos de ejercicios que se proponen servirán de guía, ya que la aplicación a uno u otro concepto es cosa de realización práctica.

9. Una actividad no siempre sirve sólo y exclusivamente para un objetivo, sino que, a la vez, desarrolla habilidades de otros objetivos. No hay que ser en exceso sistemáticos, sino aprovechar todas las posibilidades de cada actividad para desarrollar, a su vez, el máximo de habilidades. Así, por ejemplo, la actividad 4-16-1 («Que el niño repase sus manos derecha e izquierda con un rotulador sobre un papeb» pretende servir para la asimilación del concepto derecha-izquierda (área de Percepción Espacial General), pero también sirve para el área de Coordinación Manual (10), y para el área de Comprensión Verbal (área 12)..

De forma especial, hay que señalar que muchas actividades de las áreas propiamente cognoscitivas (áreas 1 a 23) podrán servir para el desarrollo de objetivos de las áreas emocional y social (áreas 24 y 25). (Por ejemplo, muchas de las actividades del área Esquema Corporal (área 9) pueden servir para los objetivos del área Emocional (área 24).

10. Algunas de las actividades que se relacionan pueden ser llevadas a cabo por los padres y familiares del niño. (Por ejemplo, actividades de comprensión verbal, percepción visual, auditiva...). Algunas, incluso, serán de la incumbencia de los padres en mayor grado que de los profesores (por ejemplo, área de Hábitos de Independencia Personal, área Emocional...). El profesor de Educación Especial tratará de que los padres colaboren llevando a cabo parte de las actividades (aquellas que les incumban y no requieran especialización) del programa completo del niño.

11. El modo práctico de realización de las actividades que se proponen, puede variar, de acuerdo a las preferencias del profesor y a la adecuación a cada situación concreta (del niño, de la materia, del lugar...). Así, podrán hacerse de forma individual o colectiva, de forma individualizada o en grupos, dentro del aula o en el medio natural... En fin, los métodos dependerán de cada profesor; este libro no pretende indicar métodos concretos, sino facilitar el contenido para cualquiera de los métodos existentes.

12. Los objetivos y actividades que se proponen se han pensado para la Educación Especial, en general. Pero, de forma especial, serán útiles para la programación de:

- a) Deficientes mentales, en cada uno de sus grados (Profundos, severos, medios, ligeros).
- b) Niños lentos de aprendizaje.
- c) Niños con dificultades específicas de aprendizaje (dificultades de percepción, memoria, atención..., dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia, dislalia...).

Es útil observar que, si bien, para este tipo de niños resultarán más prácticas las actividades que se indican, también podrán emplearse con gran eficacia con

niños sin ningún tipo de trastornos o dificultad, de los ciclos: Preescolar e Inicial. No hay que olvidar el axioma: «Lo que es bueno para un niño excepcional es excepcionalmente bueno para un niño normal».

13. La especificación de objetivos no pretende ser total ni cerrada. Por el contrario, cada profesor podrá añadir nuevos objetivos o modificar los existentes dependiendo de las características y necesidades de cada niño.

14. Nadie se le escapará la facilidad con que este conjunto de áreas, objetivos y actividades catalogadas, puede convertirse en programa informatizado para ordenador, de tal manera que pueda usarse profesionalmente para indicar el P.D.I. que convendrá aplicar a cada niño en concreto. En este sentido, hay que decir que existe un trabajo, realizado con este fin, consistente en un juego de discos para P.C., de sencillo manejo, con el que se evita la sobrecarga de trabajo monótono mecanográfico (Garrido, 1988).

2. ESQUEMA GENERAL DE ÁREAS Y OBJETIVOS

Las actividades que se proponen a lo largo de este libro están catalogadas de acuerdo a su relación más directa con las diversas áreas del desarrollo.

Podríamos llamar áreas de desarrollo a aquellas dimensiones de la personalidad o grupos de habilidades que demuestran cierto grado de homogeneidad entre sí y de independencia en relación a las restantes.

Parece claro que una habilidad para encajar, se asocia, de forma más natural, con otra de doblar, que con la habilidad de asignar los nombres correctos a los objetos; podríamos catalogar a las dos primeras habilidades dentro de áreas motrices –y más concretamente, dentro del área de Coordinación Manual–, y la tercera, dentro de áreas verbales –más concretamente, en la de Comprensión Verbal.

Existen diversos modos de catalogar estas habilidades en dimensiones del desarrollo; los diversos autores las realizan de acuerdo a sus preferencias dentro del margen de maniobrabilidad que permite la ciencia humana. Sin embargo, no es difícil, a través de diversas clasificaciones, encontrar múltiples puntos de contacto y de homologación. (Véanse referencias en la Bibliografía). (Garrido, 1988).

La catalogación que aquí se presenta surgió, inicialmente, como consecuencia de varios análisis factoriales realizados con una población numerosa –640– de deficientes mentales. Luego se completó de acuerdo a aquellas habilidades que no fueron susceptibles de introducirse en el análisis factorial, y partiendo de la experiencia docente con niños de dificultades especiales. (Garrido, 1984).

Es conveniente que el lector comprenda y asimile esta clasificación para que le resulte fácil y lógica la asignación de actividades y la programación que de todo esto se deriva.

Veamos, en primer lugar, la catalogación de áreas, ya continuación, la especificación de objetivos para cada una de las áreas. Las actividades, que componen el grueso del libro, estarán, pues, en función de estas dos catalogaciones.

2.1 Áreas del desarrollo

(Entre paréntesis se ha colocado el número de área en una sucesión ordenada de 1 a 25.)

PERCEPCIÓN

- Sensorial
 - * VISUAL (1)
 - * AUDITIVA (2)
 - * TÁCTIL (3)
- Espacial
 - * GENERAL (4)
 - * GRÁFICA (5)
- Temporal (6)

MOTRICIDAD

- Movimientos gruesos
 - * MOVIMIENTOS Y COORDINACIONES GENERALES (7)
 - * HÁBITOS DE INDEPENDENCIA PERSONAL (8)
 - * ESQUEMA CORPORAL (9)
- Movimientos finos
 - * COORDINACIÓN MANUAL (10)
 - * COORDINACIÓN GRAFOMANUAL (Preescritura) (11)

VERBAL

- Comprensión
 - * COMPRENSIÓN VERBAL (12)
 - * RAZONAMIENTO VERBAL (13)
 - * LECTURA (14)
- Expresión
 - * ORTOFONÍA y LOGOPEDIA (15)
 - * FLUIDEZ VERBAL (16)
 - * ESCRITURA (17)

MEMORIA

- Visual (18)
- Verbal y numérica
 - * REPETITIVA (19)
 - * SIGNIFICATIVA (20)

APTITUD NUMÉRICA

- Conceptos básicos numéricos (21)
- Operaciones numéricas (Cálculo) (22)

RAZONAMIENTO ABSTRACTO (23)

EMOCIONAL-CONDUCTUAL

- Emocional-afectiva (24)
- Social (25)

2.2 Catalogación de objetivos en las áreas del desarrollo

A) ÁREAS PERCEPTIVAS

Área 1.- Percepción Visual

Objetivo general: interpretar correctamente los estímulos visuales.

Objetivos específicos:

- 1.1 Seguir con la vista la trayectoria de un objeto.
- 1.2 Discriminar intensidades de luz
- 1.3 Discriminar y clasificar objetos por su forma.
- 1.4 Discriminar y clasificar grabados.
- 1.5 Discriminar colores fundamentales.
- 1.6 Discriminar colores secundarios.
- 1.7 Discriminar matices de colores.
- 1.8 Percibir lo que falta en figuras incompletas.
- 1.9 Captar detalles en láminas.
- 1.10 Percibir errores en dibujos.
- 1.11 Captar semejanzas y diferencias en parejas de objetos y dibujos.

Área 2.- Percepción Auditiva

Objetivo general: Interpretar adecuadamente los estímulos auditivos.

Objetivos específicos:

- 2.1 Discriminar sonidos producidos por el propio cuerpo.
- 2.2 Discriminar sonidos de distintos instrumentos.
- 2.3 Discriminar sonidos producidos por animales.
- 2.4 Discriminar sonidos de la naturaleza y del medio ambiente.
- 2.5 Discriminar intensidades de sonido.
- 2.6 Localizar el lugar de donde procede un sonido.
- 2.7 Reproducir tonalidades musicales.
- 2.8 Reproducir canciones.
- 2.9 Discriminar fonemas.

Área 3.- Percepción Táctil

Objetivo general: Interpretar adecuadamente estímulos táctiles.

Objetivos específicos:

- 3.1 Reconocer partes del cuerpo por el tacto.
- 3.2 Discriminar objetos por el tacto.
- 3.3 Discriminar: caliente-frío.
- 3.4 Discriminar: duro-blando.
- 3.5 Discriminar: húmedo-seco.
- 3.6 Discriminar pesos.
- 3.7 Discriminar formas geométricas.
- 3.8 Discriminar objetos por su textura.
- 3.9 Discriminar distintos sabores.
- 3.10 Discriminar distintos olores.

Área 4.- Percepción Espacial General

Objetivo general: interpretar adecuadamente las diversas posiciones de los objetos en el espacio.

Objetivos específicos:

- 4.1 Discriminar: dentro-fuera, meter-sacar, cerrar-abrir.
- 4.2 Discriminar: grande-pequeño-mediano (alto-bajo).
- 4.3 Discriminar: arriba-abajo (encima-debajo).
- 4.4 Discriminar: lleno-vacío.
- 4.5 Discriminar: gordo-delgado (flaco).
- 4.6 Discriminar: cerca-lejos.
- 4.7 Discriminar: corto-largo.
- 4.8 Discriminar: igual-diferente.
- 4.9 Discriminar: ancho-estrecho.
- 4.10 Discriminar: deprisa-despacio.
- 4.11 Discriminar: alrededor-en fila.
- 4.12 Discriminar: delante-detrás.
- 4.13 Discriminar: al lado-en medio-de frente.
- 4.14 Discriminar: al principio-al final.
- 4.15 Discriminar: revés-derecho.
- 4.16 Discriminar: derecha-izquierda.
- 4.17 Solucionar rompecabezas.
- 4.18 Discriminar direcciones (ir-venir), lugares, calles.
- 4.19 Discriminar formas geométricas de dos dimensiones.
- 4.20 Discriminar volúmenes geométricos.
- 4.21 Discriminar puntos cardinales.
- 4.22 Entender la brújula.

Área 5.- Percepción Espacial Gráfica

Objetivo general: Interpretar adecuadamente los estímulos del espacio gráfico.

Objetivos específicos:

- 5.1 Discriminar figuras geométricas de una dimensión.
- 5.2 Discriminar figuras geométricas de dos dimensiones.
- 5.3 Asociar figuras simétricas.
- 5.4 Asociar diferencialmente las letras y números disléxicos.
- 5.5 Identificar superficies reales a partir del plano correspondiente.
- 5.6 Discriminar figuras geométricas de tres dimensiones.
- 5.7 Discriminar figura-fondo en dibujos.

Área 6.- Percepción Temporal

Objetivo general: Interpretar la realidad del paso del tiempo a través de la discriminación de los conceptos temporales.

Objetivos específicos:

- 6.1 Discriminar: día-noche.
- 6.2 Discriminar: ahora-antes-después.
- 6.3 Discriminar: mañana-mediodía-tarde-noche.
- 6.4 Discriminar: pronto-tarde.
- 6.5 Saber: hoy-mañana-ayer.
- 6.6 Discriminar: el concepto de semana.

- 6.7 Discriminar: el concepto de mes y año.
- 6.8 Discriminar: el concepto de estaciones del año.
- 6.9 Discriminar: siglo-década-lustro.
- 6.10 Saber leer en el reloj: a) las horas en punto.
- 6.11 Ídem, b) las medias horas.
- 6.12 Ídem, c) los cuartos de hora.
- 6.13 Ídem, d) los minutos.
- 6.14 Ídem, e) los segundos.

B) ÁREAS MOTRICES

Área 7.- Movimientos y Coordinaciones Generales

Objetivo general: Dominar las diversas etapas de la adquisición total de la marcha.

Objetivos específicos:

- 7.1 Controlar la cabeza.
- 7.2 Mantenerse sentado.
- 7.3 Gatear.
- 7.4 Ponerse de pie.
- 7.5 Caminar.
- 7.6 Correr y saltar.
- 7.7 Lanzar objetos.
- 7.8 Subir y bajar escaleras.
- 7.9 Dar puntapiés a una pelota.
- 7.10 Manejar una bicicleta.
- 7.11 Realizar respiración torácica y abdominal.
- 7.12 Relajar y tensar los diversos miembros del cuerpo.
- 7.13 Dominar los movimientos y coordinaciones de varios miembros a la vez.
- 7.14 Desenvolverse en juegos y deportes.

Área 8.- Hábitos de Independencia Personal

Objetivo general: Desenvolverse de forma independiente en el cuidado personal.

Objetivos específicos:

- 8.1 Comer un pedazo de pan o galletas con sus manos.
- 8.2 Sostener con las manos una taza.
- 8.3 Beber de una taza sin ayuda.
- 8.4 Comer solo usando la cuchara.
- 8.5 Controlar esfínteres durante el día.
- 8.6 Calzarse las zapatillas.
- 8.7 Sonarse con ayuda.
- 8.8 Ponerse calcetines.
- 8.9 Comer usando cuchara y tenedor.
- 8.10 Controlar esfínteres durante la noche.
- 8.11 Desabotonar cuando los botones son grandes.
- 8.12 Usar de modo independiente el baño.
- 8.13 Ponerse las ropas de vestir.
- 8.14 Cepillarse los dientes.
- 8.15 Peinarse solo.
- 8.16 Usar el cuchillo.
- 8.17 Abotonarse.

- 8.18 Atar zapatos.
- 8.19 Cortarse las uñas.
- 8.20 Adoptar normas de cortesía en la convivencia con los demás.
- 8.21 Deambular de forma independiente por las calles y usar medios de transporte.

Área 9.- Esquema Corporal

Objetivo general: Percibir y utilizar el propio cuerpo.

Objetivos específicos:

- 9.1 Localizar las partes del cuerpo.
- 9.2 Decir para qué sirven los diversos miembros y órganos corporales.
- 9.3 Aplicar los conceptos espaciales al propio cuerpo, al de los otros, al de muñecos y al de dibujos de personas.
- 9.4 Aplicar los conceptos de lateralidad al propio cuerpo, al de los demás, al de muñecos y a los dibujos de personas.
- 9.5 Percibir y reproducir con los diversos miembros y movimientos estructuras rítmicas.
- 9.6 Mantener el equilibrio en diversas posiciones y movimientos.
- 9.7 Expresar corporal mente diferentes estados de ánimo y grupos de acciones complejas.
- 9.8 Bailar y danzar.

Área 10.- Coordinación Manual

Objetivo general: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos.

Objetivos específicos:

- 10.1 Mantener objetos en la mano.
- 10.2 Coger objetos con la mano.
- 10.3 Realizar oposición digital.
- 10.4 Dominar los movimientos de las manos.
- 10.5 Coordinar los movimientos óculo-manuales.
- 10.6 Dominar los movimientos de los dedos.
- 10.7 Coordinar los movimientos óculo-digitales.

Área 11.- Coordinación Grafo-Manual (preescritura)

Objetivo general: Reproducir correctamente formas gráficas preescriptoras.

Objetivos específicos:

- 11.1 Realizar con las manos trazos libres.
- 11.2 Realizar con el dedo trazos libres.
- 11.3 Realizar con la mano y dedo trazos indicados.
- 11.4 Realizar trazos con diversos instrumentos.
- 11.5 Rellenar espacios.
- 11.6 Rellenar formas geométricas.
- 11.7 Repasar líneas en diversas posiciones.
- 11.8 Unir puntos previamente dispuestos (graduando tamaños, formas y distancias).
- 11.9 Trazar líneas.
- 11.10 Dibujar objetos.
- 11.11 Reproducir figuras geométricas.

C) ÁREAS VERBALES

Área 12.- Comprensión Verbal

Objetivo general: Asimilar el lenguaje y utilizarlo de forma comprensiva.

Objetivos específicos:

- 12.1 Discriminar su nombre y el de las personas cercanas a él.
- 12.2 Entender órdenes.
- 12.3 Reconocer objetos por su nombre: a) reales; b) en dibujo.
- 12.4 Asignar nombres a objetos: a) reales; b) dibujados.
- 12.5 Definir palabras: a) por el uso; b) por sus características. 1.º concretas, 2.º abstractas.
- 12.6 Formar familias de palabras por criterios comprensivos.
- 12.7 Decir sinónimos y antónimos.
- 12.8 Explicar el significado de frases.
- 12.9 Resumir el significado de una explicación o texto.

Área 13.- Razonamiento Verbal

Objetivo general: Captar relaciones e ideas en el lenguaje y expresarlas en el uso del mismo.

Objetivos específicos:

- 13.1 Encontrar relaciones de igualdad entre dos o más palabras.
- 13.2 Encontrar relaciones de semejanza entre dos o más palabras.
- 13.3 Encontrar relaciones de diferencias entre dos o más palabras.
- 13.4 Encontrar absurdos en expresiones verbales.
- 13.5 Sacar conclusiones lógicas ante enunciados verbales.
- 13.6 Distinguir lo fundamental de lo secundario en un relato o tema.

Área 14.- Lectura

Objetivo general: Leer correctamente de forma mecánica y comprensiva.

Objetivos específicos:

- 14.1 Leer mediante la interpretación de dibujos y signos.
- 14.2 Discriminar las vocales.
- 14.3 Discriminar las consonantes.
- 14.4 Leer de forma comprensiva palabras usuales.
- 14.5 Leer sílabas inversas.
- 14.6 Leer frases con palabras de sílabas directas e inversas.
- 14.7 Leer sílabas directas dobles.
- 14.8 Leer sílabas de doble grafía.
- 14.9 Leer frases de forma enlazada y comprensiva.
- 14.10 Respetar los signos de puntuación.
- 14.11 Leer comprensivamente un texto.

Área 15.- Ortofonía y Logopedia

Objetivo general: Expresarse verbalmente de forma correcta: articulación, ritmo, voz...

Objetivos específicos:

- 15.1 Realizar adecuadamente la respiración.
- 15.2 Relajar los distintos miembros del cuerpo.
- 15.3 Realizar ejercicios de soplo.
- 15.4 Dominar las coordinaciones de los diversos órganos fonadores: a) mandíbulas.
- 15.5 Ídem, b) lengua.
- 15.6 Ídem, c) labios.
- 15.7 Ídem, d) otros órganos fonadores.
- 15.8 Emitir correctamente los sonidos vocálicos.
- 15.9 Articular correctamente todas las consonantes en sílabas directas.
- 15.10 Articular correctamente las sílabas inversas.
- 15.11 Articular correctamente las sílabas directas dobles (Sinfones).
- 15.12 Articular de forma fluida palabras y frases.

Área 16.- Fluidez Verbal

Objetivo general: Usar fluidamente el lenguaje.

Objetivos específicos:

- 16.1 Emplear frases en su lenguaje.
- 16.2 Formar frases con palabras dadas.
- 16.3 Inventar frases.
- 16.4 Describir verbalmente escenas reales y/o expresadas en dibujos.
- 16.5 Formar familias de palabras por diversos criterios.
- 16.6 Contar historias.
- 16.7 Mantener conversaciones.
- 16.8 Expresar verbalmente pensamientos, ideas, sentimientos propios.

Área 17.- Escritura

Objetivo general: Escribir correctamente y usar la escritura como medio de comunicación.

Objetivos específicos:

- 17.1 Expresar pequeñas historias e ideas mediante dibujos y signos.
- 17.2 Escribir las vocales.
- 17.3 Escribir sílabas directas con cada una de las consonantes.
- 17.4 Escribir palabras con sílabas directas.
- 17.5 Escribir sílabas inversas.
- 17.6 Escribir sílabas directas dobles.
- 17.7 Escribir letras y sílabas de doble grafía.
- 17.8 Usar mayúsculas de acuerdo a las normas ortográficas.
- 17.9 Escribir frases.
- 17.10 Realizar composición escrita.
- 17.11 Cumplir las reglas de ortografía.
- 17.12 Tener en cuenta los signos de puntuación.

D) OTRAS ÁREAS COGNOSCITIVAS

Área 18.- Memoria Visual

Objetivo general: Retener y evocar estímulos visuales.

Objetivos específicos:

- 18.1 Recordar lugares del colegio y de la casa.
- 18.2 Recordar lugares fuera del colegio y de la casa.
- 18.3 Recordar objetos vistos en las diferentes dependencias del colegio y de otros lugares.
- 18.4 Decir las personas que viven en la casa o la frecuentan, y conocerlas.
- 18.5 Recordar figuras vistas en un grabado.
- 18.6 Recordar itinerarios.

Área 19.- Memoria Verbal y Numérica Repetitiva

Objetivo general: Retener y evocar estímulos verbales y numéricos repetitivos.

Objetivos específicos:

- 19.1 Repetir dígitos en el mismo orden.
- 19.2 Repetir dígitos en orden inverso.
- 19.3 Repetir números.
- 19.4 Repetir palabras.
- 19.5 Repetir sílabas.
- 19.6 Repetir canciones.
- 19.7 Repetir versos y poesías.

Área 20. Memoria Verbal y Numérica Significativa

Objetivo general: Retener y evocar estímulos verbales y numéricos afectados de significación.

Objetivos específicos:

- 20.1 Decir las cosas que hace durante el día.
- 20.2 Hacer recados.
- 20.3 Repetir frases.
- 20.4 Repetir números referidos a realidades.
- 20.5 Contestar preguntas sobre una explicación o texto leído.
- 20.6 Relatar cuentos con palabras propias.

Área 21.- Conceptos Básicos Numéricos

Objetivo general: Asimilar y usar los conceptos básicos de cantidad y número.

Objetivos específicos:

- 21.1 Discriminar: nadie (ninguno)-uno-pocos (algunos, varios)-muchos-todos.
- 21.2 Discriminar: nada-poco-mucho-todo.
- 21.3 Discriminar: más (mayor)-igual-menos (menor).
- 21.4 Discriminar: las partes-el todo.
- 21.5 Discriminar: medio (mitad)-cuarto-entero.
- 21.6 Discriminar los números dígitos.
- 21.8 Asociar los números dígitos a las cantidades.
- 21.9 Conocer y usar monedas y billetes.
- 21.10 Conocer y usar unidades de capacidad, longitud y peso.

Área 22.- Cálculo

Objetivo general: Resolver operaciones aritméticas y usarlas de forma comprensiva.

Objetivos específicos:

- 22.1 Sumar mediante objetos, dibujos y signos.
- 22.2 Restar mediante dibujos y signos.
- 22.3 Sumar dígitos cuyo resultado no sobrepase la decena y resolver problemas de este nivel.
- 22.4 Restar números sin llevarse y resolver problemas de este nivel.
- 22.5 Resolver sumas llevándose y solucionar problemas de este nivel.
- 22.6 Resolver restas llevándose y solucionar problemas de este nivel.
- 22.7 Multiplicar por una cifra y resolver problemas de este nivel.
- 22.8 Multiplicar por dos cifras y resolver problemas de este nivel.
- 22.9 Resolver problemas en los que entran dos operaciones.
- 22.10 Realizar divisiones por una cifra y resolver problemas de este nivel.
- 22.11 Realizar divisiones por varias cifras y resolver problemas de este nivel.
- 22.12 Adquirir el concepto de quebrado y realizar las operaciones básicas.

Área 23.- Razonamiento Abstracto

Objetivo general: Captar relaciones e ideas a través de objetos, figuras y números.

Objetivos específicos:

- 23.1 Solucionar puzzles y otras construcciones.
- 23.2 Clasificar objetos de acuerdo a un criterio dado: color, forma, grosor...
- 23.3 Encontrar relaciones de igualdad entre dos o más objetos o figuras.
- 23.4 Encontrar relaciones de semejanza entre dos o más objetos o figuras.
- 23.5 Encontrar diferencias entre dos o más objetos o figuras.
- 23.6 Dar soluciones prácticas a situaciones concretas.
- 23.7 Descubrir absurdos.
- 23.8 Descubrir relaciones en seriaciones gráficas.
- 23.9 Descubrir relaciones en series numéricas.
- 23.10 Distinguir entre lo superficial y lo fundamental.
- 23.11 Hallar causas y efectos.

E) ÁREAS AFECTIVAS

Área 24.- Emocional-Afectiva

Objetivo general: Controlar los impulsos emocionales.

Objetivos específicos:

- 24.1 Superar los miedos ante situaciones normales de la vida.
- 24.2 Superar las reacciones de irritabilidad ante situaciones de frustración normal.
- 24.3 Superar sin conflictos las situaciones de competitividad.
- 24.4 Actuar por consecuencias futuras y no sólo por las instancias del momento.
- 24.5 Mantener una actitud emocional regular.

Área 25.- Social

Objetivo general: Integrarse y participar activamente en el grupo social.

Objetivos específicos:

- 25.1 Integrarse con otros niños.
- 25.2 Participar activamente en las actividades del grupo.
- 25.3 Atenerse a normas de conducta ético-social.

3. ORIENTACIÓN PARA FACILITAR LA PROGRAMACION POR ÁREAS, DE ACUERDO A LOS DIVERSOS TRASTORNOS Y NECESIDADES

Con el fin de facilitar al profesor de Educación Especial la elección de actividades dependiendo del trastorno de cada niño, se ha confeccionado un cuadro en el que puede localizarse el o las áreas a programar de preferencia de acuerdo a cada uno de los trastornos más frecuentes de la Educación Especial.

Hay que advertir que este cuadro es puramente orientativo; intenta subsanar, en parte, la inseguridad inicial que puede asaltar a la hora de proyectar el tratamiento educativo de un niño concreto.

Posteriormente le será fácil al profesor ir ajustando su programa y elegir aquellas áreas y actividades más apropiadas a su caso.

Véase a continuación el cuadro a que nos estamos refiriendo.

ÁREAS PARA LOS DIVERSOS TRASTORNOS

ÁREAS	VERBAL						MEMORIA			NÚM.		R.	SOC.	
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Def. mental profundo	•			•									•	•
Def. mental severo	•			•			•						•	•
Def. mental medio	•			•	•		•	•	•	•			•	•
Def. mental ligero	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Límite	•	•	•		•	•		•	•		•	•		•
Sordos	•	•	•	•	•	•								
Hipoacústicos														
Invidentes														
Amblíopes														
Motóricos						•								
Psicóticos													•	•
Autistas													•	•
Trastornos conducta													•	•
Trastornos sociales													•	•
Epilépticos													•	•
Diabéticos														
Dislexia visual			•											
Dislexia auditiva			•			•								
Discalculia										•	•			
Disortografía						•								
Disgrafía														
Zurdera														
Dislalia				•										
Disfemia				•									•	•
Trastornos percepción														
Trastornos memoria							•	•	•					
Trastornos atención							•	•	•					
Trastornos motrices														
Trastornos verbales	•			•	•									
Disfasias	•			•	•									
Parálisis cerebral				•										
Síndrome de Down	•	•		•	•									
Espina bífida														
Hospitalismo													•	•
Carencia afectiva													•	•
Carencia cultural			•			•					•		•	•
Carencia escolar			•			•					•			

Capítulo 1

ÁREAS PERCEPTIVAS

-
1. Percepción Visual
 2. Percepción Auditiva
 3. Percepción Táctil
 4. Percepción Espacial General
 5. Percepción Espacial Gráfica
 6. Percepción Temporal
-

Área 1

PERCEPCIÓN VISUAL

Objetivo: 1.1 Seguir con la vista la trayectoria de un objeto.

Actividades:

1.1.1 Estimular la atención del alumno con objetos atrayentes, para que los siga con la vista mientras el adulto los va desplazando.

1.1.2 Se suspende un objeto coloreado en un hilo de 60 cm. El profesor lo va moviendo para llamar la atención del alumno, se va aumentando la dificultad (distancia, tamaño, colorido...).

1.1.3 Dos niños se pasan la pelota y el profesor dirige la cabeza de un tercero hacia los movimientos de la pelota.

- 1.1.4 Puesto el maestro en frente del niño con una pelota en la mano, girarla:
- verticalmente,
 - horizontalmente,
 - circularmente,
 - ...

y comprobar si el niño sigue las diversas trayectorias con la vista.

1.1.5 Que el niño indique el camino que ha seguido el balón (pelota u otro objeto) que lanzamos al aire.

1.1.6 Que el niño siga el mismo camino que siguió la pelota al chutarse.

1.1.7 Que el niño siga con la vista la trayectoria que sigue una pelota en juegos diversos (fútbol, balonmano, frontón, ping-pong).

1.1.8 Seguir con los ojos el recorrido de animales (hormigas, perros...).

1.1.9 Seguir con los ojos y la cabeza el vuelo de pájaros, insectos, aviones...

Objetivo: 1.2 Discriminar intensidades de luz.*Actividades:*

1.2.1 Pasar de un lugar con luz solar (el patio...) a otro de oscuridad (la clase con las ventanas cerradas...).

1.2.2 Pasar de la luz solar (patio...) a la luz artificial (clase...).

1.2.3 Observar y decir las diferencias entre la luz con cielo despejado (de día) y con cielo nublado.

1.2.4 Observar y decir las diferencias entre distintas intensidades de luz artificial: bombillas de 40, 100..., vatios (bombilla normal y...).

1.2.5 Observar y decir las diferencias entre la luz artificial con bombillas de distintos colores.

1.2.6 Observar y decir las diferencias entre la luz de bombilla y luz de neón.

1.2.7 Observar y decir las diferencias entre día-crepúsculo-noche.

1.2.8 Observar y decir las diferencias entre noche con/sin luna.

1.2.9 Observar y decir las diferencias entre noche sin estrellas / con estrellas.

1.2.10 Establecer la graduación de las siguientes fuentes de luz: día, bombilla, neón, linterna, vela, cerilla.

1.2.11 Tapar alternativamente cada ojo y analizar con cuál ve mejor o si ve con los dos igual.

1.2.12 Ir bajando gradualmente la intensidad de luz para que el niño diga cuándo ve con dificultad y cuándo ve óptimamente.

Objetivo: 1.3 Discriminar y clasificar objetos por su forma (según criterios, y graduados por dificultad).*Actividades:*

1.3.1 Pedir al niño que describa diversos objetos de los que le rodean. (Le haremos eliminar explicaciones que se refieran a su utilidad u otras características).

1.3.2 Pedir al niño que describa las formas que ve en un caleidoscopio.

1.3.3 Damos al niño una serie de objetos entre los que se incluyen una pelota, una anilla y una moneda. Le pedimos que separe los objetos que tienen forma redonda de los que no la tienen.

1.3.4 El profesor pone ante el niño tres cajas y tres clases de figuras: redonda, cuadrada y triangular, todas mezcladas. El niño tendrá que poner en la primera caja las figuras redondas; en la segunda, las figuras cuadradas, y en la tercera, las figuras rectangulares.

1.3.5 Varios objetos grandes y pequeños, meter dentro de cada grande el pequeño que le corresponde.

1.3.6 Con pelotas y cubos mezclados, frente a dos cajas correspondientes a cada uno de los materiales, el niño deberá colocar cada pieza en el lugar que le corresponda sin error.

1.3.7 A la voz de mando, coger el objeto señalado. Se pondrán objetos de diversas formas.

1.3.8 Se usa un tarjetón con bolsillos. Una muestra de cada forma geométrica se pega en un bolsillo. El niño coge una forma de las que se han dado previamente, y la pone en el bolsillo correcto. (Si el niño tiene dificultad en identificar las formas, el profesor coge un dedo y lo pasa a lo largo de los bordes).

1.3.9 En una cartulina tendremos dibujadas las bases de los diferentes tipos de vasijas y recipientes. Pediremos al niño que encaje las vasijas y recipientes (que tendremos cerca de la cartulina) en sus respectivas bases.

Objetivo: 1.4 Discriminar y clasificar grabados según criterio dado.

Actividades:

1.4.1 Presentar al niño diferentes figuras para que se familiarice con ellas.

1.4.2 Ante una ficha con varios dibujos: pelota, pañuelo, pera, cuadro, etc., señalar sólo los que contengan forma cuadrada u otra forma.

1.4.3 Dibujados varios objetos, hacer señalar al niño los que van por el aire, tierra o mar.

1.4.4 Dibujados varios objetos, que el niño los clasifique por el uso (los que sirven para comer, jugar...).

1.4.5 Identificar en dibujos y grabados la cabeza.

1.4.6 El niño caminará por unas cintas gruesas que forman una figura, que identificará a medida que camina sobre ella. Las cintas serán gruesas y se colocan en el suelo de la clase formando una determinada figura, que irá variando.

1.4.7 Emparejar o unir con líneas dibujos que tengan relación (cuchara con tenedor, cuchillo, plato, etc.).

1.4.8 Tachar las cosas que tienen la misma utilidad entre los objetos dibujados en una lámina (entre los dibujos de varias prendas de vestir tachar los diversos tipos de sombreros o gorros).

1.4.9 Unir con una línea el animal y la casa donde vive, representados en una lámina (gallina-corrал...).

1.4.10 Formar parejas de animales de la misma especie con figuras recortables (la vaca y el ternero, etc.).

1.4.11 Colorear de rojo las figuras que tienen una rayita (–). Colorear de azul las figuras que tienen dos rayitas (=).

Nota: Se puede hacer con colores y señales diferentes.

1.4.12 Dibujar una mesa y al lado una serie de objetos. Hacer que el niño subraye los objetos que se pueden colocar encima de la mesa.

1.4.13 Dibujar una selva y, dentro de ella, una serie de animales. Hacer que el niño coloree los animales que pertenezcan a una determinada clase.

1.4.14 Dibujados frutas y animales, hacer señalar al niño ambos, distinguiéndolos.

1.4.15 Se tiene una cartulina con tres sobres pegados a modo de bolsillo, encima de cada sobre hay un círculo dibujado, cada círculo es de diferente tamaño.

El niño tiene que seleccionar, de entre un montón de formas circulares que se le dan, cuál corresponde a cada sobre e introducirlo.

1.4.16 En un conjunto de cosas dibujadas u otros objetos, sacar aquéllas del conjunto que no pertenezcan a él (una maleta entre cosas que se encuentran en el mar).

1.4.17 En una ficha se enmarca una figura en una determinada postura (manzana con rabo o sin él, derecha o torcida...). Toda la ficha está llena de la misma figura en diferentes posiciones, y el niño deberá tachar, colorear, picar..., las que son iguales al modelo.

1.4.18 Pedir al niño que identifique en unos grabados o dibujos a los mamíferos, insectos, reptiles...

Objetivo: 1.5 Discriminar colores fundamentales: blanco - negro - rojo - azul - verde - amarillo.

Actividades:

1.5.1 Sacar de una caja con fichas de colores una igual a la que el profesor muestra al alumno, nombrándosela.

1.5.2 Llevar flores a la clase de diferentes colores y las repartiremos entre los niños. Después le preguntaremos a cada uno de los niños de qué color es su flor, y que formen grupos con los niños que tengan las flores del mismo color.

1.5.3 Nos sentamos en una mesa donde mezclamos figuras de diferentes colores. Luego se las hacemos separar según el color y haremos que repitan el nombre del mismo.

1.5.4 Se pedirá al niño que agrupe las frutas en conjuntos atendiendo al color.

1.5.5 Se separa la clase en grupos y a cada uno se le da una caja llena de figuras de colores (10 figuras de cada color). El maestro va pidiendo que saquen figuras de un determinado color.

1.5.6 En una hoja con círculos de colores: rojo, amarillo, verde y azul, pegar trocitos de papel del mismo color que el círculo.

1.5.7 Se le dan al niño juguetes de dos o tres colores y una caja para cada color, se le pide que vaya colocando los objetos de un mismo color en una caja u otra.

1.5.8 Cogemos aros de varios colores y el niño tendrá que identificar los colores; agrupando aros según sean del mismo color, combinando colores, etc.

1.5.9 El niño coge una cera o barra de color para que aprenda a colorear los objetos y distinga los diferentes colores.

1.5.10 Que el niño identifique objetos de un determinado color en la clase (¿qué cosas vemos que son de color amarillo, rojo...?).

1.5.11 El maestro presenta al niño papelitos pintados de diferentes colores (rojo, verde, azul, amarillo...). El niño tiene que agruparlos según el color. Cuando termine la agrupación tiene que decir, mientras los señala, el nombre de los colores.

1.5.12 Profesor y alumno tienen una colección idéntica de cubos de colores. La actividad consiste en que cuando el profesor ponga un cubo sobre la mesa, el niño busque uno del mismo color y lo coloque al lado.

1.5.13 El alumno debe describir los colores de la ropa que tiene puesta.

1.5.14 Que el niño mire en el caleidoscopio, observe los colores y diga qué colores ve.

1.5.15 En una hoja con circunferencias de colores, pintar el interior del color de la circunferencia.

1.5.16 Se le da al niño una hoja con varias figuras de colores y que marque la figura de color rojo con un aspa (X); la de color azul con un circulito (O); la de color verde con una cruz (+).

1.5.17 Se le dan al niño lápices de colores y una lámina con cuatro figuras cuyos bordes están pintados en un color diferente. El niño debe pintar el interior de la figura de igual color que el borde.

1.5.18 Dados unos dibujos, colorear, con los colores que se indiquen, cada uno de ellos.

1.5.19 Relacionar los alimentos y su color:

plátano	amarillo
manzana	roja
chocolate	marrón.

1.5.20 Dibujar tres objetos y colorear de diferentes colores.

1.5.21 Hacer un «dictado de colores» con bolas, plásticos, cartulinas, etc.

Ejemplo: Se nombrará el color de la bola que se ha sacado y el niño apuntará en su libreta un palito del color nombrado, se nombra un segundo color y el niño apuntará seguidamente otro palito del color de la segunda bola.

1.5.22 Jugar al «veo-veo» con objetos de la clase o de otro lugar.

1.5.23 Jugar a nombrar realidades, objetos..., que siempre son del mismo color = (cielo-azul, noche-negra, mar-azul, sol-amarillo, nieve-blanca, leche-blanca, azúcar-blanco, carbón-negro, hojas (de plantas y árboles)-verde, sangre-roja...).

Objetivo: 1.6 Discriminar colores secundarios: naranja-morado-beige.

Actividades:

1.6.1 Que el niño mezcle témperas de distintos colores, como amarillo y azul, rojo y amarillo, etc., y vaya diciendo el tipo de color que ha formado. El profesor irá anotando los nombres de los nuevos colores.

1.6.2 Todos los ejercicios del objetivo 1.5, referidos a colores secundarios.

1.6.3 Jugar al «veo-veo» con colores.

Objetivo: 1.7 Discriminar matices de colores: azul marino, azul celeste, verde claro...

Actividades:

1.7.1 Que el niño juegue con las témperas mezclando colores para obtener matices diversos.

1.7.2 Que el niño observe plantas y árboles con tonalidades de verdes diferentes y explique las diferencias entre ellos.

1.7.3 Que el niño observe el color del mar con tonalidades diferentes de azul y explique las diferencias.

1.7.4 Que el niño observe el cielo y las nubes con diferentes tonalidades y matices, y explique las diferencias.

1.7.5 Hacer observar al niño diferentes colores y tonalidades del pelo, piel..., y otros objetos y materiales.

1.7.6 Todos los ejercicios de los objetivos 1.5 y 1.6 referidos a los matices.

Objetivo: 1.8 Percibir lo que falta en figuras incompletas.

Actividades:

1.8.1 Dibujamos un niño y una niña por la mitad, se deberá completar por los niños, dibujando la mitad que falta.

1.8.2 Decir partes del cuerpo que faltan en una figura humana incompleta.

1.8.3 Completar en dibujos de animales partes características que se han omitido intencionadamente.

1.8.4 En un dibujo, decir alguna parte importante que le falte (el cable de un teléfono).

1.8.5 Se presentan dibujos a los que les falta algo para que el niño lo observe y lo complete.

1.8.6 Se colocan varios dibujos iguales: uno completo y los restantes mutilados; se le pide al niño que diga lo que les falta y los complete.

1.8.7 Dibujadas en una lámina las mitades de una casa, una mesa, un árbol..., el mismo alumno debe completarlos dibujando las mitades que faltan.

1.8.8 Se le presenta al niño una figura para que la recorte y luego dividirla cortándola en 2, 3..., piezas. Después la volverá a formar pegándola en una cartulina y la coloreará.

1.8.9 Unir dos mitades de diversas figuras y dibujos.

1.8.10 Juegos de dominós con figuras divididas por la mitad.

1.8.11 Emparejar dos mitades de una figura geométrica simétrica conocida por el niño.

1.8.12 Presentar una fila de dados con una numeración determinada, debajo otra fila, pero la numeración de cada dado incompleta que el niño debe completar para ser igual a los primeros.

1.8.13 Dadas dos figuras en una muestra, y una serie bastante extensa de elementos entre los que se incluyen esas muestras, se pide al niño que tache las figuras que coincidan con la muestra.

Ejemplo: U V (muestra)

(N, *, X, V, C ...)

1.8.14 Dibujados los elementos de un objeto por separado, el niño deberá ordenarlos y dibujar el objeto.

1.8.15 Dando unas figuras dibujadas le decimos al niño que las divida en dos partes iguales y que a cada parte la pinte de un color diferente.

1.8.16 Se le presenta al niño una lámina con muchos cuadrados, y tendrá que completar esos cuadrados con unas rayitas según el modelo que le presentamos (arriba, abajo, derecha, izquierda).

Objetivo: 1.9 Captar detalles en láminas.

Actividades:

1.9.1 Ante dibujos iguales excepto en un detalle, hacer que el niño capte lo que falte y lo complete.

1.9.2 Presentar al niño una lámina con diversos dibujos de colores y otra sin colorear para que el niño lo realice de igual forma.

1.9.3 Se le da al niño una lámina que contenga muchos dibujos, algunos de los cuales están repetidos. El niño ha de tachar los que estén repetidos.

1.9.4 Presentamos al alumno un dibujo con superposición de formas: le pediremos al niño que nos busque y señale dónde hay un dibujo determinado.

1.9.5 Jugar a decir todas las cosas que hay dibujadas en una lámina, contabilizando el total.

1.9.6 En una lámina se presenta una misma figura repetida y superpuesta 2, 3, 4..., veces; el niño contabilizará el total de figuras dibujadas.

1.9.7 Ante dos dibujos iguales aparentemente, el niño buscará los detalles que faltan en uno de ellos.

Objetivo: 1.10 Percibir errores en dibujos.

Actividades:

1.10.1 Presentar al niño dibujos con errores para que los descubra.

Ejemplo: La cabeza de una persona con plumas.

1.10.2 Dibujos, con errores, del cuerpo humano.

1.10.3 Dibujos, con errores, de una persona vestida.

1.10.4 Dibujos, con errores, de lugares y situaciones habituales (casa, colegio...).

1.10.5 Dibujos, con errores, de animales.

1.10.6 Dibujos, con errores, de objetos diversos.

1.10.7 Dibujos, con errores, de formas geométricas.

1.10.8 Dibujos, con errores, de letras y números (/a, d/d, /9...).

1.10.9 Descubrir los errores que hay en una lámina, aparentemente igual a otra, y que sirve de modelo para la primera.

Objetivo: 1.11 Captar semejanzas y diferencias en parejas de objetos y dibujos.*Actividades:*

1.11.1 Se presenta una caja que contenga muchos pares de objetos (juguetes pequeños). La actividad consiste en que cada vez que saquemos un objeto el niño encuentre la pareja correspondiente.

1.11.2 Ídem que el anterior, pero con objetos semejantes no idénticos.

1.11.3 Dándole al niño una lámina que represente varios objetos, se le pide que identifique uno, igual a otro que se le ha enseñado.

1.11.4 Dada una serie de dibujos, hay que colorear con el mismo color, picar... los dibujos que sean iguales.

1.11.5 Dándole al niño una lámina con dibujos de objetos abstractos (triángulos, cuadrados...), se le pide que identifique dicho dibujo con un objeto de esa forma.

1.11.6 Dibujadas parejas con características comunes y diferentes, pedir al niño que señale semejanzas y diferencias (pan-agua. son dos alimentos. uno es líquido y otro es sólido).

1.11.7 Presentarle al niño un conjunto de dibujos y que señale los iguales y los diferentes.

1.11.8 Pares de cuadrados, rombos, rectángulos. etc., de distintos tamaños (pequeñitos. medianos y grandes), para que formen parejas. Se presentan desordenadamente en una mesa y el niño los va agrupando.

1.11.9 Presentada una hoja con distintas figuras, encerrar en un círculo las figuras que sean iguales.

1.11.10 Que los niños se emparejen y digan cosas en las que se parecen y cosas en las que se diferencian.

1.11.11 Que el niño observe y diga (ayudado por el profesor) semejanzas y diferencias entre niño-adulto, niño-anciano, niño-bebé...).

1.11.12 Que el niño observe y diga (ayudado por el profesor) semejanzas y diferencias entre dos animales (gato-paloma. pez-cocodrilo...).

EDUCACIÓN ESPECIAL Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE • 2:

Las personas con NEE aprenden únicamente haciendo. Esto obliga al profesor a disponer de un conjunto de actividades para desarrollar a lo largo de su jornada escolar. Como, por otra parte, el aprendizaje del discapacitado o del integrado escolar es más lento, habrá que tener programadas actividades que deberán ser múltiples y variadas para evitar la monotonía.

Esto obliga a disponer de un repertorio de actividades variadas y motivantes. Con el fin de facilitar esta labor al profesor especializado, le proporcionamos este libro que contiene listas de *tipos de actividades* catalogadas de acuerdo a las áreas y objetivos: *áreas perceptivas* (percepción visual, auditiva, táctil, espacial general, espacial gráfica, temporal); *áreas motrices* (de movimientos y coordinaciones generales, hábitos de independencia personal, esquema corporal, coordinación manual, coordinación grafomanual); *áreas verbales* (comprensión verbal, razonamiento verbal, lectura, ortofonía y logopedia, fluidez verbal, escritura); *áreas cognoscitivas* (memoria visual, memoria verbal y numérica repetitiva, memoria verbal y numérica significativa, de conceptos básicos numéricos, de cálculo, de razonamiento abstracto), y *áreas afectivas* (emocional-afectiva y social).

El *tipo de actividades* que nos presenta el autor ayudará, sin duda, en la elaboración de los P. D. I. o de los P. E. I. de niños en situación educativa difícil o simplemente de cualquier tarea individualizada normal.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 • 28006 Madrid (España)

Tel.: 91 562 65 24 ☎ 717 77 95 95

clientes@editorialcepe.es • www.editorialcepe.es