

puedo2

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNOS
DE ALTAS CAPACIDADES O SUPERDOTADOS

Maite Garnica Betrán



DESDE 9 AÑOS



Índice

Presentación..... 4

Actividades

Aprendo emociones.....	7
Invento historias.....	9
¿Sobre qué quieres empezar a investigar?.....	11
Descubro sentimientos en otras personas.....	13
¡A dibujar!.....	15
Aprendo a buscar información.....	17
Se alegra si yo.....	19
Soy escritor.....	21
El universo.....	23
Se enfada si yo.....	25
Crea tu cómic.....	27
El zoológico.....	29
Se entristece si yo.....	31
Invento matemáticas.....	33
Busco plantas para mi jardín.....	35
Ayuda a lucas a solucionar el problema.....	37
Ayuda a lucas a solucionar el problema II.....	39
Creo palabras imaginarias.....	41
Aprendo sobre historia.....	43
Aprendo más emociones.....	45
Ideas “casi” imposibles.....	47
Aprendo sobre lengua y literatura.....	49

Me conozco.....	51
¡Busca y busca!.....	53
Utilizo las matemáticas.....	55
¿Cómo me ven los demás?.....	57
Cocinero – inventor.....	59
Aprendo sobre ciencias.....	61
Todos somos diferentes.....	63
¡Soy poeta! Escribo poesía.....	65
Trabajo de investigación.....	67
¿Qué le pasa a alicia?.....	69
Animales imaginarios.....	71
¿Cómo estudio? 1ª parte.....	73
¿Cómo me comunico con los demás? Parte 1.....	75
¿Cómo me comunico con los demás? Parte 2.....	77
¿Cómo me comunico con los demás? Parte 3.....	79
¡A escribir!.....	81
¿Cómo estudio? 2ª parte.....	83

¿Qué he aprendido?..... 87

¿Qué he aprendido? (I).....	89
¿Qué he aprendido? (II).....	91

Materiales para recortar..... 93

PRESENTACIÓN

Durante los años de experiencia en el ámbito de la orientación educativa dirigida a Alumnos de Altas Capacidades o Superdotados, hemos tenido presente la necesidad de bibliografía en este ámbito desde un enfoque práctico. La bibliografía existente en España sobre la teoría, el estudio y la ciencia de la superdotación es variada, sin embargo, la idea de aportar bibliografía práctica, nos ha animado a desarrollar una serie de actividades, dirigidas a responder a las características comunes que tienen la mayoría de los niños con altas capacidades.

La creación de dichas actividades nace desde la propia práctica llevada a cabo en CES Centro Especializado en Superdotados, con alumnos diagnosticados de altas capacidades. En este volumen en concreto, proponemos actividades dirigidas a alumnos de 9 años en adelante.

Este libro de trabajo encuentra su utilidad en varios espacios, tanto en el aula, como en sesiones individuales llevadas a cabo por profesionales de la Orientación Educativa. Si bien, es un libro con instrucciones sencillas, de tal forma que aquellos padres que lo deseen utilizar como recurso para trabajar en casa, también tengan la posibilidad de tenerlo.

Frecuentemente en el aula, el alumno de altas capacidades, vive espacios de tiempo donde no encuentra un qué hacer, tras haber adquirido los contenidos a un ritmo rápido o haber finalizado los ejercicios propuestos mucho antes que el resto de los compañeros. La reacción ante esta situación es variada en función a la personalidad propia y a la forma de actuar de cada niño, si bien, en gran parte de los casos caen en el aburrimiento absoluto en determinadas asignaturas del horario escolar, lo que conlleva el riesgo de la desconexión del niño con la trayectoria del aula.

Es en este contexto donde cobra significativa importancia el uso de este recurso bibliográfico, guiado siempre por el profesorado. Con la mayoría de los diagnósticos realizados por CES Centro Especializado en Superdotados, hemos establecido contacto con el profesorado de los alumnos recién diagnosticados y se repite continuamente la cuestión, ¿qué debemos de hacer para evitar o reducir este espacio de aburrimiento que vive el alumno? ¿Cómo le podemos ayudar desde un enfoque práctico?

Pues bien, además de las medidas establecidas desde el Sistema Educativo, encontramos interesante la utilización de este recurso que trabaja especialmente las necesidades detectadas en estos alumnos.

Hemos querido facilitar la labor a los agentes que dirijan al niño en el trabajo de este libro. Para ello, hemos precisado en el reverso de cada una de las actividades, una justificación y explicación de la consistencia de la actividad, así como las instrucciones para guiar al alumno en su realización. En un último punto reflejado

en el reverso proponemos también unas cuestiones para ampliar el trabajo del alumno una vez finalizado el ejercicio propuesto, estableciendo reflexión y/o diálogo sobre el contenido de la misma. La realización de este último punto complementará la interiorización de los conceptos e ideas trabajadas.

Esta propuesta trabaja en cuatro líneas de actuación detectadas como prioritarias entre las necesidades de estos alumnos: Inteligencia Emocional, Creatividad, Inquietudes Intelectuales y Toma de Decisiones. Ésta última, Toma de Decisiones, la abordamos de forma transversal, inserta en las actividades de las otras tres líneas de actuación.

Al finalizar el libro de trabajo presentamos unos ejercicios de autoevaluación, siendo ésta una cuestión fundamental a llevar a cabo con los alumnos de Altas Capacidades, hemos considerado conveniente comenzar a trabajarla desde la etapa de primaria.

Todo ello se ha realizado en función al diseño de una serie de Objetivos, Líneas de Actuación, Contenidos, e índice de Actividades propuestas en cada línea de trabajo, que reflejamos a continuación..

Objetivos

- Desarrollar la Inteligencia Emocional y mejorar las Habilidades Sociales del alumno de Altas Capacidades.
- Preparar al alumno para la toma de decisiones.
- Trabajar en la capacidad creativa del alumno.
- Facilitar las herramientas necesarias para profundizar en las inquietudes e intereses intelectuales del niño.

Líneas de trabajo

Puedo conocerme y relacionarme...

Habilidades sociales / inteligencia emocional

Puedo crear...

Creatividad

Puedo decidir...

Toma de decisiones (*transversal*)

Puedo saber más...

Intereses intelectuales

CONTENIDOS

PUEDO CONOCERME Y RELACIONARME... **Habilidades sociales e inteligencia emocional**

- Identificación de las emociones propias.
- Detección de las emociones ajenas.
- Empatía;
- Influencia de la conducta en el sentimiento ajeno;
- Asertividad;
- Comunicación interpersonal;
- Gestión de conflictos;
- Autoestima y Autoconcepto;
- Gestión de las emociones;
- Tolerancia a la frustración;
- Motivación para la superación personal;
- Identificación de las diferencias;
- Tratamiento de la diversidad como recurso útil;
- Actitud positiva.

PUEDO DECIDIR... **Toma de decisiones**

- Planteamiento de alternativas;
- Valoración de diferentes opciones;
- Previsión de las consecuencias;
- Evaluación de la decisión tomada;
- Confianza en uno mismo.

PUEDO SABER MÁS... **Intereses intelectuales**

- Investigación;
- Manejo de fuentes de información;
- Búsqueda y gestión de la información;
- Sentido crítico;
- Conocimiento sin límites

PUEDO CREAR... **Creatividad**

- Creatividad artística;
- Creatividad literaria;
- Razonamiento creativo;
- Recursos creativos en la vida cotidiana;
- Utilización de nuevos materiales;
- Rotura de barreras normativas;
- Valoración positiva de las ideas imaginativas;
- Expresión sin límites.

ÍNDICE DE ACTIVIDADES

PUEDO **Conocerme y Relacionarme...**

- Aprendo emociones.
- Descubro sentimientos en otra persona.
- Se alegra si yo...
- Se enfada si yo...
- Se entristece si yo...
- ¡Ayuda a Lucas a solucionar el problema!
- Aprendo más emociones.
- Me conozco.
- Cómo me ven los demás.
- Todos somos diferentes.
- ¿Qué le pasa a Alicia?
- Me comunico.
- ¿Cómo me comunico?

PUEDO **Crear...**

- Invento historias.
- ¡A dibujar!
- Soy escritor.
- Crea tu cómic.
- Invento matemáticas.
- Creo palabras imaginarias.
- Ideas "casi" imposibles.
- Busca y busca.
- Cocinero – inventor.
- Soy poeta.
- Animales imaginarios.
- ¡A escribir!

PUEDO **Saber Más...**

- ¿Sobre qué quieres empezar a investigar?
- Aprendo a buscar información.
- El Universo.
- El zoológico.
- Busco plantas para mi jardín.
- Aprendo historia.
- Aprendo literatura.
- Utilizo las matemáticas.
- Aprendo sobre ciencias.
- Trabajo de investigación.
- ¿Cómo estudio?

APRENDO EMOCIONES

¿Sabes qué son las emociones? Escribe lo que sepas sobre ellas.

.....

.....

Ahora vamos a aprender unas cuantas emociones diferentes. Escribe en cada una, lo que significa y algo que te haga sentirte así. Por ejemplo:

1. TRISTEZA

Cuando te da mucha pena algo y no te sientes bien.
Yo me pongo triste si un amigo está enfermo.



2. IRA

.....

.....



3. FELICIDAD

.....

.....



4. MIEDO

.....

.....



APRENDO EMOCIONES

La detección de emociones y estados de ánimo en nosotros mismos es la base de la línea de actuación que hemos diseñado para trabajar la inteligencia emocional y las habilidades sociales en el alumno. El punto de partida será ayudarles a poner nombre a lo que sienten internamente. Además, la actividad está diseñada con la finalidad de que comiencen a identificar qué estímulos son los que les hacen sentir cada sentimiento. La autoconciencia de las emociones es fundamental para poder desarrollar una buena gestión intrapersonal de las mismas, y ésta gestión a su vez, poder aplicarla en las relaciones interpersonales.

Por la edad cronológica en la que se va a llevar a cabo, proponemos la definición de varias emociones básicas. Trabajaremos tres en esta actividad: ira, miedo y felicidad; y otras cuatro en la segunda parte de la actividad, en páginas posteriores.

En la propuesta que realizamos al terminar la actividad, mediante la conversación con el alumno, la finalidad es detectar el nivel de autocontrol, que en este momento posee sobre su gestión emocional.

INDICACIONES

Guiamos al alumno en esta actividad basada en responder a las cuestiones:

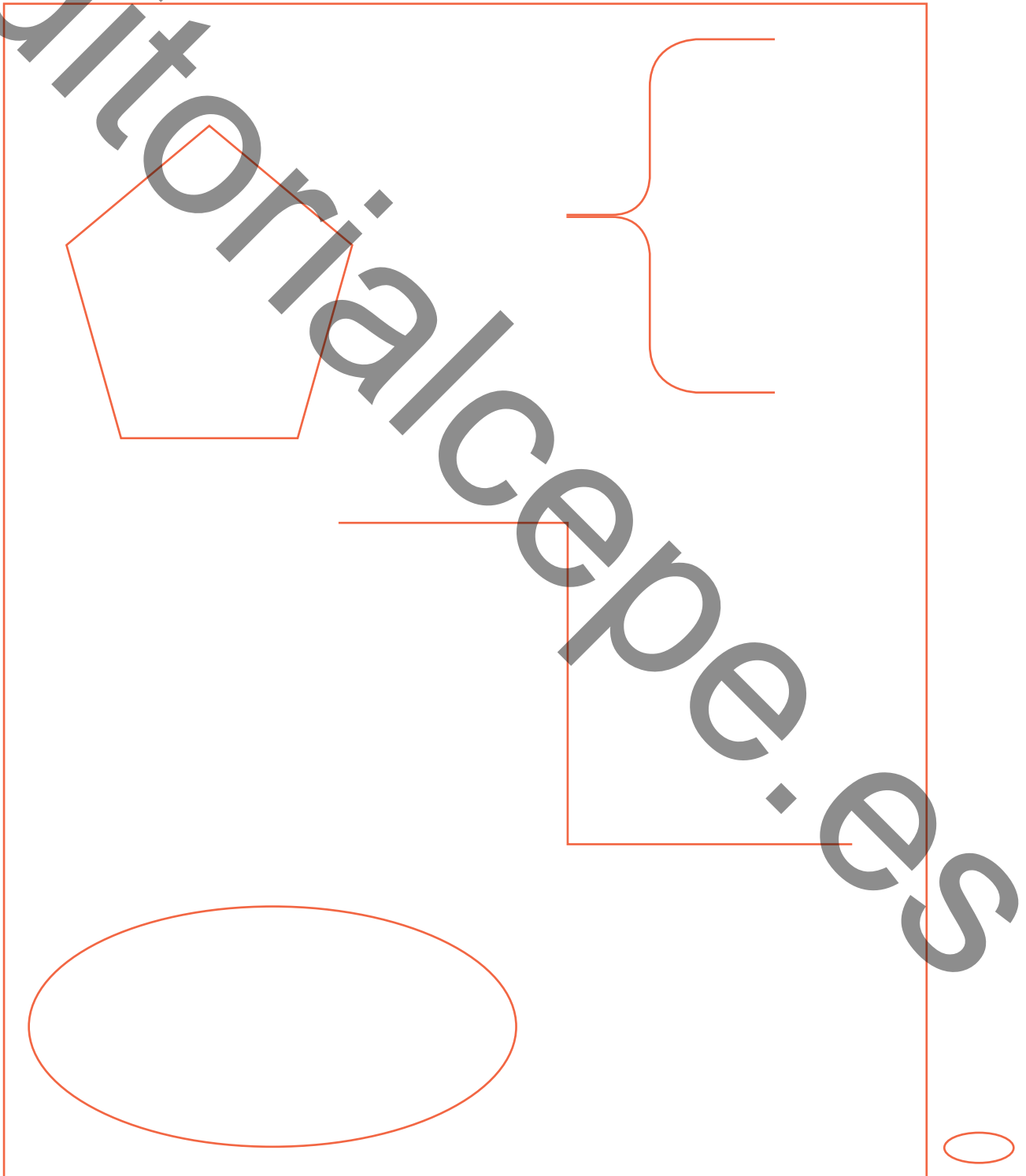
- Vamos a aprender emociones, ¿sabes lo que son las emociones? ¡Escríbelo!
- Si no lo sabes, te lo explico y luego lo escribes. Cuando las personas nos exploramos por dentro, descubrimos que a veces estamos contentos, otras veces nos enfadamos, otras tenemos miedo,... Eso son las emociones: la alegría, el miedo,...
- Ahora escribe en cada una qué significan y si no la conoces, pregunta y así la aprendes. Vamos a escribir también qué nos pasa por dentro con cada emoción.
- Leemos antes el ejemplo para saber cómo se hace: *Tristeza*.

Al terminar la actividad, conversamos con el alumno:

- De estas emociones, ¿qué es lo que más veces te pasa? ¿Y lo segundo? ¿Y lo que menos te ocurre?
- ¿Hay alguna que no sepas cómo cambiarla cuando la sientes?

¡A DIBUJAR!

En este ejercicio tienes varias formas. Utilízalas para dibujar lo que quieras.



¡A DIBUJAR!

Con esta actividad potenciamos la creatividad del alumno proponiéndole varias figuras para que las utilice al dibujar. Deberá utilizar su imaginación para plasmar en cada una de ellas un objeto diferente que tenga la forma establecida o un dibujo en el que englobe a todas ellas. Fuera del marco, en el margen izquierdo hay un pequeño óvalo que también contará como figura a utilizar. No avisaremos previamente al alumno, de tal forma que podamos observar si el pensamiento que está utilizando es divergente y por ello la utiliza. Una vez haya finalizado, si no la ha utilizado, le indicaremos que la próxima tarea que tenga que hacer, puede abrir su mente y utilizar su imaginación como desee, sin límites.

INDICACIONES

Explicamos al alumno la actividad para dejarle libremente que la realice de forma individual:

- ¡Vamos a dibujar!
- En esta página hay unas cuantas formas dibujadas. Ahora tú tienes que dibujar utilizando las que te propone el ejercicio. Puedes hacerlo como se te ocurra.

Al terminar la actividad:

- ¿Has visto este pequeño óvalo que está en el lado izquierdo del cuadrado? También se puede utilizar, porque cuando estamos creando e inventando, todas las ideas que se nos ocurran y todas las formas de hacer un dibujo son buenas.

SOY ESCRITOR

Mira las palabras que te indicamos. Ahora escribe cinco palabras en el cuadro, las que quieras.

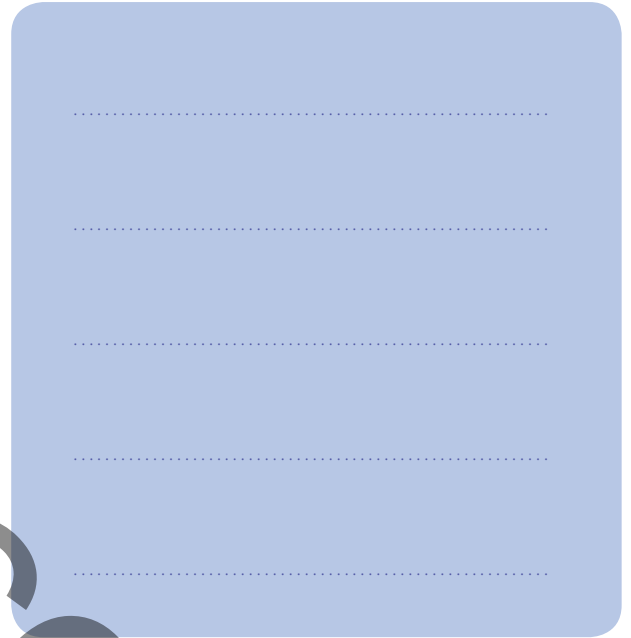
MONTAÑA

GUSANO

GAFAS

CUADRO

TELEVISIÓN



Con estas 10 palabras distintas, escribe una historia donde aparezcan todas ellas.



SOY ESCRITOR

Creatividad literaria trabajada a través de la invención de historias con pautas determinadas que se fijan para incrementar el nivel de esfuerzo a la hora de utilizar la imaginación del alumno. En este ejercicio las pautas están basadas en la propuesta de cinco palabras determinadas que, en principio, no tienen una relación directa entre sí. A estas palabras se les unirán otras cinco que el alumno escribe libremente. Con todas ellas deberá de escribir una historia o cuento.

INDICACIONES

Explicamos al alumno la actividad para dejarle libremente que la realice de forma individual:

- Tienes estas cinco palabras:
Montaña
Gusano
Gafas
Cuadro
Televisión
- Ahora piensa tú en otras cinco palabras distintas.
- Ya puedes empezar a escribir tu historia. ¡Recuerda que tienes que utilizar todas las palabras!

Al terminar la actividad:

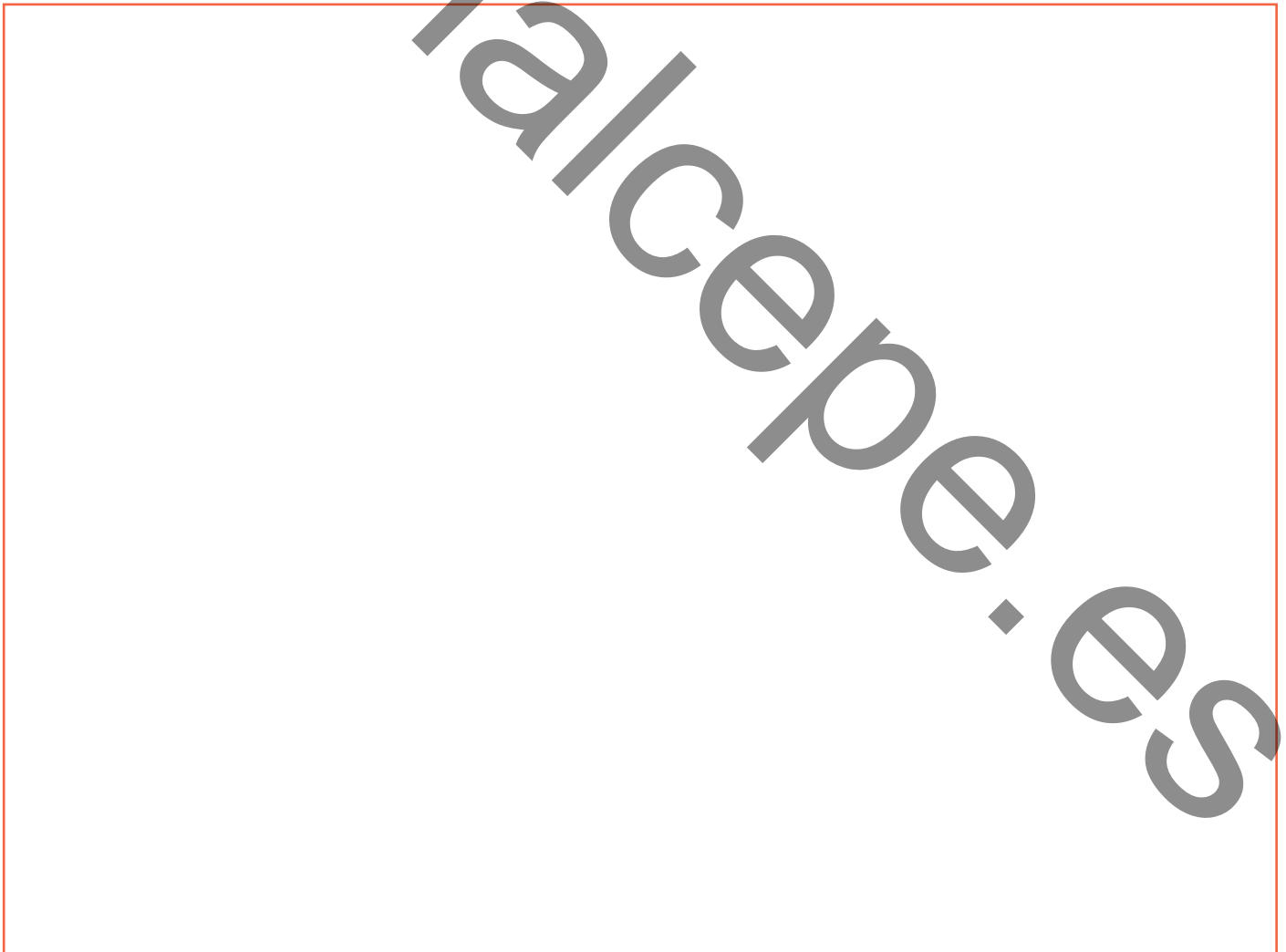
- ¡Lee en alto la historia que has escrito!

EL UNIVERSO

En esta actividad vamos a aprender sobre astronomía.

Piensa en el Universo, imagina que estuviera vacío. Tu misión en esta actividad es averiguar qué podemos encontrarnos en el Universo e investigar sobre los elementos que lo forman. Deberás buscar información sobre estrellas, constelaciones, planetas, etc... Una vez sepas qué es lo que contiene, dibújalo en el cuadro y haz fichas sobre cada uno de los elementos. Explica en ellas, todo lo que hayas encontrado sobre ellos.

El Universo está representado en este cuadro. Como ves, está completamente vacío esperando a que tú dibujes y nombres sus elementos. Buscando información como aprendiste en las primeras páginas, averigua de qué está formado y cómo es cada uno. Cuantas más características encuentres mejor.



Has de buscar los diferentes elementos que componen El Universo, indicando las características de cada uno de ellos en fichas separadas.

EL UNIVERSO

Esta actividad está diseñada con una doble finalidad: por un lado la de dar respuesta a la necesidad de saber más que tienen estos alumnos, y por otro lado, la adquisición del aprendizaje autónomo. La idea es guiar al alumno para que vaya contestando las diferentes cuestiones propuestas, en este caso, sobre EL UNIVERSO, dotándole de los recursos necesarios para que vaya realizando los trabajos de forma cada vez más independiente. Como lo ideal es realizar actividades que amplíen contenidos de forma horizontal, y no adelanten currículum de cursos posteriores, proponemos cuestiones basadas en la aplicación de los conocimientos en esta área de forma práctica y creativa.

INDICACIONES

Explicamos al alumno la actividad que se realiza en hojas separadas, en forma de trabajo de investigación:

- Con este ejercicio vas a aprender más sobre EL UNIVERSO.
- Necesitas ordenador o enciclopedia para buscar información, folios o fichas y lápices. Vas a averiguar en qué consiste El Universo, y lo vas a hacer a tu gusto. Tendrás que investigar sobre qué elementos lo componen y cómo es cada uno de ellos.
- En las fichas o folios presentarás cada elemento (planeta, satélite, constelación, etc...), con la explicación de sus características y su imagen.
- Dibuja en el cuadro una representación del Universo.

Al terminar la actividad:

- ¡Explica en voz alta cómo has hecho el trabajo!

EL ZOOLOGICO

En esta actividad vamos a aprender sobre animales. Imagina que tienes un Zoológico y está vacío. Hay que terminarlo de hacer y lo único que falta es decidir qué animales son los que vamos a enseñar a la gente que venga a verlo. Además habrá que recoger las características de cada especie animal para que se puedan dar a conocer.

El Zoo es este cuadro. Como ves, tiene diferentes lugares donde se van a quedar los animales. Hay Zona de Aves, Zona de Felinos, Zona Acuática, etc... Buscando información como aprendiste en las primeras páginas, decide qué animales vas a elegir y explica cómo es cada uno. Cuantas más características encuentres mejor.

Has de buscar 1 ó 2 animales diferentes para cada zona, indicando las características de cada especie en fichas aparte.

1. Zona de Aves
2. Zona de Felinos
3. Zona Acuática
4. Pecera
5. Estanque
6. Zona de Animales Africanos
7. Zona de Reptiles.



Cuando hayas decidido qué animales eliges para tu Zoo y hayas hecho las fichas con la información de cada uno, puedes dibujarlos en un folio o cartulina con su forma y color.

EL ZOOLOGICO

Esta actividad está diseñada con una doble finalidad: por un lado la de dar respuesta a la necesidad de saber más que tienen estos alumnos, y por otro lado, la adquisición del aprendizaje autónomo. La idea es guiar al alumno para que vaya contestando las diferentes cuestiones propuestas, en este caso, sobre ANIMALES, dotándole de los recursos necesarios para que vaya realizando los trabajos de forma cada vez más independiente. Como lo ideal es realizar actividades que amplíen contenidos de forma horizontal, y no adelanten currículum de cursos posteriores, proponemos cuestiones basadas en la aplicación de los conocimientos en esta área de forma práctica y creativa.

INDICACIONES

Explicamos al alumno la actividad que se realiza en hojas separadas:

- Con este ejercicio vas a aprender más sobre ANIMALES.
- Necesitas ordenador o enciclopedia para buscar información, folios o fichas y lápices. Vas a completar un Zoo, y lo vas a hacer a tu gusto. Para ello, tendrás que elegir qué animales vas a cuidar y presentar a la gente que vaya a visitarlo. En el ejercicio te indica qué tipos tienes que buscar.
- En las fichas o folios presentarás cada animal elegido, con la explicación de sus características y su imagen.
- Cuando hayas terminado dibujarás en el plano de tu Zoo los animales elegidos.

Al terminar la actividad:

- ¡Explica en voz alta cómo has hecho el trabajo!

puedo2

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES O SUPERDOTADOS

Este material está dirigido para facilitar a los profesionales de la enseñanza y de la orientación educativa, el trabajo sobre las necesidades educativas de los alumnos superdotados o de altas capacidades.

Para llevar a cabo esta respuesta educativa, se han programado una serie de contenidos para los que se han diseñado un conjunto de actividades didácticas distribuidas en cuatro líneas de actuación, presentadas de forma intercalada a lo largo del libro:

1. PUEDO CONOCERME Y RELACIONARME:

Aborda la inteligencia emocional y las habilidades sociales relacionadas con las características propias del alumno de altas capacidades. Se trabajan conceptos tanto de habilidades intrapersonales, como interpersonales.

2. PUEDO CREAR:

Desarrolla la capacidad creativa, se aprende a romper límites, se brinda la posibilidad de que el alumno utilice todo tipo de ideas o materiales a la hora de expresar. Contiene actividades que trabajan no sólo la creatividad artística, sino también la literaria, la matemática, etc.

3. PUEDO TOMAR DECISIONES:

Esta línea se trabaja de forma transversal en el desarrollo de las actividades de las líneas ante-

riores. Se requiere utilizar este proceso a la hora de elegir alternativas propuestas en varias actividades y mediante la necesidad de la elección de recursos, intereses o preferencias en la realización de los ejercicios.

4. PUEDO SABER MÁS:

Da respuesta a las inquietudes intelectuales, gran curiosidad e interés por aprender que manifiestan estos alumnos. Se trabaja la autonomía en el aprendizaje, para el desarrollo de su potencial intelectual. El alumno recibe la ayuda guiada necesaria para la realización de trabajos de investigación o de índole intelectual, respetando sus preferencias.

Se incluye un último bloque de actividades dirigidas a la autoevaluación de los aprendizajes adquiridos por el alumno a lo largo de la realización de las propuestas didácticas del libro. Se distribuyen las cuestiones en los tres bloques de actividades.

El libro está dirigido a alumnos de altas capacidades de nueve años en adelante. Siendo que algunos de ellos pueden llegar a poseer el desarrollo de habilidades propias de edades mentales superiores a su edad cronológica, se puede aplicar en edades inferiores a los seis años si se ha completado el libro **PUEDO 1**.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 · 28006 Madrid (España)
Tel.: 91 562 65 24 · Fax: 91 564 03 54
clientes@editorialcepe.es · www.editorialcepe.es

ISBN: 978-84-7869-968-1



9 788478 699681