



Bia
la ciempiés
que sólo tenía
Tres

NATI ALONSO
MON ESPINOSA



Bia
la ciempiés
que sólo tenía
tres

NATI ALONSO

ILUSTRACIONES: MON ESPINOSA



editorial

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR & ESPECIAL

Para las niñas y niños que de una forma u otra se han sentido alguna vez diferentes y excluidos y han necesitado a alguien que comprenda su dolor, se ponga en su lugar y les ayude a superar sus miedos y a ser incluidos en el grupo. También para todas las personas que desarrollando la empatía hacen del mundo un lugar más habitable y feliz.

A Marcos, Cristina, Juan, Marina, Diego, Víctor y el resto de la clase, que después de once años fuera de la escuela aún conservan las ganas de ser amigos.

A Jon y a Xabier que practican la empatía cada día.



Bia la ciempiés que sólo tenía tres

UN CUENTO SOBRE LA EMPATÍA

Este cuento nació para poder trabajar la empatía con el alumnado de Educación Infantil y Primaria.

La empatía es una capacidad que puede ayudar a evitar situaciones de abuso y mejorar la convivencia en la escuela, porque quien está capacitado para ponerse en lugar de otra persona, quien entiende lo que le pasa y comprende lo que siente no puede querer que sufra, ya que el sufrimiento de otras personas se transformará en su propio sufrimiento.

Para mejorar la empatía debemos tener en cuenta que es necesario valorar las diferencias, respetarlas, intentar conocerlas y ponernos en su lugar para poder ayudar en cualquier situación de necesidad.


El aprendizaje de la empatía supone aprender a observar, a leer en las emociones personales y ajenas. Valorar y respetar las diferencias. Ponerse en lugar del otro, de la otra, prestar y solicitar ayuda.

Para ayudaros en ese camino de practicar la empatía hemos elaborado una guía didáctica en formato online, que se puede adquirir en Editorial CEPE, y puede ayudar a complementar el trabajo de este cuento tanto en el aula como en entornos familiares y sociales. La guía consta de varias sesiones en las que se trabajan diferentes aspectos necesarios para desarrollar la empatía, haciendo uso del cuento. El respeto a las diferencias y las capacidades individuales, la importancia de la diversidad, aprender a solicitar y prestar ayuda.

Lo que pretendemos con este trabajo no es solo que los niños aprendan a ponerse en el lugar de otras personas, sino también que se identifiquen con el dolor ajeno y que tomen decisiones para mejorar las relaciones de convivencia tanto en la escuela como en los entornos familiares y sociales.







Bía era una ciempiés larga y elegante, que debería tener unas cien patas, pero solo tenía tres.

Así que, en lugar de caminar, casi se arrastraba.

SOBRE LAS AUTORAS



¡HOLA! Yo soy quien ha escrito este cuento. Mi nombre es Mª Natividad Alonso Elvira, pero mi familia y todas mis amistades me llaman **NATI**. Nací en un pueblo de Valladolid que se llama Nava del Rey, hace mucho tiempo. Además de escribir cuentos, me gusta pintar, mirar el cielo en una noche estrellada, viajar a lugares desconocidos, un atardecer con sol, una buena charla entre amigas, comer chocolate y, sobre todo, las sonrisas de las niñas y de los niños. Es por eso por lo que invento cuentos para la infancia, creo que les lean cuentos o leerlos, les hace siempre sonreír.

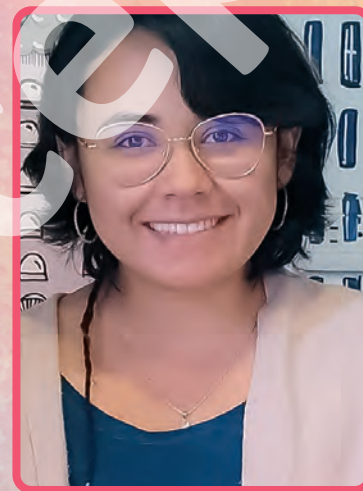
Estudí muchas cosas, para poder trabajar en la escuela. Así que he sido profesora durante muchos años. He dado clase a niñas y niños desde los tres a los catorce años. También he trabajado formando al profesorado que es una manera de seguir en la escuela y que lo que haces llegue a la infancia.

He escrito artículos para revistas y libros para el profesorado sobre aspectos que tienen que ver con la igualdad de género, la educación y la convivencia escolar.

La educación, junto con la literatura infantil, son algunas de mis pasiones, por eso este cuento y casi todos los que he publicado tienen una guía didáctica para que el profesorado o las familias puedan abordar aspectos educativos que se desarrollan a lo largo de la historia.

HOLA, mi nombre es **MONSERRATH**, mis amigos me dicen Mon, soy Ecuatoriana y soy diseñadora gráfica e ilustradora infantil. He trabajado en algunos proyectos de investigación e ilustración de contenidos para niños en revistas, periódicos, poemarios, cuentos y libros digitales.

Trabajo con técnicas tradicionales, como acuarela, collage, lápices de color, tintas, entre otros. Me gusta experimentar para llevar un proceso creativo que pueda plasmar de una manera linda y divertida las historias que otras personas quieren contar.





Bía

la ciempiés
que sólo tenía
tres

La colección *Aprender a vivir* recoge cuentos sobre situaciones y actitudes vitales desde un punto de vista educativo.

En este cuento hablamos de **empatía**, de sentir lo que el otro siente. Bía es una ciempiés diferente. Su singularidad la hace sufrir e intenta ser como los demás. Otro ciempiés que practica la empatía la ayudará en el recorrido de la inclusión en la escuela.



ISBN 978-84-18044-84-7



9 788418 044847



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 · 28006 Madrid (España)

91 562 65 24  717 77 95 95

clientes@editorialcepe.es · www.editorialcepe.es