Emma Arocas Sanchís
Gabriela Vera Lluch

Altas capacidades intelectuales

Programas de enriquecimiento curricular

editorialcepe.es

Índice

Introdución 7

Capítulo I. Modelos teóricos explicativos de la superdotación intelectual 11
- Modelos centrados en capacidades. 14
- Modelos basados en el rendimiento. 16
- Modelos cognitivos. 18
- Modelos socioculturales 21
- Conclusiones sobre modelos teóricos explicativos de la superdotación 22

Capítulo II. La identificación del alumnado con altas capacidades 23
- Características del proceso de identificación 25
- Estrategias y procedimientos de identificación 26
- Algunos modelos de identificación 31

Capítulo III. Valoración de las necesidades específicas del alumnado con altas capacidades 37
- Características de la evaluación psicopedagógica 39
- Informaciones relevantes sobre el alumno o alumna 40
- Valoración de la idoneidad de la propuesta educativa 46
- Información sobre el contexto socio-familiar 48
- Determinación de las necesidades educativas de los alumnos/as 49

Capítulo IV. Atención al alumnado con altas capacidades en una escuela inclusiva 51
- Medidas de enriquecimiento en la concreción curricular de etapa y en la programación de aula 53
- Medidas específicas: las adaptaciones curriculares y la flexibilización del período de escolaridad obligatoria. 55

editorialcepe.es

Capítulo V . Programas de enriquecimento curricular 61
Qué es el enriquecimiento 63

Capítulo VI. Experiencias de enriquecimento curricular 73
Educación Infantil 75
Primer ciclo de Educación Primaria 79
Segundo ciclo Educación Primaria: 82
Tercer ciclo Educación Primaria 88
Primer ciclo de Educación Secundaria 91

Bibliografía 101
Centros y asociaciones para la atención del alumnado con altas capacidades: 104

editorialcepe.es

Introducción

La superdotación intelectual y las altas capacidades humanas son un área de investigación que ha generado desde hace algunas décadas una producción intensa, con propuestas de distinto cariz en cuanto a modelos teóricos explicativos, criterios de evaluación y procedimientos de intervención. Sin embargo, en el ámbito educativo existe en la actualidad una cierta confusión conceptual debida a:

- Las numerosas aportaciones teóricas que han originado una situación de ambigüedad e, incluso, desacuerdo en las concepciones y en las formas de intervención.
- Las ideas y mensajes, que trasmiten los medios de comunicación, que tienden a presentar la superdotación desde una perspectiva casi mágica y alejada de la realidad.

En este trabajo, nos proponemos revisar algunas aportaciones teóricas que consideramos más relevantes y describiremos procedimientos y estrategias de atención educativa propias de una escuela inclusiva.

Para comenzar, nos gustaría presentar el caso real de una alumna a la que su profesor considera excepcionalmente capaz de aprender.

El caso de Laura

Es frecuente entre los docentes describir al alumnado con altas capacidades como un alumno: brillante en clase, con un excelente rendimiento y que destaca por su comportamiento y aportaciones.

editorialcepe.es

A continuación, exponemos un caso bastante diferente (el caso de Laura): el maestro después de averiguar y conocer algunas de sus peculiaridades, la considera una alumna extraordinariamente capaz de aprender.

El caso de Laura

Al principio de quinto curso de primaria, Laura se mostraba como una alumna a la que interesaba muy poco todo lo que sucedía en el aula: las actividades que se realizaban, las explicaciones del maestro (Raúl), los contenidos de los textos… Con frecuencia Laura era el origen de las travesuras y bromas de la clase, sus ideas y su sentido del humor hacían reír muchas veces al grupo entero.

Un día que Raúl explicaba un tema sobre los ayuntamientos y la participación social. Laura levantó la mano para decir con contundencia: "maestro, eso no es así". La actitud de la niña enfadó seriamente a Raúl y, en esta ocasión, los comentarios que realizó el profesor sobre el comportamiento de Laura generaron la algarabía y risa prolongada de toda la clase.

A partir de ese día, la actitud y el interés de Laura en la clase cambiaron por completo. Se mostraba atenta ante las explicaciones de Raúl, y siempre formulaba la pregunta adecuada, en el mejor momento posible, para mostrar al grupo lo que Raúl "no sabía."

Después de indagar, el maestro averiguó la estrategia que seguía Laura para formular sus preguntas:

– En casa preparaba los temas con antelación, leía del libro y buscaba aquellas informaciones importantes sobre las que iba a investigar.

– Después pasaba varias horas delante del ordenador tecleando en *Google* todas sus interrogantes y cuestiones.

– Cuando ya había logrado una información amplia sobre los contenidos del libro de texto elegía cuestiones muy concretas como datos, fechas, nombres. Lo que buscaba Laura era exactamente aquello que, después de analizar mucha información, Raúl no podía saber.

La transformación de Laura, sorprendió a todos. Su madre felicitó al profesor por el gran interés y afán por aprender que mostraba la niña. En clase todo el grupo estaba muy pendiente de los momentos en que Laura levantaba la mano y formulaba sus preguntas. Pero el más asombrado, sorprendido y perplejo era sin duda Raúl. Con el cambio de Laura tuvo la certeza de que era una alumna con excelente capacidad para aprender cuando estaba motivada.

editorialcepe.es

El caso de Laura suscita los siguientes interrogantes:

– ¿Qué procedimientos puede utilizar Raúl para conocer mejor las características y necesidades de Laura?
– ¿Qué necesidades educativas presenta Laura?
– ¿Qué medidas y estrategias puede utilizar Raúl para mantener el interés y motivación de Laura, sin tener que "competir" con ella?

editorialcepe.es

Capítulo I

Modelos teóricos explicativos de la superdotación intelectual

editorialcepe.es

Desde las épocas más remotas los seres humanos han valorado los comportamientos y realizaciones considerados excepcionales entre sus iguales, y han desarrollado diferentes explicaciones y creencias dirigidas a explicar estas diferencias.

Hoy sabemos que lo que se ha considerado "excepcional" difiere de una cultura a otra y de un momento histórico a otro. Así, algunas culturas han valorado el razonamiento lógico, otras los poderes de persuasión, e, incluso, algunas la capacidad de saber escuchar bien a los demás (Gardner 1999). Por tanto, lo que se ha considerado excepcional y ha sido denominado como "genialidad", "superdotación" o "alta capacidad", ha ido variando según el momento histórico y el contexto.

Por otra parte, aunque es cierto que las distintas civilizaciones y culturas han generado diferentes constructos teóricos explicativos de la alta capacidad humana, también es cierto que existe una escasa tradición de atención educativa de las personas consideradas en su tiempo como superdotadas. Los primeros trabajos se iniciaron a principios del siglo XX, y en nuestro país, sólo se pueden encontrar experiencias de atención educativa muy limitadas e intermitentes a lo largo de más de cuatro décadas.

Se podría hablar, por tanto, de que existe una importante producción teórica, pero una escasa práctica de atención educativa.

Existen diferentes propuestas que han tratado de recoger, organizar y clasificar los diferentes modelos teóricos explicativos de la superdotación. Así por ejemplo, Sternberg y Davidson (1986) identifican 17 concepciones diferentes de la superdotación y distinguen entre los que denominan aproximaciones teóricas implícitas y explícitas. Feldhusen (1991) y Gagné (1993) también efectúan com-

editorialcepe.es

pletas revisiones de los modelos y de las definiciones más citadas en la literatura especializada. Y por último, también Mönks (1993) agrupa las definiciones en cuatro categorías distintas: definiciones orientadas al rasgo, modelos cognitivos centrados en los procesos de memoria y pensamiento, modelos centrados en el rendimiento y modelos psicosociales o socioculturales.

En este trabajo vamos a seguir un sistema de análisis de las diferentes aportaciones basado en la propuesta de clasificación de Mönks (1993) ya que consideramos que este planteamiento permite analizar los puntos divergentes y las aportaciones más relevantes de los diferentes modelos. En primer lugar, nos centraremos en los modelos basados en capacidades, para después describir los modelos que se centran en el rendimiento, los modelos cognitivos y los socioculturales.

Modelos centrados en capacidades.

Este primer grupo incluye todas aquellas teorías que se basan, o al menos destacan, el papel predominante de la inteligencia y las aptitudes en la concepción de la superdotación. Uno de los enfoques que en la actualidad tiene una repercusión muy importante en el ámbito educativo es el modelo de inteligencias múltiples de Gardner, que presentamos a continuación.

Inteligencias múltiples de Gardner

Suele considerarse que las aportaciones de Gardner son una crítica casi radical a la concepción universalista de la mente. Su visión de las múltiples capacidades humanas es una de las contribuciones más valiosas en relación a los constructos de la inteligencia y la superdotación.

"Si yo simplemente hubiera puesto de manifiesto que el ser humano posee diferentes talentos, semejante afirmación hubiera sido incontrovertible, y mi libro (Frames of Mind) hubiera pasado desapercibido, pero yo tome deliberadamente la decisión de escribir acerca de "inteligencias múltiples": múltiples para resaltar el número desconocido de capacidades humanas, desde la inteligencia musical hasta la inteligencia implicada en el conocimiento de uno mismo; e inteligencias para subrayar que estas

editorialcepe.es

capacidades son tan fundamentales como las que tradicionalmente detecta el test C.I. (Gardner, 1999).

Para Gardner (1983) una capacidad es una competencia demostrable en algún ámbito, que se manifiesta en la interacción del individuo con el entorno. Las personas tenemos diferentes capacidades o inteligencias, con frecuencia, independientes entre sí.

Gardner (1999) establece la siguiente relación de inteligencias o ámbitos de aptitud: inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinético, interpersonal, intrapersonal, naturalista, espiritual… Sin embargo, este autor considera que este listado de inteligencias es preliminar, ya que cada una puede subdividirse reajustando la lista.

Una de las aportaciones fundamentales del modelo de Gardner es mostrar el carácter plural del intelecto y hacer evidente que las personas difieren en los perfiles de inteligencia con los que nacen y, sobre todo, difieren en el tipo de inteligencia que acaban mostrando.

Cabe mencionar además que en sus obras más recientes el autor resalta la importancia y la necesidad de que la escuela desarrolle el perfil cognitivo de cada uno. Que será, sin duda, diferente al de los demás.

En la tabla que presentamos a continuación figura una propuesta sobre las estrategias de enseñanza que pueden resultar más útiles para desarrollar en la escuela cada ámbito de aptitud (Prieto, 2003).

Características	Lingüística	Lógico-matemática	Musical	Viso-espacial	Corporal	Intrapersonal	Interpersonal	Naturalista
Habilidades específicas	Pensar con palabras, leer, escribir, contar historietas, etc.	Razonar, experimentar, preguntar, revolver rompecabezas lógicos, calcular, etc.	Expresarse con ritmos y melodías, cantar, silbar, entonar melodías, llevar el ritmo, etc.	Pensar con imágenes, diseñar, dibujar, visualizar, garabatear, etc.	Sensaciones corporales, bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular, etc.	Autorreflexión, fijarse metas, meditar, soñar y planificar, etc.	Intercambio ideas con otros, dirigir, organizar, relacionarse, manipular, mediar, etc.	Razonamiento inductivo-deductivo para experimentar, manipular, investigar, etc.
Actividades enseñanza	Debates, juegos de palabras, narraciones, cuentos, lectura oral, escritura, etc.	Problemas de ingenio, resolución de problemas, cálculos mentales, juegos de números, etc.	Cantar, asistir a conciertos, tocar instrumentos musicales, escuchar música, etc.	Actividades artísticas, juegos de imaginación, mapas mentales, metáforas, visualizaciones, etc.	Manualidades, teatro, danza, deportes, actividades táctiles, ejercicios de relajación, etc.	Instrucción individualizada, aprendizaje meta-cognitivo y actividades de autoestima.	Aprendizaje cooperativo, tutoría a compañeros, participación en actividades comunitarias, etc.	Experimentos, análisis de investigaciones, observaciones, etc.

editorialcepe.es

Modelos basados en el rendimiento.

En este grupo se incluyen todos los modelos teóricos que consideran que una inteligencia superior es una condición necesaria pero insuficiente para explicar la superdotación.

A partir de diferentes aportaciones, que pretenden analizar el tipo de condiciones personales que son necesarias para lograr un rendimiento excepcional, en la concepción de la superdotación se empiezan a considerar toda una serie de factores diferentes a las propiamente intelectuales.

El modelo de J. S. Renzulli.

Renzulli (1978) es considerado uno de los teóricos más representativo de los modelos que se centran en el rendimiento y su concepción de la superdotación una de las más utilizadas en la práctica educativa.

Este autor sitúa la superdotación en la intersección de tres características personales que él representa gráficamente en tres anillos . El primer anillo es el relativo a una inteligencia por encima de la media, aunque no necesariamente superior., el segundo es el de una creatividad elevada, y el último lo constituye una alta motivación de logro y persistencia en la tarea.

- La inteligencia; según este modelo no tiene por qué ser muy elevada aunque sí superior a la de la mayoría, (al menos una desviación estándar por encima de la media).
- La creatividad, entendida como una forma de procesamiento característico de la información, es una condición fundamental para obtener un alto rendimiento.
- La motivación, entendida como un cierto compromiso o disposición ante la tarea, constituye un componente no cognitivo del modelo de Renzulli.

Ninguno de los componentes, en sí mismo, constituye la superdotación, sino que es la interacción entre los tres componentes o conjunto de rasgos, el ingrediente necesario para un rendimiento creativo-productivo.

editorialcepe.es

El mismo Renzulli (1986) manifiesta que su concepción de la superdotación se ha elaborado desde una perspectiva decididamente educativa. Considera también que, al igual que su definición, cualquier teoría sobre la superdotación debería reunir los siguientes criterios:

– Estar basada en las características de las personas superdotadas. Renzulli opina que durante un largo tiempo se ha considerado como superdotados a las personas que son grandes consumidoras de información y que destacan por tener un CI alto y no se ha reconocido, en su opinión, a los "verdaderamente" superdotados que son aquellas personas que llevan a cabo producciones nuevas e imaginativas.
– Proporcionar pautas para la selección y desarrollo de instrumentos y procedimientos adecuados a la identificación.
– Dirigirse y relacionarse con la programación práctica: métodos de instrucción, materiales didácticos, preparación de profesores.
– Ser capaz de generar investigación que confirme la validez de la definición.

Hay que decir que sus aportaciones han generado numerosas investigaciones, y algunas de ellas han servido para ampliar o completar su concepción de la superdotación. Entre algunas de las más relevantes se encuentran las siguientes:

editorialcepe.es

Modelos cognitivos.

Aunque en los últimos años ha aumentado de forma progresiva el número de investigaciones que analizan los procesos cognitivos implicados en diferentes tareas más o menos complejas, todavía existen pocos modelos que se hayan formulado dentro del marco del estudio de la superdotación.

Quizá uno de los modelos más elaborados es el que propone Sternberg (1985), aunque existen también otras aportaciones que pretenden identificar procesos, estrategias y estructuras cognitivas a través de las cuales se llega a una realización superior.

Teoría Triárquica de Sternberg

El modelo de Sternberg es considerado, en este sentido, uno de los más completos ya que a través de sus teorías explícita e implícita de la superdotación contribuye a dar una visión mucho más amplia y completa del constructo.

"La inteligencia es la capacidad mental de expresar un comportamiento contextualmente apropiado en determinadas zonas del continuum experiencial que requieren respuestas a la novedad o automatización del procesamiento de la información, como una función de los metacomponentes, componentes de ejecución, y componentes de adquisición del conocimiento."(Sternberg, 1985)

Sternberg considera que existen varios componentes en la inteligencia superior y, por lo tanto, no debe ser considerada como atributo unidimensional. La teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg (1985) es considerada en la actualidad un referente básico para una mejor comprensión de la superdotación.

A través de su teoría, Sternberg explica el funcionamiento cognitivo y los mecanismos de autorregulación, mediante los cuales las personas procesan y automatizan la información para conseguir la adaptación al medio social en el que se encuentran.

La inteligencia funciona en estrecha interacción con un entorno, de complejidad creciente y en el que se producen constantes cambios. Esta conside-

editorialcepe.es

ración lleva a Sternberg a explicar las complejas relaciones que se establecen entre:

a) La inteligencia y el mundo interno del individuo, es decir, los mecanismos mentales subyacentes en la considerada conducta inteligente.
b) La inteligencia y la experiencia, o aplicación de los mecanismos mentales para solucionar problemas, que van desde los muy novedosos, hasta los más familiares.
c) La inteligencia y el mundo externo del individuo, o uso de esos mecanismos mentales para lograr la adaptación al medio, y a su vez, plantear cuestiones sobre qué tipo de comportamientos son considerados inteligentes en ese contexto.

Aunque existen semejanzas entre el modelo de Sternberg y otros estudios sobre la superdotación, las aportaciones de este autor, especialmente las que realiza a través de las subteorías experiencial y contextual de su teoría triárquica, sirven para proporcionar una concepción mucho más rica y compleja de la superdotación.

Cabe decir, además, que su contribución resulta, en el momento que se produce, extraordinariamente novedosa. Así, por ejemplo, la concepción de la superdotación como *personas capaces de ejecutar los procesos de insight con una notable originalidad e imprevisibles consecuencias* (subteoría experiencial) o considerar a los superdotados como sujetos *que pueden seleccionar o modificar el entorno en función de sus características personales o intereses* (subteoría contextual) son sin duda visiones de la superdotación muy diferentes a las que existían hasta el momento en que Sternberg presenta su concepción de la inteligencia superior.

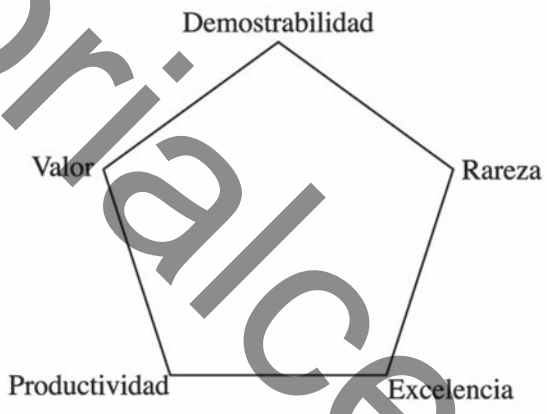
Además, tal y como manifiesta el propio Sternberg (1990), su teoría permite mostrar que no sólo existen múltiples componentes de la superdotación, sino también múltiples clases de superdotados, y, por lo tanto, la superdotación debe ser considerada como constructo multidimensional. Algunos superdotados pueden serlo en contextos externos a la escuela "*smart street" y* no serlo académicamente; otros, por el contrario, pueden ser particularmente aptos para aplicar los componentes de la inteligencia, pero sólo en situaciones académicas; y otros, muy capaces de enfrentarse a lo novedoso. Sternberg (1986).

editorialCEPE.es

La teoría pentagonal implícita de la superdotación de Sternberg

La teoría implícita pentagonal propuesta por Sternberg (1993; Sternberg y Zhang, 1995) pretende ayudar a formular una visión cultural común acerca de la superdotación sistematizando las intuiciones que la gente tiene acerca de lo que hace y de lo que es un sujeto superdotado.

Para que en un contexto cultural concreto una persona sea considerada superdotada debe reunir los siguientes criterios:



a) *Criterio de excelencia:* indica que una persona es superior en una dimensión o conjunto de dimensiones en relación a sus iguales. La referencia a otros y la comparación con los demás es necesaria en este criterio. Aunque lo que se considera *excelente* puede variar de un contexto a otro, la comparación con otras personas que se encuentran en idéntica situación y condiciones permite valorar este criterio.
b) *Criterio de rareza:* para ser considerada una persona superdotada debe poseer un atributo que no poseen la mayor parte de personas con las que convive. El criterio en este caso se refiere a la frecuencia con que el atributo se produce en la población normal.
c) *Criterio de productividad*: establece que las dimensiones por las que se considera a una persona como superdotada deben explicitarse en una productividad real o potencial. Aunque este criterio ha generado controversias en relación a si resulta necesario un alto rendimiento real y manifiesto en alguna

editorialcepes

dimensión concreta para ser considerada una persona como superdotada; Cabe aclarar que en este criterio también se considera la *potencialidad,* y así, las personas con potencial de realizar un trabajo productivo (que a la vez reúne los restantes criterios) deben ser consideradas superdotadas.

d) *Criterio de demostrabilidad:* la superdotación en una o más dimensiones: creatividad, inteligencia académica, sabiduría... debe ser demostrada mediante una o más pruebas que resulten fiables.

e) *Criterio de valor:* la persona superdotada debe mostrar un rendimiento superior en una dimensión que sea valorada por su sociedad y su tiempo. La superdotación se restringe a aquellos atributos valorados socialmente por su relevancia.

Como el resto de teorías implícitas, la teoría pentagonal tiene un carácter relativo, ya que se define la superdotación a partir de los valores dominantes en un momento y lugar determinado. Quizá su aportación más significativa es que, precisamente, a través del análisis de los distintos criterios se hace evidente la propia relatividad del constructo.

Modelos socioculturales

En este apartado vamos a incluir algunas de las principales teorías que otorgan una especial importancia a los factores externos, o contextos concretos, en los que se desenvuelve el individuo como condicionantes favorables o desfavorables para el desarrollo de la persona superdotada.

Los autores representativos de este enfoque recogen las aportaciones de otros modelos pero introducen en el constructo aspectos relativos a la sociedad, cultura e incluso a la historia.

Desde este modelo se cuestiona la estabilidad de la alta capacidad y el elevado rendimiento, sin tener en cuenta los determinantes sociales. Junto a esto, se mantiene que la superdotación y su conceptualización puede variar como resultado del sistema educativo, de su filosofía, de la orientación política y la estructura social. En definitiva, la superdotación no puede ser definida al margen de un contexto social determinado.

editorialcepe.es

La superdotación, desde la perspectiva sociocultural, resalta el carácter relativo del término, y aunque esta afirmación es compatible con las aportaciones que se efectúan desde otros modelos, conviene no olvidar que el constructo es, en definitiva, una etiqueta social.

Csikszentmihalyu y Robinson (1986*)* conciben la superdotación como un constructo determinado por los condicionantes del contexto social, que no sólo cambia de un contexto social a otro, sino que en un mismo contexto puede variar a través del tiempo. Así:

– El talento sólo puede definirse en función de un contexto social determinado.
– El talento no es un rasgo estable a lo largo de la vida.
– Las demandas y valores culturales relativos a la superdotación cambian con el tiempo.

Conclusiones sobre modelos teóricos explicativos de la superdotación.

Los modelos teóricos revisados presentan claras diferencias entre sí y, sin embargo, puede considerarse que estas diversas formas de abordar la temática no son excluyentes sino más bien deberían considerarse como modelos teóricos explicativos complementarios, ya que todos ellos son útiles para tratar de comprender y explicar este fenómeno multifacético. Desde esta perspectiva, se conviene integrar en el concepto de superdotación toda una serie de componentes derivados de los diferentes modelos teóricos explicativos de la superdotación: componentes cognitivos, creatividad, componentes no cognitivos y factores de la personalidad, así como la relevancia de factores sociales.

Después de revisar algunos de los principales modelos teóricos se puede establecer las siguientes conclusiones:

- **La superdotación es un constructo multidimensional.**
- **Existen múltiples clases de superdotación, es decir, las personas con altas habilidades constituyen un grupo heterogéneo y manifiestan entre sí características y necesidades diferentes.**

editorialceep.es

La superdotación intelectual y las altas capacidades humanas son un área de investigación que ha generado desde hace algunas décadas una producción intensa, con propuestas de distinto cariz en cuanto a modelos teóricos explicativos, criterios de evaluación y procedimientos de intervención. Sin embargo, en el ámbito educativo existe en la actualidad una cierta confusión conceptual debida a:

- Las numerosas aportaciones teóricas que han originado una situación de ambigüedad e, incluso, desacuerdo en las concepciones y en las formas de intervención.
- Las ideas y mensajes, que trasmiten los medios de comunicación, que tienden a presentar la superdotación desde una perspectiva casi mágica y alejada de la realidad.

En este libro se revisan algunas aportaciones teóricas que se consideran más relevantes y se describiren procedimientos y estrategias de atención educativa propias de una escuela inclusiva.

editorialcepe.es

ISBN 978-84-7869-876-9

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid
Telf.: 91 562 65 24 - Fax: 91 564 03 54
clientes@editorialcepe.es www.editorialcepe.es