

ORTO

leco

prontuario

Normas Ortográficas del Español
para el Aprendizaje de la
Ortografía Arbitraria y Reglada



tambor



bun



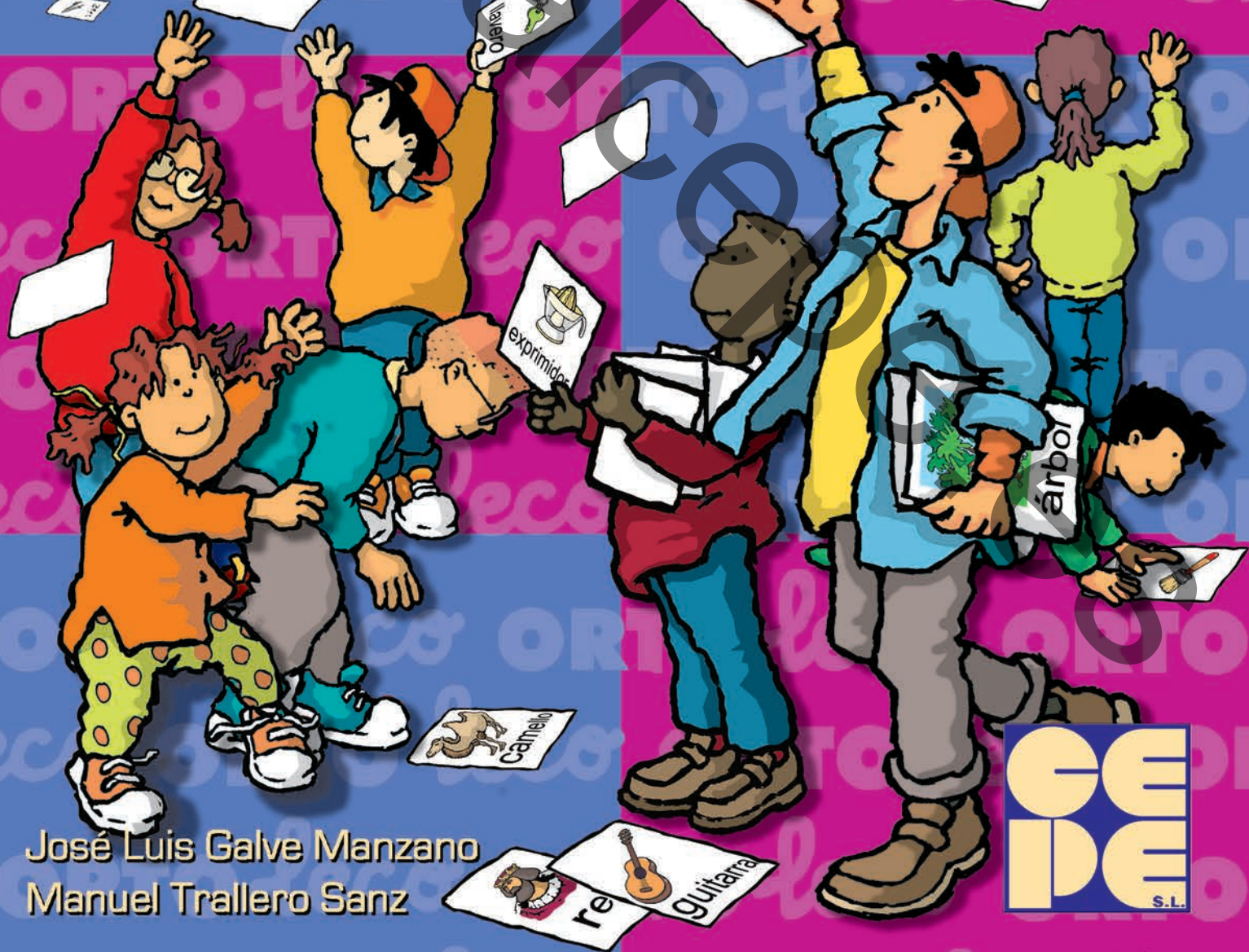
bióloga



extractor



colibrí



José Luis Galve Manzano
Manuel Trallero Sanz



re

guitarra





NORMAS ORTOGRÁFICAS*

Normas de MAYÚSCULAS

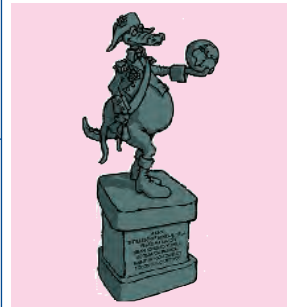
Se escriben con mayúscula:

- Los nombres propios, de personas y apellidos. Nombres de países, ríos, mares, ciudades, etc. Ej.: José, Marta, García, Trallero, Ebro, Atlántico, Toledo.
- Los atributos divinos; los títulos y nombres de dignidad; los nombres y apodos con que se designa a determinadas personas. Ej.: Papa, Rey Juan, Duquesa de Alba.
- Las jerarquías o cargos importantes cuando equivalen a nombres propios y no van acompañados del nombre de la persona a la que se refieren. Ej.: El Obispo.
- Los tratamientos y sobretodo si van en abreviatura. Ej.: Exmo.
- Los sustantivos y adjetivos que indiquen el nombre de una institución, cuerpo o establecimiento. Ej.: Ayuntamiento, Parlamento.



Se escriben con mayúscula:

- Cuando haya que escribir con letra mayúscula palabras que empiezan por Ch o Ll, sólo se escribe con letra mayúscula la primera letra.
- La numeración romana se hace con mayúsculas. Ej.: Siglo XXI.
- El empleo de mayúscula no exime de poner tilde sobre la vocal que deba llevarla.



Normas de ACENTUACIÓN

- Llevan tilde las palabras agudas que terminan en vocal, en n o en s.
(se acentúa la vocal de la última sílaba)



- No llevan tilde las palabras agudas que no terminan en vocal, en n o en s
(se "acentúa" la vocal de la última sílaba)



- Llevan tilde las palabras llanas que no terminan en vocal, en n o en s.
(se acentúa la vocal de la penúltima sílaba)



- No llevan tilde las palabras llanas que terminan en vocal, en n o en s.
(se "acentúa" la vocal de la penúltima sílaba)



- Todas las palabras esdrújulas llevan tilde
(se acentúa la vocal de la antepenúltima sílaba)



- Las palabras sobreesdrújulas se acentúan siempre
(se acentúa la sílaba tónica anterior a la antepenúltima)



- Se usa la diéresis (ü) cuando la u tiene sonido, es decir, que debe ser pronunciada



* Basadas en las normas de las Academias de la Lengua Española y el Diccionario de la Real Academia Española.



Normas de R y RR

Se escribe con r:

➔ cuando el sonido vibrante “débil” se encuentra entre dos vocales...



toro

➔ cuando el sonido r va detrás de una consonante, sea o no de la misma sílaba...



brocha



sonreír

➔ cuando el sonido vibrante “fuerte” está al inicio de una palabra...



reyes

Se escribe con rr:

➔ cuando el sonido vibrante “fuerte” se encuentra entre dos vocales, incluso cuando se trata de una palabra compuesta



burro



contrarreloj

Normas de C, Q, K y Z

➔ Se escribe **c** ante las vocales a, o, u..., y **qu** ante las vocales e, i



cama



queso

➔ Se escribe **z** ante las vocales a, o, u... y se escribe **c** ante las vocales e, i



zapato



ciervo

➔ Se escribe con **cc** la palabra que deriva de otra que termina con la sílaba -tor, precedida del sonido k (c)



calefactor • calefacción

➔ Se escribe con **c** la palabra que deriva de otra acabada en la sílaba -dor o -tor, no precedida de k (c)



radiador • radiación

➔ Se escribe **z** al final de las palabras cuyo plural termina en **ces** (antes de e o i), como *perdiz / perdices; andaluz / andaluces; luz / luces; lombriz / lombrices; disfraz / disfraces, sagaz / sagaces*. Ej.: *cruz-cruces, atroz-atroces, arroz-arroces, pez-peces. atrocidad, arrocero, pecera*



pez



peces

➔ Se escribe **d** al final de las palabras cuyo plural termina en **des**. Ej.: *pared / paredes*



pared



paredes



Normas de B

➔ Se escribe **b** cuando precede a otra consonante (br / bl)



brocha



muebles

➔ Se escribe **m** (y no n) ante las letras **b** y **p**



tambor



trompeta

➔ Se escriben con **b** las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en -bir, -buir, menos hervir, servir y vivir
Excepciones: *hervir, servir, vivir*



escribir



hervir

➔ Se escribe **b** todas las formas de los verbos haber, beber, caber, deber y saber



saber



beber

➔ Se escriben con **b** los verbos terminados en -ar, cuando terminan en -aba, -abas, -ábamos, -ábais, -aban



volaba



caminaba

➔ Se escriben con **b** las formas del verbo -ir: iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban



iba



iban

➔ Se escriben con **b** Las palabras que empiezan por bu-, bur-, bus-, bibl-
Excepciones: *vudú y sus derivados*



burro



busto

➔ Se escriben con **b** las palabras compuestas cuyo primer elemento es bien- o su forma latina bien-, bene- (*significan bien*)



bendecir

➔ Se escriben con **b** las palabras que empiezan por el elemento compositivo bi-, bis-, biz- (*significan dos o doble*). Ej.: *bis: bisnieto, bisabuelo*. Ej.: *biz: bizcocho, bizco*. Ej.: *bi: bicicleta, bicéfalo*
Excepciones: *víctima, victoria, vid*



bicicleta



bizcocho

➔ Se escriben con **b** las palabras que terminan en: -bilidad, -bundo, -bunda.
Ej.: *habilidad, meditabundo, moribunda, posibilidad*
Excepciones: *movilidad y civilidad*



vagabundo



habilidad

➔ Se escriben con **b** las palabras que empiezan o terminan por bio (*significa vida*).
Ej.: *biología, biólogo, biomasa*

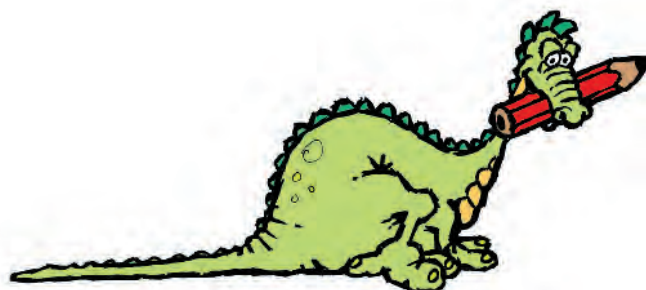


bióloga



Normas de V

<p>➔ Se escriben con v las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi- y evo- Excepciones: ébano, ebanista y sus derivados</p>	 evaporación
<p>➔ Los adjetivos llanos que terminan en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, -ivo. Ej.: esclavo, nutritivo, pasivo, longevo... Excepciones: lavabo, criba, arriba, cabo, rabo, silaba, suabo, mancebo, árabe</p>	 aperitivo
<p>➔ Se escriben con v algunas formas verbales de los verbos estar, andar, tener y sus compuestos Terminaciones del pretérito indefinido o pretérito perfecto simple del verbo tener (tuve, tuviste, tuvo, tuvimos...)</p>	 anduvo
<p>➔ Se escriben con v las palabras llanas que terminan en -viro, -vira. Ej.: Triunviro, Elvira, y las esdrújulas -ívoro, -ívora. Ej.: carnívoro, herbívoros Excepciones: víbora</p>	 carnívoro
<p>➔ Se escriben con v las palabras que empiezan por vice-, viz- vi- con sentido compositivo (<i>en lugar de</i>). Ej.: Vicepresidente, viceversa, villano, villancico, vizconde, Vizcaya Excepciones: bíceps, billar</p>	 villancico
<p>➔ Se escriben con v las palabras en las que las sílabas ad-, sub- y ob- van delante del fonema labial sonoro. Ej.: advertir, adverbial, advertencia, adverbio,... subvalorar, subvertir, subvención, subversivo,... obviar, obviedad...</p>	 adverbios
<p>➔ Se escribe con v después de la letra n. Ej.: tranvía, anverso, envasar, enviar, envidia, convento, convulsión... También llevan v las palabras que empiezan por llav, llev, llov, lluv. Ej.: llavero, llevar, llover, llovizna, lluvia</p>	 tranvía
<p>➔ Se escriben con v las formas del verbo ir en los presentes de indicativo, subjuntivo e imperativo del verbo ir. Ej.: presente de indicativo: voy, vas, va, vamos, vais, van; presente de subjuntivo: vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan; imperativo: ve tú, vaya usted, vayamos, vayan...</p>	 va deprisa
<p>➔ Se escriben con v los verbos que terminan en -olver, -servar, -versar y -ervar. Ej.: envolver, volver, devolver, revolver, absolver, resolver, reservar, observar, conversar, tergiversar, reservar y todos sus derivados Excepciones: desherber, exacerbar, desyerbar</p>	 conversar





Normas de G y GU

- ➡ Se escribe **g** cuando el fonema /g/ precede a las vocales -a, -o y -u



gato



golondrina



guante

- ➡ Se escribe **g** seguida de **u** cuando el fonema /g/ precede a las vocales -e-, -i-



guitarra



águila



guerrero

- ➡ Se escribe **g** cuando al fonema /g/ le sigue cualquier consonante, pertenezca o no a la misma sílaba. Ej.: *glacial, grito, dogmático, impregnar, maligno*



magma



grúa



globo

- ➡ Se escriben con **g** las palabras que empiezan por **gest-**. Ej.: *gesta, gestar, gestación, gesticular, gesticulación, gestión, gestionar, gestor, gesto, gestoría*



gestos

- ➡ Se escriben con **g** las palabras que empiezan por el prefijo **geo-** (*tierra, suelo*). Ej.: *geografía, geógrafo, geometría, geología*



geometría

- ➡ Se escriben con **g** las palabras que contienen el grupo **gen-**. Ej.: *origen, agente, genio, generoso, gentil, gentío*. Excepciones **-muy poco usuales-**: *ajenjo, ajeno, avejentarse, berenjena, comején, enajenar, frajenco, jején, jenabe, jenable, Jenaro, jenizaro (también genizaro), jenjibre, Jenofonte, majencia, Majencio, ojén, piojento*



genio

- ➡ Se escriben con **g** las palabras que terminan en **-gético, -géneo, -génico, -genio, -génito, -gesimal, -giénico, -ginal, -gional, -gíneo, -ginoso, -gismo, -gitis, -gírico**. Ej.: *angélico, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, cuadragésimo, higiénico, original, virgíneo, ferruginoso, neologismo*. Excepciones: *aguajinoso*

papel
higiénicotraje
regional

- ➡ Se escriben con **g** los numerales terminados en **-gésimo, -gético, -genario**. Ej.: *vigésimo, cuadragésimo, apologético, sexagenario*



octogenario



vigésimo

- ➡ Se escriben con **g** las palabras que terminan en **-ígena, -ígeno, -ígero, -ígera**. Ej.: *indígena, alienígena, oxígeno, aligera, belígero*



indígena



ORTO leco prontuario

ORTOLECO forma parte del **Proyecto LECO (Leo, Escribo y Comprendo)**. Su elaboración está basada en investigaciones del conocimiento de la actividad ortográfica desde el marco teórico del enfoque cognitivo. Los contenidos están organizados de lo más simple a lo más complejo, pasando por la realización de actividades propias *del procesamiento léxico* hasta el *procesamiento sintáctico-semántico con palabras, oraciones y textos*. Las actividades planteadas implican el uso de las *rutas semántica* (directa) y/o *asemánticas o indirectas* (léxico-fonológica y subléxica), estando enfocadas a lograr el adecuado aprendizaje de las normas ortográficas a través de los procesos lecto-escritores (comprensión y producción) buscando la automatización de las normas y, por lo tanto, su generalización a cualquier contexto en el que se use el lenguaje.

Se aborda a través del tratamiento de:

- *Errores por arbitrariedad* de base fonética, bien sea por errores originados en el procesamiento fonológico inicial, o por errores por uso incorrecto de las normas fonoarticulatorias.
- Potenciación de *contenidos sintáctico semánticos de tipo gramatical*, como son ejercicios gramaticales de *concordancia*, junto a *ejercicios morfológicos: prefijos, sufijos*, relacionar las palabras de igual categoría léxica (*nombres, verbos, adjetivos*), *homófonos* y *homónimos*, completando frases según un significado, buscando *sinónimos* y *antónimos*, convirtiendo palabras (*masculino, femenino, singular, plural*), completando palabras incompletas, escribiendo *palabras derivadas o las compuestas*, utilizando *formas verbales*, hasta llegar al *dictado de frases y textos*.
- Junto a todo esto, se fomenta la *corrección de errores originados por un inadecuado procesamiento fonológico, por el uso incorrecto de las reglas ortográficas, errores por déficit de atención*, todo esto enlazado con la producción escrita a través de la escritura espontánea de *redacción, descripción, narración, cuentos*, junto a otras estrategias de comprensión-producción (*secuenciación, descripción, causalidad, problema-solución y comparación*).
- Uso del Diccionario.

Todo esto se completa con evaluaciones iniciales y finales para ver la progresión, junto al uso de reforzadores positivos dispensados a lo largo de las unidades de trabajo.



GENERAL PARDIÑAS, 95
28006 MADRID - ESPAÑA
TEL.: 91 562 65 24
FAX: 91 564 03 54
E-mail: clientes@editorialcepe.es
www.editorialcepe.es

ISBN: 978-84-7869-636-9



9 788478 696369

Programa LECO: *Leo, Escribo y Comprendo*

16. Serie ORTOLECO: PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA