



# Los Cuentos de Pipe



Para el profesor  
Lectura 1 a 5

# Introducción

El método de lectura "Leer con Pipe" se estructura siguiendo la secuencia de las letras a aprender. Pipe aparece durante todo el método como el hilo conductor y elemento motivador para los alumnos. Cada letra se introduce a través de un cuento en el que Pipe es el protagonista, y enseña a los niños un gesto asociado a la letra. Así, este gesto les ayudará a recordarlas y a reconocerlas, aunque los niños puedan presentar dificultades en su discriminación auditiva.

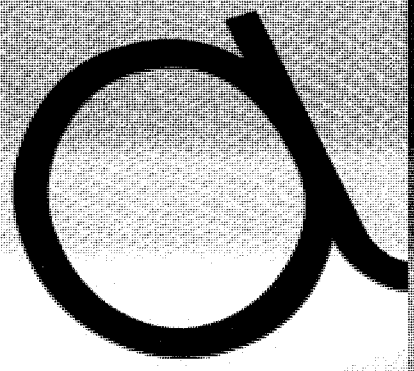
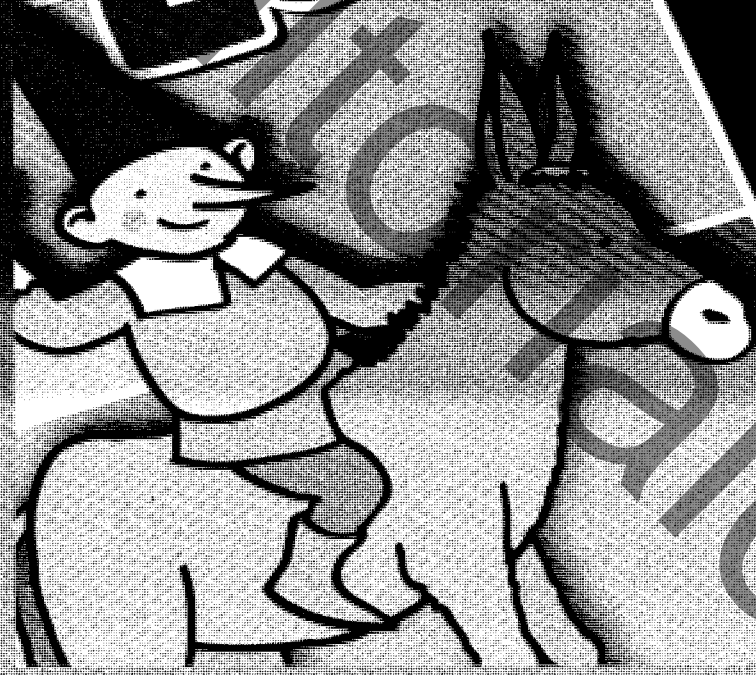
La actitud del profesor debe ser siempre motivadora, y debe crear durante la narración de los cuentos un clima de atención e interés, provocar la sorpresa y transmitir alegría. Para ello, puede incorporar a la narración aventuras, sucesos que llamen la atención, o hacer que los niños participen en ella pidiendo respuestas, repitiendo sonidos, expresiones o movimientos corporales del profesor.

DE LECTO-ESCRITURA

Equipo

# Lectura 1

i-a-e-o-u-m



## Lectura 1

a-e-i-o-u-m

El primer nivel de la lectura de las palabras está relacionado con la ayuda que el niño recibe al leer, para identificar el sonido de cada letra, para lo cual primero se presenta la 'a' que es la que tiene una forma distinta al resto y luego las demás en su orden habitual: a-e-i-o-u-m.

## Entrenamiento de la i

Cuento:

Pipe era un enanito que vivía en el bosque. Un día pensó en ir a conocer mundo y andando, andando, lejos de su bosque, encontró una casa abandonada. "¡Qué bonita! ¡Podría vivir aquí!". Se acercó, abrió la puerta y... ¡Qué horror! Todo estaba sucio, tirado por los suelos... Pero bueno, Pipe no se desanimó y se puso manos a la obra. Limpió, ordenó, barrió y dejó todo reluciente.

¡Qué cansado estaba! Se fue a sentar en un sillón cuando escuchó "iiiiiiiiii". ¿Qué podía ser? "iiiiiiiiii". Miró y vio un ratoncito: le había pillado el rabo y el pobre ¡cómo chillaba! Al verlo, Pipe se asustó y corriendo, corriendo, se subió al taburete y él también gritó "iiiiiiiiii". El ratoncito, al oírle, se escondió asustado y no volvió a salir.

Gesto:

Índice hacia arriba (acción de desplazamiento de izquierda a derecha).

## Entrenamiento de la a

Cuento:

Una mañana Pipe salió a dar un paseo por el campo. A lo lejos, vio un burro que estaba comiéndose las flores. En vez de enfadarse, Pipe se dijo: "¡Qué bien! Me puede ayudar a llevar madera, tirar del carro..." Así que, todo decidido, fue a cogerlo para llevárselo a su casa. Pero el burro empezó a rebuznar: "aaaaaaaaa" y no se movió. "Pero vamos, venga, muévete", le dijo Pipe. "Aaaaaaaaa", decía el burro, y no se movía. Pipe se desesperaba, el burro no quería andar. Pipe tiraba y tiraba, pero el burro sólo decía "aaaaaaaaaaaa". Pipe se enfadó y empezó a hacerle burla: "aaaaaaaa". ¡Oh, sorpresa! El burro ahora sí se movía. Así se fueron juntos a casa diciendo los dos por el camino: "aaaaaaaaaaaaa".

Gesto:

Mano hacia arriba mostrando la palma (acción de parada).

## Entrenamiento de la e

Cuento:

Un día Pipe fue al bosque, como cada mañana, a recoger moras, fresas y troncos para el fuego de su casa. Llevaba tiempo trabajando cuando de pronto se quedó parado. "Eeeeeeeee", parece que se oye algo ¿Será el burro? Callado, escuchó y oyó unas voces: "eeeeeeeeeee", decían. Si son voces debe de haber un pueblo por aquí. ¡Qué bien! ¡Tendré muchos amigos!

Gesto:

Mano en la oreja (acción de escuchar).

## Entrenamiento de la o

Cuento:

Un día que Pipe salió con su burro a pasear, andando por el camino, vio en un árbol una cosa redonda roja que parecía como si quisiera empezar a volar. "¿Qué será?", se preguntó el enanito. "No puede ser una manzana porque es demasiado grande y, además, esta cosa sale hacia arriba y las manzanas cuelgan hacia abajo". Pipe y el burro se acercaron al árbol intrigados.

Cuando estuvieron cerca, vieron que era un bonito globo rojo que se había enganchado en las ramas. "Mira que bonito", le dijo Pipe al burro. "Si tú me ayudas, lo cogeré y lo llevaremos a casa. Así que tú estate quieto y yo me subiré encima de ti". El enanito se puso de pie encima del burro. Desató la cuerda que estaba enganchada en la rama y cuando fue a coger el globo, sopló el viento, las hojas del árbol se movieron y el globo salió volando. "Ooooooooo", dijo Pipe, "¡Qué pena! Se ha escapado". "Ooooooooo", repetía mientras veía cómo el globo subía y subía, perdiéndose en el cielo.

Gesto:

Formar un círculo con el índice y el pulgar tocándose las puntas de ambos.

## Entrenamiento de la u

**Cuento:** Una noche estaba Pipe durmiendo plácidamente en su cama. Roncaba y roncaba cuando, de pronto, un ruido le despertó, parecía un sonido de cadenas. Pipe dio un salto en la cama, abrió los ojos... ¡no era posible! Su casa estaba encantada. Sonaban cadenas, se oían pasos, una puerta chirriaba pero ninguna se movía.

¿Qué podía hacer? La casa estaba llena de fantasmas. Pipe, que era muy valiente, se puso una sábana por la cabeza y, como si fuese un fantasma de verdad, corrió por toda la casa diciendo: "Uuuuuuuuuuu". Todos los fantasmas, al verle, se asustaron y desaparecieron diciendo "Uuuuuuuuuuu".

**Gesto:** Formar la "u" con los dedos índice y medio.

## Entrenamiento de la m

**Cuento:** Pipe se aburría, no sabía qué hacer, se pasaba el día paseando, mirando el paisaje, pero... ¡claro! Ya había contado todos los árboles y todas las flores del bosque de los alrededores. ¿Qué podía hacer? "¡Ya sé!", dijo Pipe, voy a hacer una granja con muchos animales". Así que cantando se bajó al pueblo para ver qué animales podía encontrar.

Mientras iba andando por las calles del pueblo oyó "mmmmmmmm". "¿Qué animal es ese?". "¿Será un burro?". No, el burro dice "aaaaaaaaaaaaaaaa". Fue siguiendo ese sonido, "mmmmmmmm", para ver de dónde venía, hasta que llegó a un establo. Delante de él apareció una vaca blanca con manchas negras y unos cuernos grandes y bonitos. Al ver a Pipe, la vaca mugió contenta: "mmmmmmmm" y el enanito le contestó "mmmmmmmmmm", poniéndose los dedos en la frente como si fueran los cuernos de la vaca. La vaca movió la cola como si le hubiera entendido. Pipe la compró y los dos muy contentos fueron a su casa cantando por el camino: "mmmmmmmmmm".

**Gesto:** Índices a los lados de la frente (recordando los cuernos de la vaca).



Colección:



**PROGRAMAS EDUCATIVOS Y MÉTODOS**  
para Alumnos con Síndrome de Down y Alumnos con NEE

## Los Cuentos de Pipe

“Leer con Pipe” tiene como objetivo conseguir una lectura funcional. Trabaja tanto la lectura global como la de palabras, las correspondencias grafema-fonema, la comprensión lectora y las habilidades metalingüísticas. Es por tanto un método mixto, en un primer momento global y luego léxico-fonológico:

- **Global:** En la primera fase, se trata de instalar una estrategia previa a la lectura en la que no es necesaria la interpretación del código escrito. El alumno ha de reconocer visualmente la palabra como un todo.
- **Léxico:** en esta parte se trabaja esencialmente con palabras, como representaciones ortográficas. El niño aprende que cada palabra escrita se corresponde con una palabra oral y se refiere a un objeto concreto.

- **Fonológico:** se hace hincapié en la correspondencia de cada una de las letras con su sonido correspondiente. El trabajo específico en esta área es muy importante, pues los alumnos a los que se dirige el método presentan grandes dificultades, en la discriminación e integración auditiva, así como en la memoria secuencial auditiva.

Al final de su instrucción con el método de lectura “Leer con Pipe”, los alumnos alcanzan un nivel lector que les permitirá desenvolverse con autonomía en los distintos entornos de su vida diaria: los medios de transporte, el supermercado, la utilización de herramientas de comunicación básicas como la prensa, Internet o el correo electrónico. Así mismo, serán capaces de disfrutar leyendo textos con el ritmo, entonación y pronunciación adecuados.

ISBN 978-84-7869-725-0



9 788478 697250



**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL**

General Pardiñas, 95 · 28006 Madrid (España)

Tel.: 91 562 65 24 · Fax: 91 564 03 54

clientes@editorialcepe.es · www.editorialcepe.es