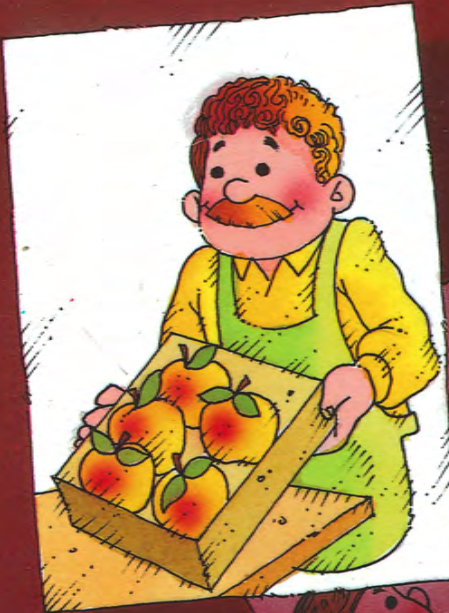


¿CUANTO, COMBIEN, HOW MUCH?!

MARC MONFORT • ADORACION JUAREZ SANCHEZ



El lenguaje aplicado al razonamiento matemático representa una subclase lingüística que arranca desde el manejo de conceptos básicos asociados a la experiencia concreta («más, menos, antes, ahora, después, juntos, repartir, faltar, cada uno, por, con...») y sustenta la realización de operaciones específicas como sumar, restar, multiplicar y dividir.

Se trata de un lenguaje desarrollado sobre todo al servicio de la función representativa y que participa del armazón operativo de los procesos cognitivos.

Esa interacción entre lenguaje y pensamiento emerge nitidamente en el campo de la educación especial, más allá de esquemas simplistas de relación causa-efecto elemental: nos encontraremos con niños de gran fluidez verbal incapaces de resolver problemas matemáticos sencillos ni siquiera intuitivamente, niños con escaso lenguaje solucionándolos con facilidad, niños cuyo déficit lingüístico les entorpece generalizar sus intuiciones a situaciones que no pueden abarcar con la vista o la manipulación directa.

El material que presentamos aquí quiere ser un recurso a incluir, por supuesto, dentro de una metodología general: pensamos que la representación gráfica puede proporcionar al niño una visualización secuencial y reversible de las principales operaciones matemáticas básicas y que esto supone una ayuda intermedia apreciable.

Hemos elegido la forma de una serie lógica que el niño debe ordenar y comentar verbalmente, con la ayuda del adulto: una última ficha contiene la solución a la pregunta planteada por la historieta. Sirve tanto para entrenar el proceso lógico como la verbalización de los procesos desarrollados por las situaciones representadas.

En general, pueden utilizarse de dos formas:

—El niño va ordenando las 4 fichas de la serie y el adulto le coloca al final la ficha-respuesta, boca abajo; luego, le plantea la pregunta del problema; el niño puede verificar su respuesta dando la vuelta a la ficha-respuesta.

—Esa misma historieta puede ser ordenada y comentada por el adulto incluyendo la ficha-respuesta boca arriba, pero colocando boca abajo uno de los dibujos de la historieta, invirtiendo así el problema.

Por ejemplo, en la serie G, se puede esconder la primera ficha y pedir al niño que, teniendo en cuenta el resultado final (3 manzanas) y las que han cogido los niños, calcule cuántas manzanas tenía la caja al principio.

Esta presentación permite la aplicación del material bajo la forma de juegos competitivos con uno o varios niños.

Presentación del material

—12 cartones con las distintas series:

A y B: sumas.

C y D: restas.

E y F: sumas incompletas (debe descubrir uno de los sumandos, conociendo el total).

G y H: doble resta.

I y J: sumas cuyo resultado es superior a 10.

K y L: suma seguida de resta.

M y N: multiplicación, con todos los factores a la vista.

O y P: multiplicación, sin ver todos los factores.

Q y R: división por 2 - la mitad.

S y T: división por 3.

U y V: suma seguida de división (reparto equitativo).

X e Y: resta seguida de multiplicación y suma seguida de división.

—3 cartones con las 12 fichas-respuestas.

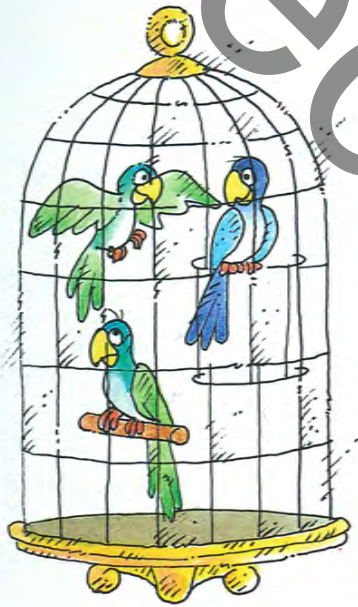
—1 cartón con las instrucciones.

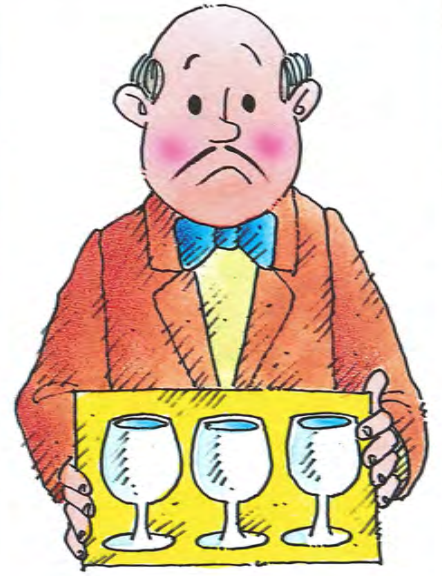
Es preciso recortar cada uno de los dibujos del material.

Palabras más habitualmente inducidas durante el uso de este material

Ahora - antes - cada - coger - cuánto - dar - dentro - después - diferente - dividir - echar - falta - fuera - igual - más (que) - menos (que) - meter (se) - mismo - mitad - multiplicar - perder - poner - quedar - quitar - repartir - restar - sumar - tener - total - valer (más, lógicamente, los números y la denominación de personas, objetos y acciones que intervienen en las historietas).







24 colección
REEDUCACION LOGOPEDICA



GENERAL PARDIÑAS, 95
TEL.: 262 65 24
28006 MADRID - ESPAÑA

ISBN: 978-84-7869-018-3



9 788478 690183