

Alicia Jiménez García
Marta Rodríguez Jiménez

P.E.L.O.S

PROGRAMA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL
Y SOCIO-EMOCIONAL

1º Ciclo de Educación Primaria



Índice

1. INTRODUCCIÓN	9
2. METODOLOGÍA	13
3. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	15
4. CUADERNO DEL ALUMNO	17
BLOQUE I	19
5. NOS QUEREMOS CÓMO SOMOS	21
5.1. JUSTIFICACIÓN	21
5.2. OBJETIVOS	23
5.3. CONTENIDOS	23
5.4. CUENTO: UNA ARAÑA DIFERENTE	24
BLOQUE II	37
6. SABEMOS CÓMO NOS SENTIMOS	39
6.1. JUSTIFICACIÓN	39
6.2. OBJETIVOS	40
6.3. CONTENIDOS	41
6.4. CUENTO: UNA NOCHE ESPECIAL	42
BLOQUE III	49
7. APRENDEMOS A COMUNICARNOS	51
7.1. JUSTIFICACIÓN	51
7.2. OBJETIVOS	55
7.3. CONTENIDOS	55
7.4. CUENTO: LA LAGARTIJA MALEDUCADA	55

BLOQUE IV	65
8. NOS PREPARAMOS PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS ENTRE TODOS	67
8.1. JUSTIFICACIÓN	67
8.2. OBJETIVOS	69
8.3. CONTENIDOS	70
8.4. CUENTO: UNA FIESTA MUY MOVIDA	71
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es un sistema de comunicación, un instrumento de representación y transmisión social y cultural, básico para el aprendizaje de todas las áreas y el desarrollo de las relaciones interpersonales.

Y su desarrollo es, sin duda, realmente importante en el primer ciclo de Primaria, siendo además responsable del buen aprendizaje de la lectoescritura, ya que con la expresión escrita, el alumnado expresa, con aquellas palabras que suele utilizar oralmente, lo que conoce, piensa o cree. La estimulación del lenguaje oral contribuye, de esta forma, al desarrollo de capacidades que son necesarias para este aprendizaje fundamental y básico.

Por todo ello, en la escuela hay que prestar una atención especial al desarrollo de la comunicación oral. Sobre todo teniendo en cuenta que el comienzo del aprendizaje escrito hace que, con frecuencia, se deje de lado este desarrollo. Se dedican grandes esfuerzos a la lecto-escritura que se restan de las actividades orales en una edad, los seis-siete años, en la que este desarrollo aún no se ha completado.

Así, el objetivo principal que tenemos que plantearnos con la estimulación oral en el primer ciclo de Educación Primaria es el aumentar su competencia lingüística, sus posibilidades de comprensión y el uso de la lengua en diversas situaciones comunicativas. Será también un modo de prevenir y/o compensar las posibles dificultades que pueden incidir en su desarrollo en otras vertientes, ya que las capacidades de los niños están basadas, en buena medida, en su desarrollo lingüístico y en su capacidad de comunicación.

Así, una dificultad en la adquisición de la morfosintaxis puede implicar el origen de dificultades lectoras, ya que se leen las palabras pero puede no comprenderse las frases que componen el texto y el dominio de este aspecto se manifiesta por la utilización de frases completas de distintas entonaciones, la concordancia de género y número,

el uso de palabras funcionales, el empleo de los tiempos verbales y la utilización de adjetivos y de adverbios.

El vocabulario de los niños aumenta de forma extraordinaria en estas edades, tanto el comprensivo como el expresivo. Un desarrollo óptimo de este aspecto implica el conocimiento y uso de un vocabulario apropiado, la comprensión de cuentos y textos breves y poemas adecuados a su edad, la respuesta correcta a órdenes de selección y ejecución, la realización de descripciones usando expresiones de semejanzas y diferencias, el uso de palabras relacionadas con un campo semántico determinado... Todos estos aspectos orales, es conveniente y necesario que los sigamos trabajando de una manera intencional.

Por otra parte, puesto que la educación pretende el desarrollo integral del ser humano, debe atender de forma armonizada tanto a su dimensión cognitiva como a su dimensión socioemocional.

La educación socioemocional trata así de potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

Puesto que se ha demostrado que ser inteligente en su concepto clásico no garantiza el éxito en la vida ni facilita la felicidad, siendo otras habilidades emocionales y sociales las que nos ayudan a conseguir satisfacción en nuestras relaciones y la adaptación al entorno, es una tarea educativa fundamental desarrollar en nuestros alumnos una serie de habilidades socioemocionales que les resulten útiles en todos los ámbitos de su vida, presente y futura. En esta tarea padres y maestros debemos trabajar juntos.

Así, debemos conocer las propias emociones y las emociones de los demás, ayudar a los niños a conectar con sí mismos, para que puedan comprender cómo se sienten, que presten atención a sus emociones tanto si están contentos como tristes, enfadados, sorprendidos, tienen miedo...

Para ello, la educación socioemocional pretende el desarrollo de competencias sociales y emocionales básicas: autoestima, autocontrol, habilidades sociales, habilidades de solución de problemas, habilidades de comunicación, que actúan como factores preventivos. Además de prevenir, es importante, en este sentido, construir bienestar, de forma que sea menos probable la presencia de comportamientos de riesgo. Una de las habilidades básicas para entender al otro es saber escuchar, así como atender también a su comunicación no-verbal.

Empatizar significa entender lo que otras personas sienten; saber ponerse en su lugar, incluso con las personas a las cuales no consideramos simpáticas, lo que facilita el camino hacia la tolerancia y el altruismo, dos valores fundamentales para una convivencia armónica.

La autoestima es otra de las habilidades socioemocionales que ayudan a tener unas relaciones interpersonales satisfactorias. La autoestima es uno de los pilares de la educación emocional y alimentarla de forma adecuada es tarea y responsabilidad de los adultos que rodean al niño en estas primeras etapas de su vida.

Otro aspecto importante a desarrollar es la automotivación. Los niños automotivados esperan tener éxito y no tiene inconveniente en fijarse metas adecuadas para sí mismos que tienen que ver con el esfuerzo y la persistencia. Pero es importante también que nuestros alumnos sepan que esforzarse no siempre equivale a tener éxito pero nos ayuda a sentirnos bien con nosotros mismos.

Las dificultades emocionales, sociales y de conducta derivadas de la falta de habilidades sociales están en ocasiones en la base de las dificultades de aprendizaje de los alumnos. En otros casos, son dichas dificultades de aprendizaje las que parecen originar los problemas de competencia social, por ejemplo, conflictos con el profesor, compañeros o padres.

En el contexto escolar, las manifestaciones infantiles de la falta de competencia social pueden ser muy variadas: ansiedad, tristeza, retraimiento social, problemas de concentración o desinterés académico que conduce incluso al absentismo escolar, dificultades en la relación con los compañeros o el profesor que se materializan en conductas disruptivas en el aula o incluso en agresiones al profesor y los compañeros, entre otras conductas antisociales.

Estas son las manifestaciones conductuales más llamativas pero no podemos olvidarnos de aquellos alumnos que manifiestan temor e inhibición, ya que la escuela debe dar respuesta a todas las dificultades en habilidades sociales, y no sólo a aquellas más llamativas, que causan dificultades en la convivencia escolar y en el clima de la clase.

El entrenamiento en habilidades sociales es más eficaz cuando se realiza en grupo, dado que los otros niños son una importante fuente de aprendizaje, ya sea a través de procesos de imitación o de aprendizaje social, y proporcionan oportunidades únicas para el ejercicio de estas conductas.

2. METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología, las actividades que se realizan en el Programa son tipo, sujetas a las variaciones que el tutor considere oportuno y se han realizado haciendo uso de las siguientes técnicas didácticas:

- a) **Torbellino de ideas:** haciendo que estén disponibles tantas soluciones alternativas a un problema como se pueda, de tal manera que aumente la probabilidad de identificar, en último término las más eficaces, siguiendo El principio de cantidad, el aplazamiento del juicio y el principio de la variedad, alentando a pensar en un amplio rango de soluciones posibles a través de una variedad de estrategias o tipos de enfoque, en vez de centrarse sólo en una o dos ideas limitadas.
- b) **Toma de decisiones:** implicando la identificación de un amplio rango de respuestas potenciales que podrían ocurrir si una alternativa particular se pone en práctica. Se le enseña a los alumnos a valorar cada alternativa para decidir qué alternativas poner en práctica en la vida real.
- c) **El ensayo de la conducta o role-play:** por medio de este procedimiento hemos representado maneras apropiadas y efectivas de afrontar las situaciones de la vida real que son problemáticas para los alumnos. Para ello hemos descrito brevemente una situación- problema real para que la representen, limitándonos a un solo problema en cada situación.
- d) **Método del caso.**

Consiste en presentar brevemente una situación problema sobre la que se va a discutir.

Se pretende con ello:

- Educar la capacidad crítica, lograr una participación numerosa y educarles a discutir exponiendo sus ideas y escuchando las de las/os demás.
- Provocar una toma de conciencia, desde la búsqueda de soluciones a un caso concreto.

- Es un método muy participativo y motivador, porque invita a introducirse en la situación problemática, identificarse con alguno de los personajes o situaciones y desde dentro intentar resolverlo.

e) **El aprendizaje en grupo.**

El objetivo principal del trabajo en grupo es fomentar la cooperación. Cuando los chicos y chicas trabajan en equipo hay un aumento de la autoestima, de responsabilidad, reconocimiento, del respeto y de la confianza en sí mismos/as.

Los equipos deben ser reducidos en cuanto al número (tres o cuatro personas, cinco como máximo), dependiendo del tipo de actividad.

Los grupos deben ser heterogéneos en su composición, formados por alumnas/os de ambos sexos con intereses, habilidades, estilo de aprendizaje y capacidades diversas.

3. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa se presenta estructurado en cuatro módulos. Cada módulo se centra en un aspecto que hay que desarrollar, y engloba un conjunto de actividades con un mismo objetivo general. Los módulos son los siguientes:

- Nos queremos como somos: autoestima y autoconcepto.
- Sabemos cómo nos sentimos: emociones.
- Aprendemos a comunicarnos: habilidades sociales.
- Nos preparamos para resolver los problemas entre todos: resolución pacífica de conflictos.

A través de estos módulos, se va avanzando en un progresivo conocimiento del alumno acerca de sí mismo y sus relaciones con los demás. Se pretende una potenciación de la competencia socioemocional de los escolares mediante actividades encaminadas al desarrollo de la dimensión física, social, familiar, intelectual y emocional.

4. CUADERNO DEL ALUMNO

Tras cada uno de los cuatro cuentos que se ofrecen en el programa, hay una actividad de comprensión-expresión escrita pensada para que los alumnos la realicen, trabajando individualmente, con papel y lápiz. Bien en clase o bien mandándoles que lo realicen en sus casas.

Para ello, le ofrecemos la posibilidad de descargar, gratuitamente, desde nuestra página web www.editorialcepe.es un archivo que incluye, en formato digital preparado para poder imprimirse las veces que necesite, el cuaderno del alumno.

En estos cuadernos, pensados para los alumnos, hemos añadido dibujos a los cuentos, con el doble objetivo de motivar a los niños en su lectura y de ofrecerles un estímulo más a la hora de realizar las actividades.

Para descargarse el cuadernillo del alumno de forma gratuita debe seguir estos pasos:

- Acceder a su cuenta en www.editorialcepe.es o registrarse siguiendo las instrucciones que le aparezcan en pantalla.
- Añadir el producto “CUADERNO DEL ALUMNO PELOS 2” a su carro de la compra.
- Cuando quiera finalizar su compra haga “click” sobre “TU SELECCIÓN”, en el menú gris de la izquierda de la pantalla. Se abrirá una nueva pantalla con el resumen de su pedido en la parte superior y a continuación un apartado llamado “VALES DESCUENTO” donde deberá introducir el siguiente código: ALUMNOPELOS2
- Haga “click” sobre “AÑADIR” para activar el código y continúe su compra haciendo “click” en “SIGUIENTE” en la esquina inferior derecha.
- A los pocos segundos recibirá en su correo electrónico un enlace desde donde podrá descargarse el archivo.

BLOQUE I

NOS QUEREMOS
CÓMO SOMOS

Editorial cepes.es

5. NOS QUEREMOS CÓMO SOMOS

5.1. JUSTIFICACIÓN

En este bloque nos hemos planteado el trabajo sobre la autoestima, que es el conjunto de rasgos, sentimientos e imágenes que la persona reconoce como parte de sí misma. Este conjunto de rasgos (biológicos, psicológicos y ambientales), son los que le permitirán al niño y niña definirse como una persona singular de manera que pueda ser reconocido/a y no confundido con los demás y que le ayuden a desarrollar el sentimiento de pertenencia a un grupo o comunidad con su propia identidad cultural.

Se desarrolla en las experiencias del niño y en las reacciones de los demás. Así, los niños con alta autoestima son con frecuencia optimistas, entusiastas con respecto a la vida, confiados, amistosos, interesados por los otros, felices, con sentido del humor, dispuestos a asumir riesgos y a abordar situaciones nuevas.

Los aspectos que se trabajan en este Programa son: la aceptación propia, conocerse a sí mismo, tener una idea realista de lo que somos y estar conformes con ello; valorarse o sentirse amado es la otra dimensión de la autoestima trabajada.

Porque cuando un alumno/a tiene una autoestima positiva se encuentra bien consigo mismo/a, se acepta tal y como es, emprende las tareas con optimismo, acepta sus aciertos y errores, es activo, siente curiosidad por el entorno, hace amigos con facilidad. Se arriesga en la clase, toma parte de las discusiones, es capaz de mantener y defender lo que cree correcto. Trabaja y juega con otros, coopera fácilmente y con naturalidad, ayuda a los otros.

Sin embargo, los niños con baja autoestima suelen ser tímidos y temerosos de todas las cosas nuevas, inseguros, egoístas, de bajo rendimiento, estresados, se quejan y culpan a los demás de sus problemas, reservados y con dificultad para llevarse bien con otros,

se conceden poca importancia a sí mismos necesitando refuerzo constante. Tiende a ser serios, hipersensibles, tienen miedo a que se rían de ellos.

¿Por qué es fundamental el trabajo sobre la autoestima en la escuela? Es fundamental porque desarrolla...

- La confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida.
- La confianza en nuestro derecho a ser felices.
- Fundamenta la responsabilidad: A la larga sólo es constante y responsable el que tiene confianza en sí mismo, el que cree en su capacidad.
- Desarrolla la creatividad: Una persona creativa únicamente puede surgir desde la confianza en su originalidad y en sus capacidades.
- Estimula la autonomía personal, a sentirse a gusto consigo mismo, a encontrar su propia identidad.
- Posibilita una relación social adecuada porque el respeto y el aprecio por uno mismo es sumamente importante en nuestra relación con los demás.

Las siguientes actitudes y conductas por parte del profesor pueden resultar adecuadas para educar la autoestima de los alumnos:

- Conocer y aceptar al alumno tal como es y tratarle como ser único, importante, digno de nuestra atención.
- Favorecer que conozca tanto su cuerpo como lo que quiere y lo que le cuesta.
- Insistir más en las metas positivas por conseguir que en los defectos o fallos por corregir, valorando el esfuerzo antes que sus resultados.
- Elogiarle de forma realista, sin adulación, sin falsos halagos y poniendo de manifiesto ante los compañeros sus actitudes positivas, evitando comparaciones innecesarias.
- Se pueden organizar tareas y actividades en las que tenga oportunidad de tener éxito. No hay que exigirle ni más ni menos de lo que es capaz de hacer y conviene ayudar al niño a establecer objetivos realistas acordes con sus capacidades.
- Hay que cuidar la manera en la que se le dicen las cosas. Expresar primero lo que nos gusta de él y luego lo que nos desagrada. Nos referiremos a hechos concretos y no etiquetaremos. Propondremos alternativas para realizar la conducta de manera adecuada.

- Es mejor escuchar a los niños hasta el final cuando hablan sobre sus actividades, amigos, emociones..., sin interrumpir; esto le hará sentir que lo que comunica es interesante e importante para nosotros.
- La comunicación con la familia es fundamental. Los padres, en relación al niño, deben preguntarle por lo que hace, lo que más le gusta, sus compañeros, etc. Pueden realizarse en casa actividades paralelas sobre los contenidos que se trabajan en el aula, le servirán para reforzarlos y contribuirá a una mayor motivación al aprendizaje.

5.2. OBJETIVOS

El objetivo prioritario que nos hemos planteado en nuestro Programa de Intervención, en lo referente a la autoestima, es:

Promover el autoconocimiento de nuestros alumnos como una manera fundamental de aceptarse y quererse a sí mismos para poder de esta manera aceptar y querer a los demás.

Dentro de este objetivo más general, como objetivos más específicos nos hemos propuesto:

- Descubrirse y valorarse cada alumno como ser único y diferente a los demás.
- Tomar conciencia de su singularidad y aprender a respetar la de los demás.
- Sentirse reconocidos como miembros del grupo de compañeros.
- Aprender a valorar las cualidades y recursos de los demás y sentirse valorados por ellos.

5.3. CONTENIDOS

Los contenidos trabajados son:

- Expresión a través de la producción de mensajes orales acerca de las cualidades de su familia, compañeros y sí mismos.
- Mensajes orales como medio de expresión de sentimientos y experiencias.
- Identificación de gustos y preferencias: juegos, amigos...
- Reconocimiento de sus características personales.
- Acciones para fomentar el derecho a la diferencia como base de la convivencia en la escuela o en casa.

5.4. CUENTO: UNA ARAÑA DIFERENTE

Todas las mañanas al levantarse, la araña Micaela se miraba en el espejo. Se miraba y remiraba pero nunca se gustaba.

Unos días se encontraba muy gorda, otros días descolorida, y otros, ya, casi ni se atrevía a mirarse, ¡ Se veía tan feíta la pobre...!

Así, se sentía muy triste en el rincón del techo de una vieja casa abandonada.

Pensaba en su amigo el gusano, tan elegante y bailarín, tan simpático y juguetón... en su amiga la hormiga, tan trabajadora y siempre sonriente, incluso en su no tan amiga la lagartija, que se resbalaba presurosa de un lado a otro de la casa siempre derrochando energía...

¡ Ella se sentía tan poquita cosa...! ¡ Se sentía tan desgraciada...! Vestida con esa tela oscurota daba asco, siempre en sitios sucios y abandonados, nadie la miraba con agrado, ni la sonreían, ni la decían cosas lindas, ni jugaban con ella.

Un buen día, mientras la araña Micaela pensaba en las musarañas, llegó a la casa abandonada un nuevo inquilino, un ratón muy sonriente que hacía las delicias de todos los habitantes de la casa...! Lo que le faltaba a nuestra araña para seguir sintiéndose aún más poquita cosa...!

La araña Micaela, empezó a no querer hablar, ni jugar, ni tomarse los pasteles con sus amigos, ¡ Quién iba a querer jugar con ella ni escucharla estando don ratón que contaba esas historias tan fantásticas...!

Entre quejas y lamentos iban pasando los días, hasta que llegó el día de su cumpleaños.

Mejor no avisar a nadie, porque bien sabía ella que a nadie le importaba. Lo pasaría solita tomando algún bollo especial y dando un paseo tranquilo por el techo! Qué otra cosa podía hacer...! Pero cuando se disponía a colocarse su mejor tela, le sorprendió el trasiego de unos pasos que iban y venían por la casa.

Era don ratón, al frente, seguido en tropel por doña lombriz, doña lagartija y don gusano que presurosos parecían preparar algo. Su corazón comenzó a acelerarse, ¡ sería una fiesta para ella...! No, no podía ser...! ¡ cómo iban a acordarse! Y cuando ya se disponía a marcharse, don ratón se dirigió hacia ella, cantando, con un bonito ramo de rosas y todos sus amigos comenzaron a rodearla y a besarla diciéndola:

TE QUEREMOS MUCHO, MICAELA.

5.4.1. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL.

1. Comentar por qué no se gustaba la araña Micaela.
2. ¿Cómo se veía cuando se miraba en el espejo? Ahora nos vamos a mirar nosotros en el espejo... ¿Cómo nos vemos? ¿Qué es lo que más te gusta de tu cara? ¿y de tu cuerpo?
3. La araña Micaela pensaba que nadie la quería... ¿Era verdad que a la araña Micaela nadie la quería? Vamos a recordar todos los animales que querían a Micaela. Después vamos a pensar y a ir diciendo por turno quién nos quiere a nosotros...
4. ESPEJITO, ESPEJITO. Por parejas os vais a poner delante del espejo y miráis vuestra imagen hasta que os diga ya. A continuación cada uno dirá dos cosas sobre lo que ha visto en el espejo sobre sí mismo y otras dos cosas sobre lo que ha visto en el compañero.
5. Todas las personas tenemos algo que contar o enseñar a los/as demás, así que vamos a convertirnos en `profesores/as, cuenta cuentos, cantantes, etc., por un día. Para ello pedidle a vuestra familia que os enseñe el juego, cuento, adivinanza, chiste, canción... que más les gustaba cuando eran pequeños/as. Lo aprendéis para que luego podáis explicarlo en clase y así todos aprenderemos.
6. Haz un dibujo de ti mismo/a y señala al menos 3 cosas que son características de ti y te diferencian de tus compañeros y compañeras.
7. Si nos decimos feo, tonto, torpe... ¿Cómo nos sentimos?... Y si nos decimos guapo, listo, rápido... ¿Cómo nos sentimos?
8. El maestro/a dibujará en una cartulina de color amarillo, tamaño cuartilla, la figura de una estrella. Este modelo se lo proporcionará a cada niño/a. Luego les explicamos que en cada una de las puntas de las super-estrellas pueden dibujar o escribir sus cualidades que más le gusten.
9. Los niños deben pensar qué cosas hacen bien y cómo se sienten, por un lado, y qué cosas les cuestan más y qué podían hacer para mejorar, por otro. Después de una semana, recordaremos esta actividad, y los niños que hayan conseguido su propósito nos contarán cómo se han sentido.
10. El maestro/a animará los alumnos a que piensen cosas buenas de sí mismos, por ejemplo, cosas que hacemos bien, con las que disfrutamos o incluso sobre nuestro cuerpo y nuestras habilidades. Sentados en círculo cada niño/a compartirá sus cualidades, una vez que lo ha hecho se levantará y permanecerá así hasta que acaben todos.

11. En esta actividad, **cada uno ofrece una de sus habilidades para ayudar a los demás**. En una cartulina, se pone el nombre de cada uno de los alumnos, una materia en la que nos sentimos seguros y capaces de ofrecer ayuda si un compañero lo necesita y, por último una habilidad que no tiene por qué ser académica, por ejemplo: bailar, escuchar, hacer reír, etc.
12. Hacemos un circuito con aros, mesas, tablas levantadas por ladrillos... que cada uno de los niños tendrá que ir superando. Al finalizarlo, recibirán el aplauso de sus compañeros por haber pasado por todos los obstáculos y haberlos superado.
13. Cada niño comentará algo que quiera conseguir o algo que va a intentar hacer mejor en ese día o esa semana. Dibujarán en un espacio en blanco una acción que todavía no sepan hacer bien. Escribirán o dirán después cuál es su meta.
14. Se hará un gran corro con todos los niños y se pondrá música de baile sugerente para ellos. En una primera fase todos bailarán libremente. Se trata de que, uno por uno, vayan saliendo al centro a bailar y que los demás le animen a que haga movimientos cada vez más desinhibidos. Cuando se canse de bailar, el del centro elegirá a otro niño para que le sustituya. Cuando termine el baile, se sentarán todos a descansar y se hará un comentario general en el que cada uno pueda hablar de lo que más le ha divertido, de cómo bailaban unos, si les gustaría bailar de otra manera, etc.
15. Los niños se situarán en círculo, sentados o de pie. Un niño o una niña botará una pelota diciendo una cualidad positiva del compañero/a que tiene al lado y le pasará luego la pelota. El juego se realizará hasta completar la ronda. Se puede realizar una variante del juego que consistirá en decir una cualidad positiva de cualquier niño de la clase y lanzarle luego la pelota. Otra opción es hacer este juego utilizando los pupitres de la clase. Un niño se levantará, dirá la cualidad positiva de otro y se sentará en el lugar de dicho compañero. Éste, entonces, se cambiará de sitio cuando elija a otro.
16. Vamos a llamarnos por teléfono para decirnos cosas bonitas entre nosotros/as. Cada niño/a llamará a un compañero/a y le dirá un mensaje cariñoso”.
17. El profesor/a facilitará una hoja con el nombre y apellidos del alumno/a y una frase del tipo: “Te quiero porque eres, haces, dices...” y cada compañero/a escribirá algo. El profesor/a se asegurará que sean mensajes positivos. Al día siguiente la persona elegida lo sacará de la botella y lo leerá en voz alta.
18. Todos los niños o niñas realizamos conductas y acciones buenas y dignas de elogio. No es necesario que sean actos heroicos ; basta con que hayamos hecho que alguien de alrededor se sienta un poquito mejor o más feliz con ello. Así pues, tras 5 minutos de reflexión irán saliendo al “estrado” a contar a los compañeros lo que más le ha gustado de lo que han hecho ese día.

19. El profesorado organiza a todos los alumnos/as en dos círculos, uno interior y otro (rodeándolo) exterior, de forma que queden dispuestos frente a frente. A la orden del profesor/a cada círculo va a girar en una dirección diferente. A una señal del profesorado se para el grupo y cada niño o niña se queda frente a otro miembro de clase, en ese momento debe decirle algo que le gusta de él o ella. Comenzar la interacción con la expresión: “Me gusta...”. Por ejemplo, “me gusta lo bien que dibujas”; “me gusta tu pelo”; “me gusta que juegues conmigo al fútbol”...
20. El maestro tiene en una cestita los nombres de todos los alumnos/as, cada niño/a saca un nombre de un compañero/a. A continuación se repartirá a cada niño/a un corazón para escribir una frase a ese amigo/a, con la siguiente estructura: Me alegra que estés... / Me alegra que seas...
21. Se hace un círculo con todo el alumnado de la clase, menos uno que se colocará en el centro del círculo. Cada uno cogerá su silla y se sentará en ella menos quien está en el centro. El alumno/a que está colocado en el centro del círculo y no tiene silla dice, por Ejemplo: “Te quiero porque te ríes mucho” dirigiéndose a algún compañero, éste y todos los que normalmente se ríen mucho se levantan e intentan sentarse en una de las sillas que quedan libres. El alumno/a que se queda sin silla se colocará en el centro del círculo y dirá otra frase en la que exprese una característica positiva que tiene algún miembro del grupo.
22. Se inicia el recorrido de elogios, expresando el profesor/a algo positivo al niño/a que tenga al lado. El maestro procura que los niños/as se expresen en primera persona, esto es, de la forma más directa posible. Se les recuerda los aspectos en los que puede fijarse, como el aspecto físico, la forma de ser, lo que sabe hacer, los momentos buenos que pasaron juntos. Si algún niño/a tiene dificultades el profesor/a le ayudará. El último niño/a debe practicar un elogio al profesor/a para cerrar el círculo completamente, de forma que todos hayan experimentado la expresión y la recepción.
23. ¿Cómo nos ven los demás? Un alumno de la clase adquiere la personalidad de otro compañero y se tiene que presentar como si fuera el compañero sin decir su nombre y expresar cualidades físicas, emociones, manera de ser, gustos, aficiones. El resto, con preguntas, tiene que adivinar quién es. Quien lo acierte presenta a otro compañero y así sucesivamente.
24. Toda la clase se sienta formando un gran círculo y se reparten folios o cartulinas para fabricar abanicos de papel. A continuación, cada alumno escribe su nombre en las dos varillas externas y lo pasa al compañero de la izquierda. Cada compañero por orden escribe un mensaje en uno de los pliegues, algo que le agrade de su dueño, cumpliendo siempre estas condiciones. Han de ser cosas bonitas sobre cómo es una persona, habilidades que tiene, su aspecto o comentarios que ha hecho.

25. Tenemos una caja de colores en la que cada lápiz se siente el mejor frente a los otros. Finalmente, todos entienden que el dibujo es mucho más bonito si todos colaboran. Tras hablar del problema que tenían los colores, decidimos pensar y decirles a los demás **por qué somos importantes todos** en nuestra clase. En esta actividad, un abanico de colores va moviéndose por la clase para que todos le digan a su dueño una razón por la que ellos le veían importante y especial.
26. Adivina adivinanza. Cada alumno escribe tres características positivas del compañero que tiene al lado. Después se entran todos los papeles en una bolsa, cada alumno irá cogiendo una y luego dirá de quién piensa que se trata.
27. Me gusta, no me gusta...
- Lo que me gusta del colegio es...
 - Lo que no me gusta del colegio es...
 - Lo que me gusta de mi clase es...
 - Lo que no me gusta de mi clase es...
 - Lo que me gusta de mi casa es...
 - Lo que no me gusta de mi casa es...
 - Lo que me gusta de mis compañeros es...
 - Lo que no me gusta de mis compañeros es...
28. Los niños irán diciendo dadas una serie de frases, cuáles necesitan o no necesitan para sentirse felices.
- a) Tener muchos juguetes.
 - b) Que le quieran sus padres.
 - c) Jugar en el recreo.
 - d) Jugar con la videoconsola.
 - e) Comer chucherías.
 - f) Ver mucho tiempo la tele.

5.4.2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ESCRITA

1. ¿Cómo me veo? Escribe tres cosas que te gusten de ti mismo.

.....

.....

.....

2. Escribe tres cosas que no te gusten de ti mismo.

.....

.....

.....

3. Escribe tres cosas que te den mucha vergüenza.

.....

.....

.....

4. Este soy yo. Los alumnos verbalizarán primero y dibujarán después su propio retrato.



5. ¿Cómo son...?

Mis ojos.....

Mi cara.....

Mi nariz.....

Mis manos.....

Mi ropa.....

6. ¿Cómo soy yo? Los alumnos lo irán verbalizando primero ayudados por su maestro.

Soy una persona... Ponemos una cruz si somos así.

Tranquila

Nerviosa

Triste

Alegre

Sociable

Solitario

Hablador

Callado

Ordenado

Obediente

Atento

Despistado

7. ¿Cómo te sientes cuando hablas con cariño a tu cabecita? Pon una cruz.

Triste

Animado/a

Asustado/a

Feliz

Satisfecho/a

Tranquilo/a.

Sorprendido.

8. Pon un **SI** si la frase es adecuada y un **NO** si no es adecuada.

- ¡Qué dibujo tan bonito he hecho!
- La profesora me ha dicho que me portado bien, estoy muy contenta.
- Soy el más listo de la clase y todos me quieren en su equipo.
- Me he esforzado en las tareas y mi madre se ha puesto muy contenta (y yo también)
- Yo soy más lista que las otras niñas de mi grupo y por eso saldré siempre a la pizarra.
- Cuando contesto bien en clase me siento orgullosa de mí.
- Sé más inglés que nadie.
- No hay nadie mejor que yo.

9. Yo sé hacer muy bien...

1.
2.
3.

10. Aún no sé hacer bien...

1.
2.
3.

11. YO SOY.

- Yo soy valiente porque una vez.....
- Yo soy fuerte porque una vez.....
- Yo soy alegre porque una vez.....
- Yo soy divertido porque una vez.....
- Yo soy listo porque una vez.....

12. ¿QUIÉN ES CÓMO TÚ?

Contesta estas preguntas...

- ¿Cuál es tu comida favorita.....
- ¿Cuál es tu serie favorita.....

¿Qué deporte te gusta más.....

¿Qué quieres ser de mayor.....

Ahora busca compañeros que hayan contestado lo mismo que tú.

13. Ordena estas frases para que tenga sentido lo que cuenta Fernando.

a) Gusta Me jugar con compañeros mi

.....

b) Despistado Soy veces a

.....

c) demasiado Hablo en clase la

.....

d) gusta Me pelo negro mi

.....

14. Agrupa estas palabras en dos conjuntos diferentes.

Ojos, cadera, feliz, tobillo, hablador, muñeca, impaciente, obediente, despistado, mejillas, sociable, cejas, tranquilo.

CUERPO	CUALIDADES

15. Relaciona estas dos columnas.

Persona que hace lo que le mandan.....impaciente.

Persona que está contenta.....tranquila.

Podemos mirarnos y ver cómo somos.....obediente.

Hace las cosas sin prisa.....alegre.

Persona que no tiene paciencia.....espejo.

16. Rodea con un círculo que sobra en cada grupo, por tener un significado diferente.

1. Mesa, cama, silla, guapo, mesilla.
2. Plátano, fresa, amigo, granada, aguacate.
3. Amable, obediente, despistado, amarillo, listo.
4. Cadera, tobillo, muñeca, feo, nuca.
5. Compañero, profesor, alumno, director, panadero.

17. Da tu respuesta a las situaciones planteadas.

1. ¿Qué ocurriría si el maestro te dijera que has hecho el ejercicio muy bien?
.....
2. ¿Qué ocurriría si tu amigo te dijera que no quiere salir contigo?
.....
3. ¿Qué ocurriría si tu mamá te dijera que has puesto muy bien la mesa.
.....
4. ¿Qué ocurriría si el maestro no te saludara por las mañana.
.....

18. Cambia el tiempo de estos verbos

	PASADO AYER	PRESENTE HOY	FUTURO MAÑANA
HABLO	HABLÉ		
MIRAR	MIRÉ	MIRO	MIRARÉ
CANTAR		CANTO	
AYUDAR			AYUDARÉ
ROMPER	ROMPO		

19. ¿Qué te dices cuando...? Pon una cruz en la elegida.

1. Cuando rompo un plato.

- a) Qué torpe soy. Todo lo hago fatal.
- b) Me he descuidado la próxima vez pondré más atención.

2. Meto un gol.

- a) Biennnnn.
- b) María ha metido dos.

3. El domingo voy de cumpleaños.

- a) Seguro q nadie quiere jugar conmigo.
- b) ¡Qué bien los pasaré con mis compañeros¡.

CUADERNO DEL ALUMNO

Nombre.....

Curso.....

Índice

BLOQUE I

NOS QUEREMOS CÓMO SOMOS 9

CUENTO: UNA ARAÑA DIFERENTE..... 11

BLOQUE II

SABEMOS CÓMO NOS SENTIMOS 25

CUENTO: UNA NOCHE ESPECIAL..... 27

BLOQUE III

APRENDEMOS A COMUNICARNOS 39

CUENTO: LA LAGARTIJA MALEDUCADA..... 41

BLOQUE IV

**NOS PREPARAMOS PARA
RESOLVER LOS PROBLEMAS ENTRE TODOS**..... 55

CUENTO: UNA FIESTA MUY MOVIDA..... 57

BLOQUE I

**NOS QUEREMOS
CÓMO SOMOS**

CUENTO:

UNA ARAÑA DIFERENTE



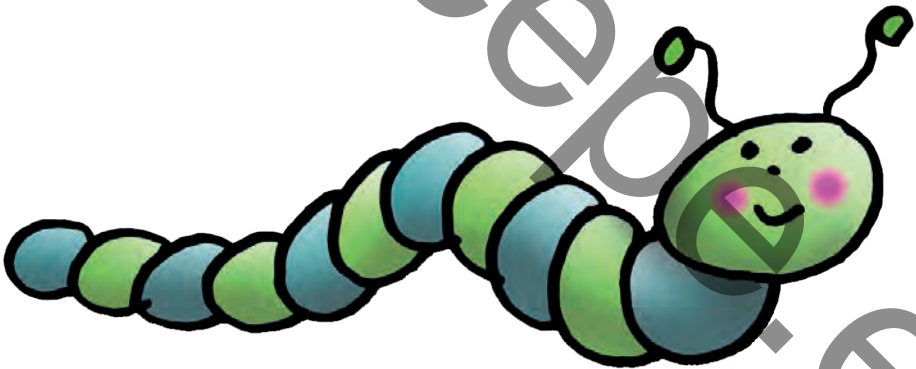
Todas las mañanas al levantarse, la araña Micaela se miraba en el espejo. Se miraba y remiraba pero nunca se gustaba.

Unos días se encontraba muy gorda, otros días descolorida, y otros, ya, casi ni se atrevía a mirarse, ¡Se veía tan feíta la pobre...!

Así, se sentía muy triste en el rincón del techo de una vieja casa abandonada.

Pensaba en su amigo el gusano, tan elegante y bailarín, tan simpático y juguetón... en su amiga la hormiga, tan trabajadora y siempre sonriente, incluso en su no tan amiga la lagartija, que se resbalaba presurosa de un lado a otro de la casa siempre derrochando energía...

¡Ella se sentía tan poquita cosa...! ¡Se sentía tan desgraciada...! Vestida con esa tela oscurota daba asco, siempre en sitios sucios y abandonados, nadie la miraba con agrado, ni la sonreían, ni la decían cosas lindas, ni jugaban con ella.



Un buen día, mientras la araña Micaela pensaba en las musarañas, llegó a la casa abandonada un nuevo inquilino, un ratón muy sonriente que hacía las delicias de todos los habitantes de la casa... ¡Lo que le faltaba a nuestra araña para seguir sintiéndose aún más poquita cosa...!

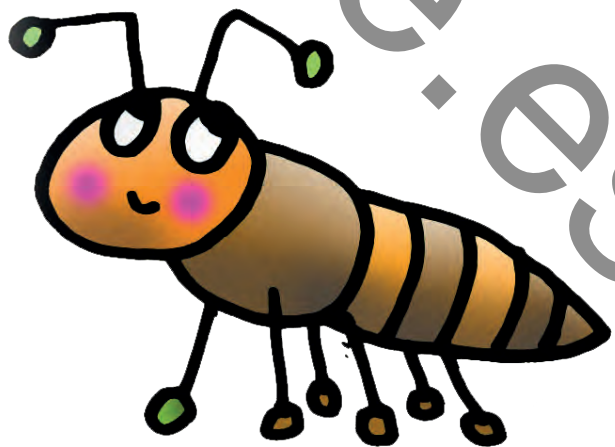
La araña Micaela, empezó a no querer hablar, ni jugar, ni tomarse los pasteles con sus amigos, ¡Quién iba a querer jugar con ella ni escucharla estando don ratón que contaba esas historias tan fantásticas...!

Entre quejas y lamentos iban pasando los días, hasta que llegó el día de su cumpleaños.

Mejor no avisar a nadie, porque bien sabía ella que a nadie le importaba. Lo pasaría solita tomando algún bollo especial y dando un paseo tranquilo por el techo ¡Qué otra cosa podía hacer...! Pero cuando se disponía a colocarse su mejor tela, le sorprendió el trasiego de unos pasos que iban y venían por la casa.

Era don ratón, al frente, seguido en tropel por doña lombriz, doña lagartija y don gusano que presurosos parecían preparar algo. Su corazón comenzó a acelerarse, ¡sería una fiesta para ella... ¡No, no podía ser...! ¡cómo iban a acordarse! Y cuando ya se disponía a marcharse, don ratón se dirigió hacia ella, cantando, con un bonito ramo de rosas y todos sus amigos comenzaron a rodearla y a besarla diciéndola:

TE QUEREMOS MUCHO, MICAELA.



ACTIVIDADES: ¿CÓMO ME VEO?

1. Escribe tres cosas que te gusten de ti mismo/a.

1.

2.

3.

2. Escribe tres cosas que no te gusten de ti mismo/a.

1.

2.

3.

3. Escribe tres cosas que te den mucha vergüenza.

1.

2.

3.

4. Este/a soy yo. Dibujo mi propio retrato.



5. ¿Cómo son...?

Mis ojos

Mi cara

Mi nariz

Mis manos

Mi ropa

6. ¿Cómo soy yo? Ponemos una cruz si somos así.

Soy una persona...

Tranquila

Hablador/a

Nerviosa

Callado/a

Triste

Ordenado/a

Alegre

Obediente

Sociable

Atento/a

Solitario/a

Despistado/a

7. ¿Cómo te sientes cuando hablas con cariño a tu cabecita? Pon una cruz.

Triste

Satisfecho/a

Animado/a

Tranquilo/a

Asustado/a

Sorprendido/a

Feliz

Alegre

8. Pon un **SI** si la frase es adecuada y un **NO** si no es adecuada.

• ¡Qué dibujo tan bonito he hecho!

• La profesora me ha dicho me he portado bien, estoy muy contento/a.

- Soy el/la más listo/a de la clase y todos me quieren en su equipo.
- Me he esforzado en las tareas y mi madre se ha puesto muy contenta (y yo también)
- Yo soy más listo/a que los/as otros/as niños/as de mi grupo y por eso saldré siempre a la pizarra.
- Cuando contesto bien en clase me siento orgulloso/a de mí.
- Sé más inglés que nadie.
- No hay nadie mejor que yo.

9. Yo sé hacer muy bien...

1.

2.

3.

10. Aún no sé hacer bien...

1.

2.

3.

11. Yo soy...

... valiente porque una vez

... fuerte porque una vez

... alegre porque una vez

... divertido/a porque una vez

... listo/a porque una vez

12. ¿Quién es cómo tú?

Contesta estas preguntas...

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Cuál es tu serie favorita?

¿Qué deporte te gusta más?

¿Qué quieres ser de mayor?

Ahora busca compañeros/as que hayan contestado lo mismo que tú.

13. Qué necesito para ser feliz... Pon una cruz en lo que tú necesitas.

a) Tener muchos juguetes.

b) Que me quieran mis padres.

c) Jugar en el recreo.

d) Jugar con la videoconsola.

e) Comer chucherías.

f) Ver mucho tiempo la tele.

g) Tener buenos/as amigos/as.

14. Ordena estas frases para que tenga sentido lo que cuenta Fernando.

a) gusta Me jugar con compañeros mis

b) despistado Soy veces a

c) demasiado Hablo en clase la

d) gusta Me pelo negro mi

15. Agrupa estas palabras en dos conjuntos diferentes.

Ojos, cadera, feliz, tobillo, hablador, muñeca, impaciente, obediente, despistado, mejillas, sociable, cejas, tranquilo.

CUERPO	CUALIDADES

16. Relaciona estas dos columnas.

Persona que hace lo que le mandan impaciente.

Persona que está contenta tranquila.

Podemos mirarnos y ver cómo somos obediente.

Hace las cosas sin prisa alegre.

Persona que no tiene paciencia espejo.

17. Rodea con un círculo que sobra en cada grupo, por tener un significado diferente.

1.	Mesa	cama	silla	guapo	mesilla
2.	Plátano	fresa	amigo	granada	aguacate
3.	Amable	obediente	despistado	amarillo	listo
4.	Cadera	tobillo	muñeca	feo	nuca
5.	Compañero	profesor	alumno	director	panadero

18. Da tu respuesta a las situaciones planteadas.

1. ¿Qué ocurriría si el maestro te dijera que has hecho el ejercicio muy bien?

2. ¿Qué ocurriría si tu amigo te dijera que no quiere salir contigo?

3. ¿Qué ocurriría si tu mamá te dijera que has puesto muy bien la mesa?

4. ¿Qué ocurriría si el maestro no te felicitara por hacer la tarea?

19. Cambia el tiempo de estos verbos

	PASADO AYER	PRESENTE HOY	FUTURO MAÑANA
JUGAR	JUGUÉ		
MIRAR		MIRO	
SOÑAR			SOÑARÉ
HABLAR	HABLÉ		
CANTAR		CANTO	
AYUDAR			AYUDARÉ
ROMPER	ROMPÍ		

20. ¿Qué piensas cuando...? Pon una cruz en la elegida.

1. Cuando rompo una taza.

a) Siempre lo hago todo mal.

b) Me he descuidado la próxima vez pondré más atención.

2. Meto un gol.

a) ¡Qué contento/a estoy!

b) Ana ha metido dos.
Tengo que meter más.

3. El domingo me voy de excursión.

a) Seguro que nadie quiere jugar conmigo.

b) ¡Qué bien lo pasaré
con mis compañeros/as!

4. He hecho mal la tarea.

a) Soy muy torpe. Nunca me saldrá bien.

b) La próxima vez seguro que lo haré mejor.

El lenguaje oral es un sistema de comunicación, un instrumento de representación y transmisión social y cultural, básico para el aprendizaje de todas las áreas y el desarrollo de las relaciones interpersonales.

El objetivo principal que tenemos que plantearnos con la estimulación oral en el primer ciclo de Educación Primaria es el aumentar su competencia lingüística, sus posibilidades de comprensión y el uso de la lengua en diversas situaciones comunicativas.

El vocabulario de los niños aumenta de forma extraordinaria en estas edades, tanto el comprensivo como el expresivo. Un desarrollo óptimo de este aspecto implica el conocimiento y uso de un vocabulario apropiado, la comprensión de cuentos y textos breves y poemas adecuados a su edad, la respuesta correcta a órdenes de selección y ejecución, la realización de descripciones usando expresiones de semejanzas y diferencias, el uso de palabras relacionadas con un campo semántico determinado...

Por otra parte, puesto que la educación pretende el desarrollo integral del ser humano, debe atender de forma armonizada tanto a su dimensión cognitiva como a su dimensión socioemocional.

