

NARRACIONES
BREVES
PARA
HABLAR
leer

Mario Martínez-Losa Beriain

Cuentos divertidos de la "Zeta"

Para la lectura, comprensión,
vocabulario, reforzar la "z", praxias,
soplo, respiración,
dibujar, colorear, jugar...



Índice

	<u>Págs.</u>
Presentación	7
Conducir	8
Zipi y Zape	12
Disfraces de Venancio y Tiburcio	16
Deportes	20
Azafata Alicia	24
Lechuza Celeste	28
Locuras	32
Osezno Bonifacio	36
Cecilia cebra	40
Lince Ignacio	44
Sindicato	50
Peces	54
Gacela Celia	58
Chimpancé Prudencio	62
Cigüeña Marcela	66
Erizo Francisco	70
Cerdo Mauricio	76
Murciélago Horacio	82
Cigala Azucena	86
Cisne Jacinto	90
Lucrecia cocinera	96
Lombriz Beatriz	100
Avestruz Lucía	104
Asunción y amigas	110
Zoo	114
Cigarra Leticia	118
Hijos y plurales	124
La Luciérnaga Graciela	130

Presentación

Presentamos unos cuentos breves plagados de “zetas”. Es la primera monografía publicada en España que afronta el cetacismo. Aunque su abanico de utilidades supera el ámbito meramente logopédico porque sirve para entrenar la articulación de la “Z”, para jugar, para divertir, para soplar, para aprender a respirar, para ejercitar la lengua, para trabajar la comprensión de texto, para reír, para volar con la imaginación... Los textos que ofrecemos están llenos de humor, de bromas, de sorpresas, de actividades, de pasatiempos, de juegos, de adivinanzas, de jeroglíficos, de trabalenguas, valores humanos...

Están distribuidos en varios bloques:

- Texto
- Vocabulario
- Preguntas sobre el texto
- Actividades
- Dibujemos y coloreemos
- Momento logopédico, con ejercicios de soplo, respiración y praxias linguales (bucales, linguales, faciales...)

¡Ojalá os guste este libro preparado con mucho cariño!

Conducir

Me fascina conducir mi coche azul de cien cilindros y espectacular carrocería.

Cada vez que lo utilizo, primero me pongo el cinturón o cinto. Luego, lo enciendo y comienzo...

Acelero poco a poco la velocidad, de cero a cinco, a diez, a once, a doce, a trece, a catorce, a quince, a dieciséis hasta que llego a cien por hora. Me desplazo en recto, en zig-zag...

A veces, ¡zas!, enciendo las luces. A veces, tengo pinchazos. A veces, tuerzo a la izquierda. A veces, cruzo ciudades de mucha población.

A veces paso municipios pequeños, zonas vacías y desiertas...

¡En fin, soy un conductor feliz y, por supuesto, prudente!



Anexo a "Conducir"**A. Define el significado de estas palabras, con el diccionario o con tus propias palabras:**

- a. Fascinar
- b. Población
- c. Municipio

B. Preguntas sobre el texto:

- a. ¿De qué color es mi coche?
- b. ¿Qué es lo primero que hago cada vez que uso el coche?
- c. ¿Hasta qué velocidad acelero?
- d. ¿Cómo me desplazo según el texto?
- e. ¿Qué cruzo en coche según el texto?

C. Actividades a raíz del texto:

- a. Da un listado de marcas de coches que conozcas.
- b. Une:

coche	
bicicleta	cuatro ruedas
furgoneta	dos ruedas
patinete	
avión	
- c. Inventa otro título para el texto.
- d. Corrige los *errores* ortográficos de este fragmento del texto:

“Cada vez que lo hutilizo, pimero me pongo el zinturón o cinto. luego, lo enziendo y comienzo...”
- e. Di si son verdaderas o falsas las siguientes oraciones sobre el texto. Si son verdaderas, pon una “V”. Si son falsas, pon una “F”:
 - i. Me gusta conducir mi coche gris.
 - ii. A veces tengo pinchazos.
 - iii. Nunca cruzo por ciudades.

f. Completa estas palabras del texto:

i. c_ch_

ii. _zu_

iii. c_nt_r_n

g. Acróstico: Une la primera sílaba de cada una de estas palabras y formarás otra palabra nueva, ¿cuál?

Colina

Chema

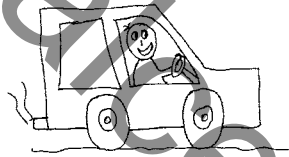
h. Localiza en esta sopa de letras las siguientes palabras: *Conducir, coche, acelerar, pinchazo*.

p	i	n	c	h	a	z	o	d	c
s	a	f	r	w	r	r	t	y	o
r	c	y	c	o	c	h	e	r	n
u	e	r	t	y	r	t	y	u	d
x	l	s	b	n	a	s	d	f	u
e	e	n	e	r	y	n	t	y	c
q	r	s	a	j	l	ñ	e	h	i
m	a	q	w	e	e	r	t	y	r
w	r	r	f	g	f	r	w	e	d

D. Dibujemos y coloreemos:

a. Dibuja un coche.

b. Pinta este coche según tu imaginación:



E. Momento logopédico

a. *Bloque de soplo*

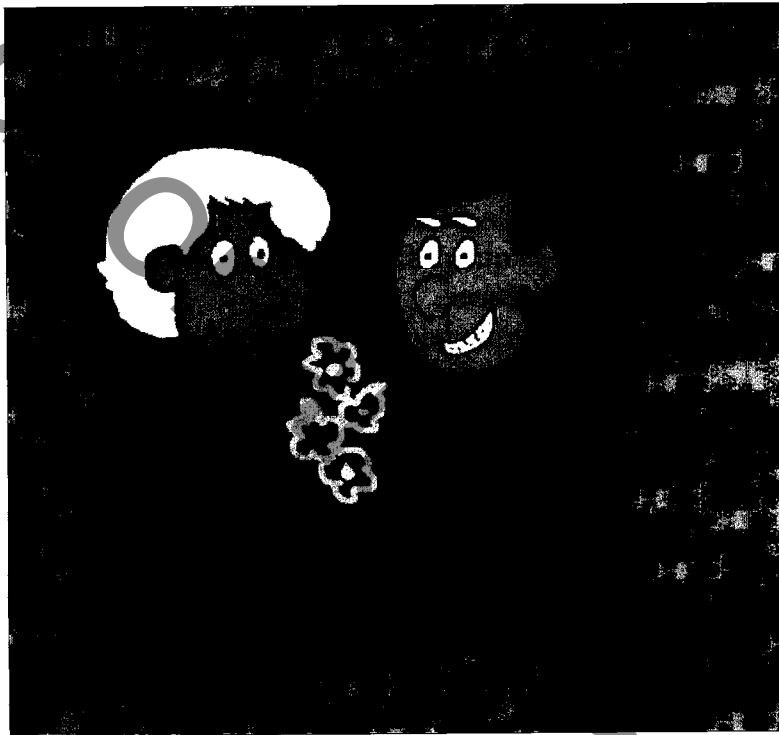
i. Consigue unas cuantas canicas. Pinta un circuito de tiza sobre el suelo. Coloca las canicas en la parrilla de salida.

- ii. Sopla y completa el circuito con las canicas rodando.
 - iii. Si sois varios se puede hacer una competición a ver quién llega primero. Si sólo hay un jugador, juega a batir tu propio récord.
- b. *Bloque de respiración*
- i. El coche del texto es azul. Vamos a repetir su color de una forma original y extraña:
 - ii. Toma aire por la nariz y, a la vez, di: Aaaaaaa.
 - iii. Echa el aire por la boca y, a la vez, di: Zulllllll.
 - iv. Así varias veces.
- c. *Bloque de articulación*
- i. Ponte frente a un espejo sentado en una silla, pero con el respaldo en tus manos. El respaldo va a ser tu volante. Y vamos a imaginar que conducimos un coche. Sigue las indicaciones que ahora damos:
 - ii. Tuerce a la izquierda y, a la vez, di: Ziiiiiii.
 - iii. Tuerce a la derecha y, a la vez, di: Zooooooo.
 - iv. Imagina que pasas un túnel oscuro y, a la vez, di: Zeeeeeee.
 - v. Imagina que pasamos por una zona de baches y, a la vez, di: Zaaaaaa.
 - vi. Imagina que vemos una señal de parar y di, mientras frenas: Zuuuuuu.
 - vii. Por último, después de parar, vuelve a acelerar la velocidad, diciendo en voz alta los kilómetros por hora que vas cogiendo:
"Diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, cincuenta, cincuenta y cinco, cien..."

Zipi y Zape

Zipi y Zape hicieron un ramo de flores para ofrecérselo a la bien parecida Zulema. Mezclaron jazmines, azucenas, jacintos y narcisos... Luego, enlazaron todo con un lazo y le dieron las flores en una maceta-tatata... ¡Que me lanzo!, ha sido un desliz, se dice “maceta”.

Las flores se secaron velozmente, eran muchas para un espacio tan reducido, ¡vaya desgracia! Pero el detalle fue precioso... ¡Los detalles son pequeños milagros del día a día!



Anexo a "Zipi y Zape"**A. Define el significado de estas palabras, con el diccionario o con tus propias palabras:**

- a. Jacinto
- b. Enlazar
- c. Reducido

B. Preguntas sobre el texto:

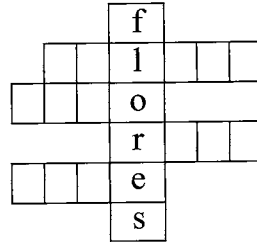
- a. ¿Cómo se llaman los protagonistas del texto?
- b. ¿Qué hacen?
- c. ¿Para quién hacen el ramo de flores?
- d. ¿En dónde metieron el ramo de flores?
- e. ¿Qué les pasó a las flores?

C. Actividades a raíz del texto:

- a. Da un listado de flores.
- b. Une:

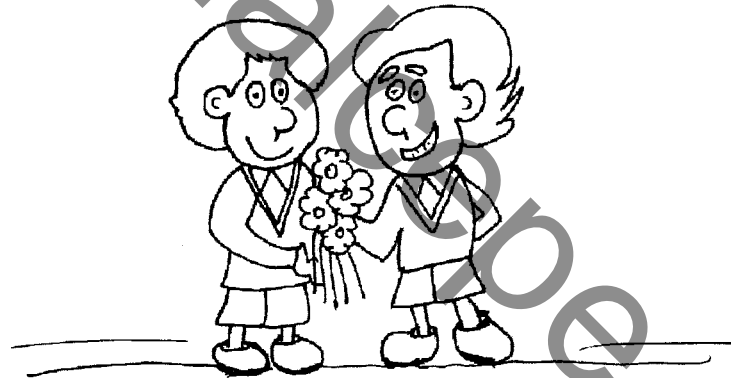
margarita	
naranja	flor
rosa	
clavel	fruta
limón	
azucena	
manzana	
- c. Haz un breve resumen o comentario sobre el texto.
- d. Adivina adivinanza:
 - i. Es un objeto para colocar las plantas, pero no las de los pies.
 - ii. Comienza por "ma".
 - iii. Termina sonando a "zeta".

- e. Di si son verdaderas o falsas las siguientes oraciones sobre el texto. Si son verdaderas, pon una "V". Si son falsas, pon una "F":
- Zipi y Zape hicieron un ramo de margaritas.
 - Zipi y Zape metieron el ramo en una maceta.
 - Las flores se secaron rápidamente.
- f. Palabras cruzadas. Encaja en cada casilla la letra que corresponde para completar los huecos con cada una de estas palabras: *Ramo, lazo, zulema, Zape*



D. Dibujemos y coloreemos:

- Dibuja un ramo de flores
- Pinta este dibujo según tu imaginación:



E. Momento logopédico

a. *Bloque de soplo*

- i. Zipi y Zape tienen fama de ser traviosos. Conseguid unas pajitas y haced una batalla de pajitas.
- ii. La batalla consiste en soplar al otro. Pierde el primero que sienta que el soplido le alcanza a la cara.

b. *Bloque de respiración*

- i. Los protagonistas preparan un ramo de flores. Imagina que tienes uno en tus manos y que lo hueles profundamente por la nariz.
- ii. Primero lo hueles con los ojos cerrados, luego con los ojos abiertos.
- iii. También te puedes perfumar y percibir el aroma oliéndolo.

c. *Bloque de articulación*

- i. Ponte frente a un espejo e imagina que riegas las flores con una manguera. Esa manguera que, imaginariamente, tienes en tus manos, si la mueves a la izquierda sonará: Zazaza.
- ii. Y si la mueves a la derecha sonará: Sesese.
- iii. Después, mueve la manguera de izquierda a derecha varias veces.
- iv. Por último, di:

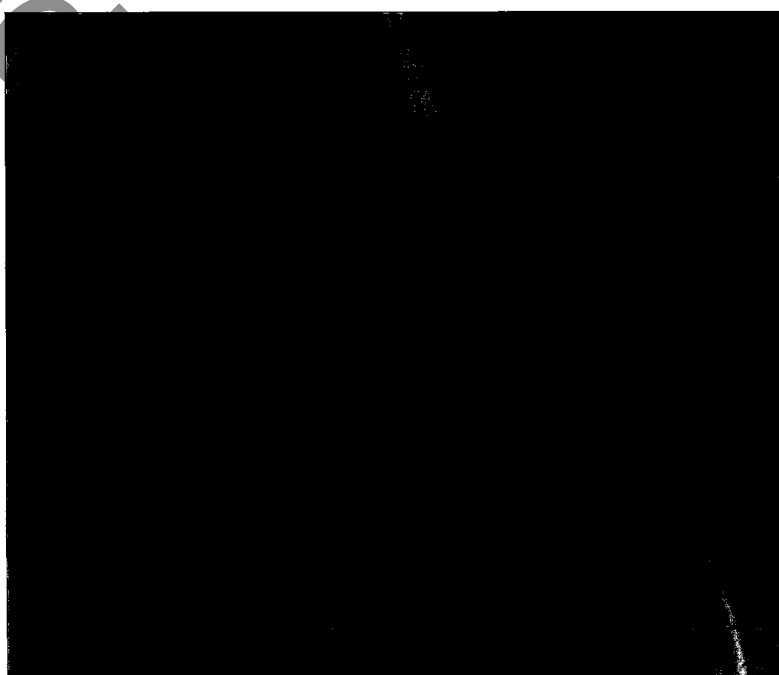
*Enlazadas o en maceta
preciosas son las flores.*

Disfraces de Venancio y Tiburcio

Venancio y Tiburcio van a fiestas de disfraces cada quince días. Se ponen antifaces y danzan canciones de carnaval.

Se disfrazan de cirujanos, de cocineros, de policías, de científicos, de Caperucitas Azules (¡uy, no...Rojas!), de lobos feroces, de “El Zorro”, de príncipes.

¡Es genial la fascinación de los disfraces y su iman'gación, que atrae como imán... ¡uy no, se dice imaginación!



La colección
NARRACIONES BREVES
PARA HABLAR, LEER Y HACER

Presentamos unos cuentos breves plagados de "zetas". Aunque su abanico de utilidades supera el ámbito meramente logopédico, porque sirve para entrenar la articulación de la "Z", para jugar, para divertir, para soplar, para aprender a respirar, para ejercitar la lengua, para trabajar la comprensión del texto, para reír, para volar con la imaginación... Los textos que ofrecemos están llenos de humor, de bromas, de sorpresas, de actividades, de pasatiempos, de juegos, de adivinanzas, de jeroglíficos, de trabalenguas, valores humanos...

ISBN: 978-84-7869-613-0



9 788478 696130



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid
Telf.: 91 562 65 24 - Fax: 91 564 03 54

clientes@editorialcepe.es

www.editorialcepe.es