Laura Perona Jara

Entrenamiento en conciencia fonológica

editorialcepaes

ÍNDICE

ANÁLISIS 9

1 Discriminación de fonemas en palabras 9
1.1 Discriminación de fonemas /b/-/p/ (Posición inicial) 9
1.2 Discriminación de fonemas /g/-/k/ (Posición inicial) 10
1.3 Discriminación de fonemas /s/-/z/ (Posición inicial) 11
1.4 Discriminación de fonemas /t/-/k/ (Posición inicial) 12

2 Identificación de secuencias de fonemas en palabras (grupos consonánticos) 13
2.1 Grupos Consonánticos (I) 13
2.2 Grupos Consonánticos (II) 14
2.3 Grupos consonánticos (III) 15

3 Segmentación de palabras en frases 16
3.1 Segmentación de palabras en frases (I) 16
3.2 Segmentación de palabras en frases (II) 17
3.3 Segmentación de palabras en frases (III) 18
3.4 Segmentación de palabras en frases (IV) 19

COMPLETAR 20

1 Completar con sílabas que den sentido a palabras incompletas (discriminación de sílabas en posición final) 20
1.1 Discriminación de sílabas -pa/-ba (Posición final) 20
1.2 Discriminación de sílabas -po/-bo (Posición final) 21
1.3 Discriminación de sílabas -sa/-za (Posición final) 22
1.4 Discriminación de sílabas -so/-zo (Posición final) 23
1.5 Discriminación de sílabas -ra/-da (Posición final) 24
1.6 Discriminación de sílabas -ro/-do (Posición final) 25

2 Completar con sílabas que den sentido a palabras incompletas (discriminación de grupos consonánticos en posición inicial) 26
2.1 Discriminación Grupos Consonánticos (I) 26
2.2 Discriminación Grupos Consonánticos (II) 27
2.3 Discriminación Grupos Consonánticos (III) 28
2.4 Discriminación Grupos Consonánticos (IV) 29

RIMAS 30

1 Capacidad de detectar cuando dos palabras comparten el sonido final 30
1.1 Detección de Rimas (I) 30
1.2 Detección de Rimas (II) 31
1.3 Detección de Rimas (III) 32
1.4 Detección de Rimas (IV) 33

editorialcepe.es

2 Capacidad de producir palabras que comparten el sonido final 34
2.1 Producción de Rimas (I) 34
2.2 Producción de Rimas (II) 35
2.3 Producción de Rimas (III) 36
2.4 Producción de Rimas (IV) 37
3 Aprender rimas 38
3.1 Aprender rimas (I) 38
3.2 Aprender rimas (II) 39
3.3 Aprender rimas (III) 40
3.4 Aprender rimas (IV) 41
4 Adivinanzas 42
4.1 Adivinanzas (I) 42
4.2 Adivinanzas (II) 43

MEMORIA 44

1 Memoria secuencial: Sílabas 44
1.1 Memoria secuencial – Sílabas (I) 44
1.2 Memoria secuencial – Sílabas (II) 45
1.3 Memoria secuencial – Sílabas (III) 46
2 Memoria Secuencial: Palabras 47
2.1 Memoria Secuencial – Palabras (I) 47
2.2 Memoria Secuencial – Palabras (II) 48
2.3 Memoria Secuencial – Palabras (III) 49
2.4 Memoria Secuencial – Palabras (IV) 50
3 Memoria semántica: Categorización 51
3.1 Memoria semántica – Categorización (I) 51
3.2 Memoria semántica – Categorización (II) 52
3.3 Memoria semántica – Categorización (III) 53
4 Memoria semántica: Atención 54
4.1 Memoria semántica – Atención (I) 54
4.1 Memoria semántica – Atención (II) 55
4.1 Memoria semántica – Atención (III) 56
5 Trabalenguas 57
5.1 Trabalenguas (I) 57
5.2 Trabalenguas (II) 58
6 Repetición de frases (de longitud creciente) 59
6.1 Repetición de frases (de longitud creciente) (I) 59
6.2 Repetición de frases (de longitud creciente) (II) 60
6.3 Repetición de frases (de longitud creciente) (III) 61
7 Comparación de frases 62
7.1 Comparación de frases (I) 62
7.2 Comparación de frases (II) 63
7.3 Comparación de frases (III) 64

editorialcepe.es

INTRODUCCIÓN

Este manual está dirigido a padres y terapeutas de niños (a partir de 2º/3º de Primaria) que muestran problemas en la lectura y en la escritura. En cada actividad que se propone se expone el área o proceso que trabaja cada ejercício, se presentan las instrucciones y se ofrece un material de tratamiento.

Este manual no aborda directamente la estimulación de la lecto-escritura, sino una capacidad anterior necesaria para poder adquirir correctamente estas habilidades: la llamada conciencia fonológica.

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reconocer, manejar y alterar la estructura de los segmentos del lenguaje.

En este contexto, los niños pueden mostrar dificultades a la hora de:

- Discriminar sonidos del habla (vocales, consonantes) especialmente cuando suenan parecido.
- Identificar la posición de sonidos en sílabas o palabras.
- Segmentar palabras en sílabas.
- Identificar rimas.
- Retener series de sonidos y de palabras en la memoria a corto plazo.
- Recuperar en un tiempo breve sonidos y conceptos de la memoria a largo plazo.

La conciencia fonológica, que puede observarse ya en la etapa pre-escolar, parece ser un indicador del desarrollo de la lectura y la escritura durante el periodo de educación primaria. Esta relación predictiva ha sido examinada en varios estudios y en diferentes lenguas y todos coinciden en que la conciencia fonológica es el predictor más importante de la lecto-escritura (Wagner, 1997; Scarborough, 1998). En el caso de la lengua española, también se han realizado estudios sobre la relación de la conciencia fonológica y la lecto-escritura, demostrando que existe una relación significativa entre ambas (Maldonado, Sebastian, Calero y Pérez, 1990; Defior Citoler y Ortúzar, 1991, 1994; Jímenez y Ortiz, 1998).

La aparición de dificultades de lecto-escritura se ha relacionado, además de con una "pobre" conciencia fonológica, con la baja *capacidad atencional* y dificultades de *memoria*.

El entrenamiento para mejorar y desarrollar la conciencia fonológica parece favorecer, según sugieren las investigaciones hasta el momento actual, avances en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños de primaria.

editorialcepe.es

Entrenamiento
El entrenamiento debe producirse siempre a una hora establecida por el entrenador (padre, madre, terapeuta) y el niño. Es conveniente realizar un horario de actividades con y para el niño, que tenga en cuenta necesidades como el juego, tiempo para relajarse y para otras obligaciones escolares.

Condiciones
El entrenamiento debe tener lugar en un espacio tranquilo, alejado de ruidos y distracciones. Es conveniente que la duración del entrenamiento no sobrepase los 20 minutos al día. Se recomienda unos 15 minutos al día.

Protocolo
El terapeuta/padre puede protocolar la marcha del entrenamiento en la hoja de ejercicios, en el apartado de "observaciones". Se recomienda repetir los ejercicios periódicamente para obtener una línea base y valorar los avances del entrenamiento.

Organización
El manual está dividido en 4 áreas de entrenamiento (Análisis, Completar, Rimas y Memoria), que abordan las áreas comentadas anteriormente donde los niños pueden mostrar dificultades. Cuando aparecen dificultades graves en un área de entrenamiento específica se deben ejercitar dichas actividades frecuentemente.

editorialcepe.es

ANÁLISIS

1. Discriminación de fonemas en palabras

1.1 Discriminación de fonemas /b/-/p/ (Posición inicial)

Instrucciones
*"Te voy a decir unas palabras; algunas empiezan correctamente y otras no. Tú tienes que pensar si las palabras empiezan por el sonido **/b/** o por el sonido **/p/**. Repite lo más rápido posible la palabra correctamente."*

Nota
Enfatizar la pronunciación del sonido inicial.

Ejemplo
Terapeuta: ***BBB**ato*
Niño: ***P**ato*

Bato	→	**P**ato	**B**antalón	→	**P**antalón
Paquete	→	**P**aquete	**B**rillo	→	**B**rillo
Bez	→	**P**ez	**B**ucear	→	**B**ucear
Baloma	→	**P**aloma	**P**lanta	→	**P**lanta
Bomba	→	**B**omba	**P**endiente	→	**P**endiente
Premio	→	**P**remio	**P**unta	→	**P**unta
Bolicia	→	**P**olicia	**P**oste	→	**P**oste
Puño	→	**P**uño	**B**anadero	→	**P**anadero
Bañuelo	→	**P**añuelo	**B**uñado	→	**P**uñado
Pelota	→	**P**elota	**P**osque	→	**B**osque
Becerro	→	**B**ecerro	**B**iblioteca	→	**B**iblioteca
Pizcocho	→	**B**izcocho	**B**rograma	→	**P**rograma
Bintura	→	**P**intura	**P**istola	→	**P**istola
Potella	→	**B**otella	**B**ufanda	→	**B**ufanda
Burbuja	→	**B**urbuja	**P**astilla	→	**P**astilla

Observaciones: _____

editorialcepe.es

1.2 Discriminación de fonemas /g/-/k/ (Posición inicial)

Instrucciones
*"Te voy a decir unas palabras; algunas empiezan correctamente y otras no. Tú tienes que pensar si las palabras empiezan por el sonido **/g/** o por el sonido **/k/**. Repite lo más rápido posible la palabra correctamente."*

Nota
Enfatizar la pronunciación del sonido inicial.

Ejemplo
Terapeuta: ***CCC**ato*
Niño: ***G**ato*

Cato	→	**G**ato	**C**amisa	→	**C**amisa
Gusano	→	**G**usano	**C**óndola	→	**G**óndola
Comida	→	**C**omida	**C**afas	→	**G**afas
Corrión	→	**G**orrión	**C**arbanzos	→	**G**arbanzos
Colondrina	→	**G**olondrina	**C**usto	→	**G**usto
Guna	→	**C**una	**C**abardina	→	**G**abardina
Gocina	→	**C**ocina	**G**oro	→	**C**oro
Ganelones	→	**C**anelones	**C**ompás	→	**C**ompás
Gamba	→	**G**amba	**G**amo	→	**G**amo
Gortina	→	**C**ortina	**G**orazón	→	**C**orazón
Garacol	→	**C**aracol	**G**alavera	→	**C**alavera
Goncha	→	**C**oncha	**C**oncierto	→	**C**oncierto
Cultura	→	**C**ultura	**C**azpacho	→	**G**azpacho
Guerno	→	**C**uerno	**C**olor	→	**C**olor
Canción	→	**C**anción	**G**urva	→	**C**urva

Observaciones: _____
_____
_____

editorialcepes

1.3 Discriminación de fonemas /s/-/z/ (Posición inicial)

Instrucciones
*"Te voy a decir unas palabras; algunas empiezan correctamente y otras no. Tú tienes que pensar si las palabras empiezan por el sonido **/s/** o por el sonido **/z/**. Repite lo más rápido posible la palabra correctamente."*

Nota
Enfatizar la pronunciación del sonido inicial.

Ejemplo
Terapeuta: **ZZZ***ueño*
Niño: **S***ueño*

Zuma	→	**S**uma	**Z**ala	→	**S**ala
Sardina	→	**S**ardina	**S**uecia	→	**S**uecia
Sumo	→	**Z**umo	**Z**udor	→	**S**udor
Sanahoria	→	**Z**anahoria	**S**oplo	→	**S**oplo
Zapo	→	**S**apo	**Z**alchicha	→	**S**alchicha
Sonrisa	→	**S**onrisa	**S**altamontes	→	**S**altamontes
Zantander	→	**S**antander	**S**alto	→	**S**alto
Sábana	→	**S**ábana	**Z**orro	→	**Z**orro
Zalamandra	→	**S**alamandra	**S**eñal	→	**S**eñal
Zota	→	**S**ota	**S**ítio	→	**S**ítio
Soprano	→	**S**oprano	**S**arpa	→	**Z**arpa
Zapato	→	**Z**apato	**S**urrón	→	**Z**urrón
Sonata	→	**S**onata	**Z**oco	→	**Z**oco
Zorpresa	→	**S**orpresa	**S**arza	→	**Z**arza
Submarino	→	**S**ubmarino	**Z**ombrero	→	**S**ombrero

Observaciones: _____
_____
_____

editorialcepes

1.4 Discriminación de fonemas /t/-/k/ (Posición inicial)

Instrucciones
*"Te voy a decir unas palabras; algunas empiezan correctamente y otras no. Tú tienes que pensar si las palabras empiezan por el sonido **/t/** o por el sonido **/k/**. Repite lo más rápido posible la palabra correctamente."*

Nota
Enfatizar la pronunciación del sonido inicial.

Ejemplo
Terapeuta: ***TTT**olegio*
Niño: ***C**olegio*

Torero	→	**T**orero	**T**olina	→	**C**olina
Tarpintero	→	**C**arpintero	**T**ambor	→	**T**ambor
Tanción	→	**C**anción	**C**uerda	→	**C**uerda
Trompeta	→	**T**rompeta	**T**ortina	→	**C**ortina
Cartulina	→	**C**artulina	**C**aburete	→	**T**aburete
Cuerto	→	**T**uerto	**T**olor	→	**C**olor
Crenza	→	**T**renza	**C**amaño	→	**T**amaño
Timpano	→	**T**impano	**C**única	→	**T**única
Cuervo	→	**C**uervo	**C**aladro	→	**T**aladro
Tordón	→	**C**ordón	**T**apia	→	**T**apia
Tapadera	→	**T**apadera	**C**urno	→	**T**urno
Toncierto	→	**C**oncierto	**T**ampo	→	**C**ampo
Tampana	→	**C**ampana	**T**olchón	→	**C**olchón
Toliflor	→	**C**oliflor	**C**alcetín	→	**C**alcetín
Criciclo	→	**T**riciclo	**T**uchara	→	**C**uchara

Observaciones: _____
_____
_____

editorialcepes

Este manual está dirigido a padres y terapeutas de niños (a partir de 2º/3º de Primaria) que muestran problemas en la lectura y en la escritura. En cada actividad que se propone se expone el área o proceso que trabaja cada ejercício, se presentan las instrucciones y se ofrece un material de tratamiento.

No aborda directamente la estimulación de la lecto-escritura, sino una capacidad anterior necesaria para poder adquirir correctamente aquella habilidad: la llamada *conciencia fonológica*, es decir, la capacidad de reconocer, manejar y alterar la estructura de los segmentos del lenguaje.

La conciencia fonológica, que puede observarse ya en la etapa pre-escolar, parece ser un indicador del desarrollo de la lectura y la escritura durante el periodo de educación primaria. Esta relación predictiva ha sido examinada en varios estudios y en diferentes lenguas y todos coinciden en que la *conciencia fonológica* es el predictor más importante de la lecto-escritura.

La aparición de dificultades de lecto-escritura se ha relacionado, además de con una "pobre" conciencia fonológica, con la baja *capacidad atencional* y dificultades de *memoria*.

El entrenamiento para mejorar y desarrollar la conciencia fonológica parece favorecer, según sugieren las investigaciones hasta el momento actual, avances en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños de primaria.

ISBN 978-84-7869-856-1
9 788478 698561

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid
Telf.: 91 562 65 24 - Fax: 91 564 03 54
clientes@editorialcepe.es
www.editorialcepe.es

editorialcepe.es