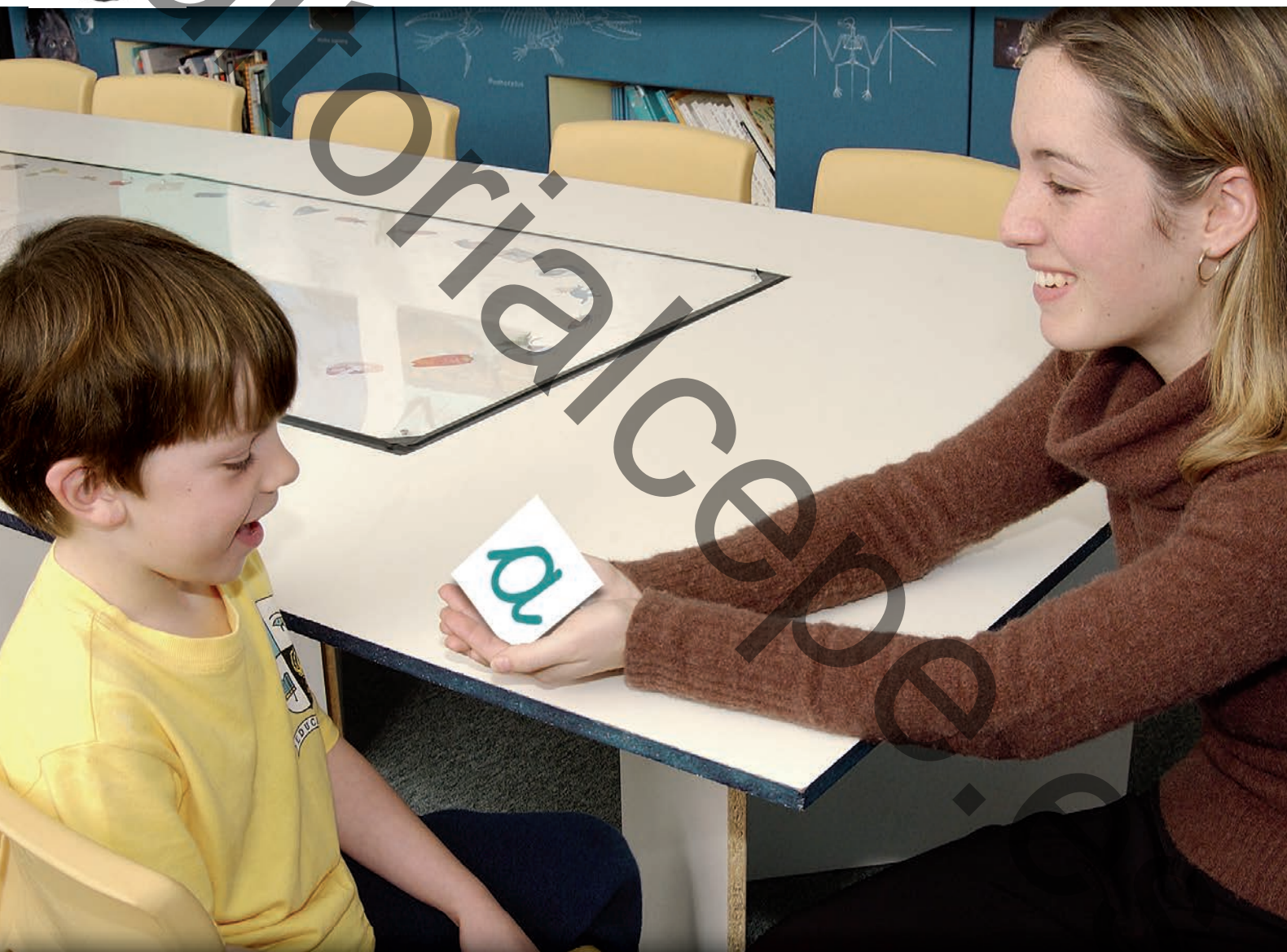


Manual de Los Sonidos de las Palabras

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PRELECTORES

EDICIÓN
SEGUNDA
EDICIÓN

Consuelo García Hermoso



MANUAL DEL PROFESOR

CE
DE

Índice

Introducción	7
Estructura y contenido.....	11
Sesión de entrenamiento.....	14
Detalle de las actividades	
Nivel Silábico.....	19
Nivel Fonémico.....	35
Otros materiales	
Canciones y adivinanzas.....	57
Bibliografía	61

Introducción
Estructura y contenido

INTRODUCCIÓN

Los problemas de comprensión lectora son en su mayoría consecuencia de un déficit en el dominio de los procesos de descodificación fonológica (automatización de las reglas de conversión grafema-fonema). Este déficit en el dominio de los procesos iniciales del aprendizaje lector implica un esfuerzo adicional que dificulta e incluso imposibilita alcanzar los niveles más complejos del aprendizaje lector, como es alcanzar una buena comprensión lectora.

Pongamos un ejemplo con un símil muy sencillo. Para aprender a conducir tenemos que automatizar correctamente los aprendizajes iniciales y básicos, como son frenar, acelerar y embragar. Hasta que no automatizamos este aprendizaje (asociación del pie con su pedal correcto, en el momento y orden adecuado) no podremos avanzar adecuadamente en los demás aprendizajes necesarios para conducir bien (cambio de marchas, cálculo de distancias, mirar al espejo retrovisor...) Podré conducir pero haré muchas cosas mal, porque los aprendizajes básicos que deberían estar automatizados, me quitan tiempo y me dificultan el aprendizaje de los otros aspectos más complejos e importantes de la conducción.

Aprender a leer, en una lengua alfabética y transparente como la nuestra, es asignar a cada signo gráfico (grafema o letra) su sonido (fonema), es decir, convertir el grafema en fonema. El aprendizaje de estas reglas de conversión grafema-fonema y su automatización es una de las dificultades más grandes con las que se enfrenta el niño que empieza a leer (los de la conducción resultan muchísimo más sencillos) y sin embargo, como se ha visto, de un óptimo afianzamiento de esta asociación grafema-fonema dependerá en gran medida el éxito de este complejo proceso de aprendizaje.

Tener conciencia de que la palabra hablada está segmentada en sonidos independientes (**Conciencia Fonológica**) antes de empezar con el aprendizaje formal de la lectura se ha demostrado de máxima relevancia para facilitar dicho aprendizaje.

La **Conciencia Fonológica** es la capacidad para reflexionar y manipular conscientemente los segmentos fonológicos del lenguaje oral y se considera necesario que el niño disponga de cierta conciencia fonológica antes de comenzar a leer, de hecho es un poderoso factor para la predicción del éxito lector (Bradley y Bryant, 1983).

Los expertos recomiendan la necesidad de incluir en las aulas de Educación Infantil y Primero de Primaria actividades sistemáticamente encaminadas a despertar en los niños la conciencia sobre las diversas uni-

dades fonológicas, así como a potenciar su capacidad para operar con esas unidades en tareas de análisis (segmentación) y síntesis (formación de unidades mayores).

Así mismo, se ha demostrado la relación entre déficit en conciencia fonémica en estadios tempranos de adquisición lectora y retraso lector en las lenguas transparentes como el español, por lo que con un programa de entrenamiento en Desarrollo de la Conciencia Fonológica también se previenen posibles dificultades de aprendizaje y se detectan precozmente casos de riesgo.

Con el Programa **Los sonidos de la palabras** facilitamos el dominio y automatización de los procesos de descodificación fonológica imprescindibles para poder alcanzar una lectura fluida y una óptima comprensión lectora posterior, prevenimos posibles dificultades de aprendizaje y detectamos precozmente casos de riesgo de fracaso lector.

Definición

¿Qué es?

“**Los sonidos de la palabras**” es un método para **preparar y facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura** mediante el desarrollo de la **conciencia fonológica** en niños prelectores, así como un instrumento de **detección temprana** de niños de riesgo.

Es un programa diseñado para que el propio profesor realice en el aula, al grupo de la clase, el entrenamiento de la conciencia fonológica mediante fichas y ejercicios lúdicos en las que los niños tienen que descomponer la estructura sonora del mensaje lingüístico.

Es una herramienta de muy fácil uso ya que incluye todo el material necesario para su puesta en práctica.

¿Qué no es?

“**Los sonidos de las palabras**” no es un método de instrucción lectora. Facilita, prepara y previene, pero el profesor necesitará seguir aplicando un método específico de enseñanza de la lectura.

“**Los Sonidos de las palabras**” no es un método de intervención individual para niños con dificultades, sino un método de entrenamiento en el aula para toda la clase que permite la detección precoz de niños con dificultades.

Objetivos

1. Facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura:
 - **los niños toman conciencia de las distintas unidades fonológicas del lenguaje hablado** (las palabras habladas están compuestas por sonidos y aprenden a identificar, aislar, segmentar etc. esos sonidos).
 - **los niños comprenden la relación entre el lenguaje oral y el escrito** (el lenguaje escrito es la asignación de un signo gráfico a cada sonido que forma la palabra) **y afianzan las asociaciones fonema-grafema.**

2. Prevenir dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura.
3. Detección temprana de niños de riesgo.
4. Mejorar la discriminación auditiva de fonemas y percepción del habla.
5. Mejorar el vocabulario y, en general, el lenguaje oral.

Características

1. Diseñado para impartir por el propio profesor al grupo de la clase.
2. Programa estructurado en **Tareas y Actividades**, que implican utilizar una variedad de fichas y ejercicios dirigidos a una misma meta.
3. Con una planificación cuidadosa de las tareas a seguir. Se introducen de forma paulatina las unidades lingüísticas a trabajar y las tareas y actividades a realizar; yendo desde las más sencillas a las que presentan una mayor dificultad.
4. Se utiliza un material específico (soporte papel, no informático) con apoyos gráficos (imágenes visuales) y gestuales como facilitadores del aprendizaje.
5. Combina las habilidades fonológicas con la enseñanza explícita y directa de la correspondencia fonema-grafema y apoyo visual de letras.
6. Combina las habilidades fonológicas con percepción del habla y discriminación auditiva.
7. Favorece un entorno de trabajo ameno, con un material atractivo y adecuado a los intereses de los niños.

¿A quién va dirigido?

A los niños/as de 2º y/o 3º de Educación Infantil.

Planteamiento

El programa se plantea como una sucesión estructurada de **Tareas y Actividades** que permitirán ir avanzando en la toma de conciencia de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, así como en la manipulación de éstas y su asociación con las grafías, en los niveles más avanzados.

Las actividades tienen un planteamiento **lúdico**, con participación activa, tanto de grupo como individual.

Se trabajan 2 niveles de Conciencia Fonológica:

1. Sílabas
2. Fonemas

Se recomienda impartir el programa en **2 fases**, de acuerdo con la evolución del desarrollo de la conciencia fonológica:

1. Desarrollo de la Conciencia Silábica: Antes de comenzar la enseñanza sistemática de la lectura.
2. Desarrollo de la Conciencia Fonémica: Al comenzar la enseñanza sistemática del código alfabético. Se profundiza en el desarrollo de la conciencia fonémica y se incluye entrenamiento de correspondencia grafema-fonema con letras móviles y dibujos de grafías, ya que el entrenamiento en conciencia fonémica con apoyo de letras (correspondencia fonema-grafema) ha demostrado consistentemente su eficacia para facilitar el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en adelante.

En esta fase se trabaja también percepción del habla y discriminación auditiva de fonemas, aspectos que se han mostrado también fundamentales para estos procesos de aprendizaje y para la detección precoz de niños de riesgo.

Al no ser un programa para la enseñanza de la lectoescritura no se trabaja con el alfabeto completo. Para el desarrollo de la conciencia fonémica el programa trabaja con los cinco fonemas vocálicos y siete fonemas consonánticos; que son: /s/, /l/, /m/, /p/, /t/, /n/ y /f/. La elección de éstos responde a criterios de frecuencia de uso, invariabilidad y características articulatorias y acústicas.

Los alumnos disponen del Manual del alumno con las fichas de trabajo individual que se dividen en dos partes correspondientes a las fases del programa:

1. Fichas de trabajo individual para desarrollo de la conciencia silábica.
2. Fichas de trabajo individual para desarrollo de la conciencia fonémica.

ESTRUCTURA Y CONTENIDO

El programa se estructura en objetivos generales (*tareas*) y específicos (*actividades*) que queremos conseguir. Para ello se dispone de Fichas de trabajo individuales y Ejercicios lingüísticos (en grupo o individuales) que en algunos casos complementan las actividades de las fichas y en otros constituyen una tarea o actividad diferente a las mismas.

Nivel silábico:

Tareas y actividades (Fichas y ejercicios)

1. Tarea de comparación léxica

- Ejercicios lingüísticos: Palabras largas y cortas

2. Tarea de aislar y/o comparar sílabas en posición inicial

- Ficha 1: Encontrar la palabra que empiece por el mismo trocito que el modelo
- Ficha 2: Unir las palabras que empiecen por el mismo trocito
- Ficha 3: Unir las palabras que empiecen por el mismo trocito
- Ejercicios lingüísticos complementarios

3. Tarea de segmentar palabras en sílabas

- Ficha 4: Identificar palabras bisílabas
- Ficha 5: Identificar palabras trisílabas
- Ficha 6: Identificar palabras de 4 sílabas
- Ficha 7: Comparar el número de sílabas de 2 palabras

4. Tarea de aislar y/o comparar sílabas en posición final

- Ficha 8: Aislar y comparar sílaba directa en posición final de palabras bisílabas
- Ficha 9: Aislar y comparar sílaba directa en posición final de palabras bisílabas
- Ficha 10: Aislar y comparar sílaba directa en posición final de palabras bisílabas
- Ficha 11: Aislar y compara sílaba directa en posición final de palabras trisílabas
- Ficha 12: Aislar y comparar sílaba directa en posición final de palabras trisílaba

- Ficha 13: Aislar y comparar sílaba directa en posición final de palabras trisílaba
 - Ficha 14: Comparar sílaba en posición final
 - Ejercicios lingüísticos complementarios
 - Ficha 15: Encadenar palabras
 - Ficha 16: Encadenar palabras
- 5. Tarea de aislar y/o comparar sílaba en distintas posiciones dentro de la palabra**
- Ficha 17: aislar y comparar sílaba directa en posición de en medio
 - Ficha 18: aislar y comparar sílaba directa en cualquier posición
- 6. Tarea de inversión de las sílabas de una palabra**
- Ejercicios lingüísticos: Inversión de sílabas en palabras bisílabas
- 7. Tarea de construir palabras**
- Ejercicios lingüísticos: Síntesis, inversión y omisión de sílabas

Nivel Fonémico:

Tareas y Actividades (Fichas y Ejercicios)

- 8. Tarea de aislar fonemas vocálicos inicial y final (con asociación a grafema)**
- Ficha 19: Aislar fonema vocálico inicial y asociarlo a su grafía
 - Ficha 20: Aislar fonema vocálico inicial y asociarlo a su grafía
 - Ejercicio lingüístico complementario
 - Ficha 21: Aislar fonema vocálico final y asociarlo a su grafía
 - Ejercicio lingüístico complementario
- 9. Tarea de aislar fonemas vocálicos dentro de palabras (con asociación a grafema)**
- Ejercicio lingüístico: Aislar fonema vocálico en monosílabas y escribir sus grafías
 - Ficha 22: Aislar los fonemas vocálicos en palabras bisílabas y escribir sus grafías
 - Ficha 23: Aislar los fonemas vocálicos en palabras bisílabas y escribir sus grafías
 - Ficha 24: Aislar los fonemas vocálicos en palabras trisílabas y escribir sus grafías
 - Ejercicios lingüísticos complementarios
- 10. Tarea de sustituir fonemas vocálicos**
- Ejercicios lingüísticos: Sustituir un fonema vocálico por otro
- 11. Tarea de aislar los fonemas consonánticos /m/, /l/, /s/ (con asociación a grafema)**
- Ficha 25: Aislar fonema consonántico /m/, /l/, /s/ en posición inicial y asociarlo a su grafía
 - Ficha 26: Aislar fonema consonántico /m/, /l/, /s/ en posición inicial y asociarlo a su grafía
 - Ejercicios lingüísticos complementarios

12. Tarea de síntesis fonémica de los fonemas consonánticos (/m/ /l/ /s/)

- Ficha 27: Unir secuencia de grafías aisladas con su palabra correspondiente
- Ficha 28: Unir secuencia de grafías aisladas con su palabra correspondiente
- Ejercicios lingüísticos complementarios

13. Tareas de discriminación fonémica de los fonemas /m/, /l/, /s/ en palabras

- Ficha 29: Discriminar la presencia de los fonemas consonánticos /m/, /l/, /s/ en palabras (distintas posiciones)
- Ejercicios lingüísticos complementarios

14. Tarea de aislar los fonemas consonánticos /p/, /t/ (con asociación a grafema)

- Ficha 30: Aislar fonema consonántico /p/, /t/, en posición inicial y asociarlo a su grafía
- Ficha 31: Aislar fonema consonántico /p/, /t/, en posición inicial y asociarlo a su grafía
- Ejercicios lingüísticos complementarios

15. Tarea de síntesis fonémica de los fonemas consonánticos /p/, /t/

- Ficha 32: Unir secuencia de grafías aisladas con su palabra correspondiente
- Ejercicios lingüísticos complementarios

16. Tareas de discriminación fonémica de los fonemas /p/, /t/ en palabras

- Ficha 33: Discriminar la presencia de los fonemas consonánticos /p/ y /t/ en palabras (distintas posiciones)
- Ejercicios lingüísticos complementarios

17. Tarea de aislar los fonemas consonánticos /f/, /n/ (con asociación a grafema)

- Ficha 34: Aislar fonema consonántico /f/, /n/, en posición inicial y asociarlo a su grafía
- Ficha 35: Aislar fonema consonántico /f/, /n/, en posición inicial y asociarlo a su grafía
- Ejercicios lingüísticos complementarios

18. Tarea de síntesis fonémica de los fonemas consonánticos /f/, /n/

- Ficha 36: Unir secuencia de grafías aisladas con su palabra correspondiente
- Ficha 37: Unir secuencia de grafías aisladas con su palabra correspondiente
- Ejercicios lingüísticos complementarios

19. Tarea de discriminación fonémica de los fonemas /f/, /n/ en palabras

- Ficha 38: Discriminar la presencia de los fonemas consonánticos /f/, /n/, en palabras (distintas posiciones)
- Ejercicios lingüísticos complementarios

20. Tarea de combinación de fonemas

- Ejercicios lingüísticos: síntesis, sustitución, inversión y omisión de fonemas

SESIÓN DE ENTRENAMIENTO

Cada sesión conviene comenzarla con la canción “los sonidos de las palabras” y terminarla con un cuento corto o un par de adivinanzas (anexo).

La duración de la sesión de entrenamiento debe adaptarse a la edad de los niños y a su capacidad de atención y concentración en la tarea. Recomendándose, como regla general, una duración de 30 minutos para los niños de 4 (2º de Educación Infantil) y de 40-45 minutos para los de 5 años (3º de Educación Infantil).

En cada sesión se recomienda trabajar Actividades de una sola Tarea. Si se terminan éstas, es conveniente terminar ahí la sesión y dejar para la sesión siguiente el cambio a una nueva Tarea.

El planteamiento de la sesión viene determinado por las actividades a realizar. Siempre que haya actividades que requieran mesa (fichas o letras móviles) conviene realizarlas con los niños sentados en su mesa (se pueden hacer hasta dos fichas seguidas), y si el aula lo permite terminadas éstas, y para hacer los ejercicios lingüísticos, los niños pasarán a sentarse en grupo en una alfombra o área concreta de la clase consiguiendo mayor movilidad de los niños para hacer equipos, mayor cercanía del profesor, etc.

Las fichas, aunque son individuales, deben trabajarse con todos los niños a la vez. Es muy conveniente que el profesor también tenga su ficha y la muestre continuamente a los alumnos para señalarles la palabra con la que se está trabajando y lo que tenemos que hacer con ella. La dinámica siempre es la misma. Una vez repartidas las fichas, el profesor, mostrando su ficha, explica lo que hay que hacer y llama a un niño y se comienza. En cada ficha se dan ejemplos pormenorizados de cómo proceder.

Otros aspectos a tener en cuenta en las sesiones:

Es importante que cuando realicemos las actividades no utilicemos los términos sílaba y fonema con los niños, en su lugar siempre utilizaremos “trocito” para sílaba y “sonido” para fonema, como queda explícitamente expresado a lo largo del programa.

Asimismo, cuando trabajemos el nivel fonémico es muy importante explicarles muy bien a los niños que ahora no estamos trabajando con los nombres de las letras, sino con sonidos. Así, si dicen “empieza por eme”, hay que insistir mucho en que no queremos saber el nombre de la letra sino cómo suena, cuál es el sonido: /mmmm/.

En las sesiones que trabajemos en nivel fonémico, tenemos que poner, al comienzo de la sesión, las grafías que ya se hayan trabajado, en un sitio visible a todos (pizarra) y repasar, antes de nada, cómo suenan cada una de ellas e introducir las nuevas grafías, con sus sonidos, que se vayan a trabajar en esa sesión.

Secuencia de las sesiones:

El orden a seguir es el que viene dado por la estructura del programa y es importante respetarlo ya que las tareas están ordenadas según su complejidad.

Nivel silábico:

La primera sesión del programa son los ejercicios de la tarea de comparación léxica.

La siguiente sesión ya se comienza con las fichas de la tarea de aislar y/o comparar sílabas en posición inicial. Lo más conveniente es ir haciendo las sesiones realizando una o dos fichas y uno o dos ejercicios que trabajen la misma tarea.

La tarea de inversión de sílabas en palabras (ejercicios complementarios) se realizará una vez terminadas todas las fichas del nivel silábico.

La última sesión de este nivel es el ejercicio de la tarea de construir palabras.

Son unas 12 sesiones en total.

Nivel fonémico:

La primera sesión es la tarea de aislar sonido vocálico inicial con las fichas y ejercicios (que se puede hacer en la misma o en una segunda sesión aparte).

Se continúa con las fichas y ejercicios de fonemas vocálicos.

Una vez terminados los fonemas vocálicos se comienzan los consonánticos. Se trabaja con siete fonemas consonánticos (/s/, /l/, /m/, /p/, /t/, /n/ y /f/) que se irán introduciendo paulatinamente. La elección de éstos responde a criterios de frecuencia de uso, invariabilidad y características articulatorias y acústicas.

Se aconseja trabajar primero las actividades de aislar fonemas, síntesis y discriminación fonémica de /s/, /l/, /m/, después enseñar /p/, /t/ (siguiendo el mismo esquema de actividades que utilizamos para los anteriores e incluidos éstos), y por último introducir /n/ y /f/.

Para facilitar la pronunciación de los fonemas oclusivos /p/ y /t/ de forma aislada y facilitar, así mismo, su discriminación auditiva es muy conveniente asociar éstos con un gesto de apoyo que ayude a su adecuada percepción.

Para el fonema /p/ nos ponemos la punta del dedo índice en los labios cerrados y lo separamos mientras soltamos el aire realizando el fonema. Para el fonema /t/ damos un golpe en el suelo con el tacón al tiempo que separamos la lengua de detrás de los dientes para la articulación del fonema.

En las sesiones se deben incluir los fonemas trabajados en ese momento y los anteriores.

El programa se termina con la tarea de combinación de fonemas que puede durar varias sesiones.

El número de sesiones de este nivel son entre 18 y 20 aproximadamente.



Manual de

Los Sonidos de las Palabras

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PRELECTORES

Hoy en día nadie cuestiona que alcanzar cierto nivel de **Conciencia Fonológica** antes de empezar con la enseñanza sistemática de la lectura facilita y prepara para el aprendizaje lector. Es más, la Conciencia Fonológica se considera el principal factor explicativo del desarrollo lector ulterior, quedando demostrada la relación entre dificultades para alcanzar una óptima Conciencia Fonológica en los estadios tempranos de adquisición lectora y retraso lector.

No todos los niños tienen la misma facilidad para conseguir una buena Conciencia Fonológica. Ello depende, en gran medida, de las habilidades y experiencias particulares de cada uno con el lenguaje oral y su familiaridad con el mismo. Para la mayoría, sus experiencias con el lenguaje oral son lógicamente de comunicación, pero tienen poca o nula experiencia con el aspecto formal del lenguaje oral, con su estructura. Se les lee pocos cuentos, no juegan con el lenguaje (rimas, adivinanzas, trabalenguas), etc.

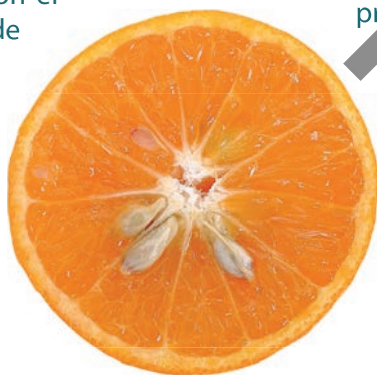
La mayoría del material sobre desarrollo de la Conciencia Fonológica que hay en el mercado es para la intervención individual de niños que ya han presentado dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Los Sonidos de las Palabras es un programa para el entrenamiento de la Conciencia Fonológica para niños prelectores y a realizar en el aula a todo el grupo de la clase.

Su ventaja es que prepara para el aprendizaje de la lectura, previene posibles dificultades y permite detectar precozmente casos de niños de riesgo en el aprendizaje lector.

Otra ventaja muy importante es que aporta al profesor todos los ejercicios y materiales necesarios para una puesta en práctica fácil y cómoda.

La experiencia obtenida durante los años de puesta en práctica de **Los Sonidos de las Palabras** es claramente satisfactoria tanto para los profesores como para los niños.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 · 28006 Madrid (España)
Tel.: 91 562 65 24 · Fax: 91 564 03 54
clientes@editorialcepe.es · www.editorialcepe.es

