Adaptaciones Curriculares Básicas SERAPIS

editorialcepe.es

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Equivalente a
1º Curso de Educación Primaria

Autores:

JOSÉ LUIS GALVE MANZANO
Mª LOURDES MALDONADO HERNÁNDEZ-RANERA

CEPE

BLOQUE 1

Unidades de trabajo: 1 y 2

editorialcepe.es

INDICADORES DE ACTIVIDADES:

Comprensión lectora (Oral y Escrita)

Producción-Expresión Escrita (Grafía)

Gramática

Ortografía

Vocabulario

Complementarias y de carácter más lúdico

Nota: Los logos de color de los **indicadores de la actividad** están situados en cada tipo de ejercicio propuesto para orientar sobre lo que se está trabajando de forma preferente en cada tarea planteada.

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS Y A LAS COMPETENCIAS

- Desarrollar sus capacidades para ser capaz de adquirir las ***competencias lingüísticas de expresión oral y escrita***
- Lograr un adecuado nivel de ***comunicación oral y escrita.***
- Lograr un adecuado nivel de ***conocimiento de su propia lengua.***
- Lograr un adecuado y progresivo nivel de la ***producción literaria*** de su propia lengua.
- Asimilar un adecuado y progresivo nivel de ***hábitos y técnicas de estudio y trabajo.***

CONTENIDOS

- Adquirir un adecuado nivel de comunicación ***oral: escuchar, hablar y conversar.***
- Desarrollar una adecuada ***grafía (caligrafía).***
- Desarrollar la ***conciencia y segmentación fonológica: de palabras en sílabas y letras; y de frases. Ordenación de las palabras de una frase.***
- Adquirir un adecuado nivel de comunicación lecto-escrita: ser capaz de realizar una ***lectura comprensiva,*** preferentemente de ***descripciones de animales, objetos,....***
- Lograr un adecuado nivel de conocimiento de la ***gramática***, a través de las nociones de: ***sustantivo, de los artículos o determinantes, del género y número.***
- Lograr la adquisición de normas básicas de ***ortografía***.
- Lograr de forma progresiva el conocimiento y uso de nociones básicas de ***técnicas de estudio y trabajo.***

INDICADORES/CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumplimentar de forma positiva al menos el 85% de las actividades de evaluación indicadas al final de cada bloque de trabajo, que han sido elaboradas en función de los estándares de aprendizaje vigentes cuya finalidad es integrar los diferentes aprendizajes, tanto formales como informales o no formales, incorporándolos a las diferentes áreas o materias curriculares, siendo capaces de utilizarlos en situaciones y contextos escolares y de la vida cotidiana. Al mismo tiempo deben servir como ***orientaciones para a la enseñanza,*** permitiendo identificar contenidos y criterios de evaluación básica, así como para ayudar a tomar decisiones en el proceso de enseñanza y de aprendizaje que deben ser potenciados, reforzados o complementados con nuevas actividades.

TIPO DE ALUMNADO

Actividades adaptadas para alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), para alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, y también como Actividades específicas para el alumnado Necesidades Educativas (NEE), o con Adaptaciones Curriculares (ACS) para ser desarrolladas con el profesor/ª del aula ordinaria, o como complemento por el profesorado de Pedagogía Terapéutica (PT) y de Audición y Lenguaje (AL).

El objetivo principal es trabajar los contenidos mínimos que garantizan a un alumno/ª que ha adquirido las bases/competencias/contenidos vitales/estándares de aprendizaje en ese nivel para poder seguir adelante y promocionar para la adquisición de nuevos contenidos.

editorialeos.es

BLOQUE 1	Unidad de trabajo 1	Fecha:

Te voy a dar unos consejos que te ayudarán.

Siempre que dudes, debes preguntar.

Debes saludar. Luego despedirte, agradeciendo la ayuda.

¡Ánimo! y ¡Adelante...!

EL ABECEDARIO O ALFABETO

El abecedario o alfabeto es el conjunto de letras de un idioma o lengua.

El abecedario de la lengua castellana o español está formado por 27 letras.

Están ordenadas de la a a la z.

Para ordenar las palabras hay que hacerlo desde la primera letra.

¡¡Hola!! Juntos vamos a aprender mucho. ¡Voy a ser tu guía!

editorialcepes

Vamos a escribir las letras del abecedario. Procura que sean iguales que el modelo dado:

a b c d e f g h i j k

l m n ñ o p q r s t u

v w x y z

Copia la siguiente frase. Debe ir una letra en cada cuadro:

Leo se vistió con la camisa azul.

Luego se puso una corbata roja.

editorialepe.es

EL NOMBRE O SUSTANTIVO

Los **nombres** o **sustantivos** son las palabras que utilizamos para designar o llamar a las **personas, animales, vegetales, cosas, objetos, ideas o sentimientos.**

Los **nombres** o **sustantivos** son la explicación del significado de una palabra. **Son ejemplos:**

- **Personas:** Ana, Luis, María, José...
- **Animales:** pato, perra, loros, peces, león...
- **Cosas:** mesas, silla, coches, camisa...
- **Ideas:** amor, fuerzas, fe, valentía, caridad, libertad...

Escribe tres nombres propios de persona:

Escribe tres apellidos de persona:

Escribe tres nombres de ciudades:

editorialcepe.es

¡¡Fíjate en estas normas que vamos a ir trabajando!!

SE ESCRIBE CON MAYÚSCULA:

- al inicio de un escrito y después de punto.
- en los nombres propios y apellidos.
- en nombres de ciudades, pueblos, ríos, mares,... Por ejemplo: Ana, Luis, Toledo, García, Serra, Urío,...

,.;!?

Escribe los nombres de cada fotografía en su recuadro.
Después segméntalos o sepáralos en sílabas.
Escribe el número de sílabas que tiene cada palabra:

calabaza		

Número de sílabas:

4		

editorialcepe.es

Busca nueve sustantivos o nombres en la sopa de letras

G	F	Y	Z	X	A	R	B	A	C
A	A	H	T	E	R	N	E	R	O
L	I	J	U	D	V	N	L	Ñ	D
L	S	I	P	A	L	O	M	A	O
I	A	O	Q	G	B	N	H	U	R
N	N	Q	W	O	S	T	F	J	N
A	K	S	D	A	U	K	Ñ	P	I
C	O	R	D	E	R	O	F	L	Z
Y	E	P	L	Ñ	S	T	N	I	M
C	O	N	E	J	O	J	A	S	F

Una pista: son nombres de animales de granja.

Solución en la página 39

Escribe los sustantivos anteriores ajustándote a estas pautas de escritura:

Lee el siguiente trabalenguas:

Un **trabalenguas** es una frase difícil de pronunciar. ¿Quieres intentarlo?

Dos dados daba a David, dos dedos en los dados;
con dos dados dos dedos, daba David los dos dados

editoriacepe.es

LOS ARTÍCULOS

- son palabras que **acompañan** al nombre.
- no tienen **significado** propio.
- siempre van delante de los nombres.
- tienen el mismo género y número que los nombres a los que acompañan.

Son artículos las palabras:

el, la, los, las, un, una, unos, unas.

Completa las palabras con el artículo correspondiente:

un	una	unos	unas	el	la	los	las

el	lapicero		desayuno
	gafas		carpeta
	lapiceros		tíos
	amigas		camisas
	filete		comida

editorialcepes

Lee las siguientes frases y rodea la respuesta correcta:

- La niña le da un pastel a su vecina. ¿Quién le da el pastel?

1. Su vecina 2. Su madre 3. La niña

- Al abuelo le abraza su nieta. ¿Quién abraza?

1. Su nieta 2. El abuelo 3. El niño

- Mi perro le lleva una pelota a mi padre. ¿Quién lleva la pelota?

1. Mi padre 2. Mi perro 3. Yo

Completa las siguientes frases con la opción más adecuada:

- Los carniceros _____

a. fabrican el pan b. hacen dulces c. cortan la carne

- Los gatos cazan _____

a. quesos b. ratones c. pescados

- El perro es _____

a. lista b. alegría c. el mejor amigo del hombre

- La cigüeña hace su nido _____

a. en el balcón b. en la torre de la iglesia c. en el mar

editorialcepe.es

REGLAS ORTOGRÁFICAS:

Todas las letras son **consonantes** menos **a, e, i, o, u**, que son **vocales**.

Las **palabras** están formadas por **sílabas**. Las **sílabas** están formadas por sonidos articulados que se agrupan de diferentes formas.

Tipos de **sílabas**:

- **Directas**, formadas por una consonante más una vocal. **Ejemplos:** ma, co, tu, ge, si, bo.
- **Inversas**, formadas por una vocal más una consonante. **Ejemplos:** an, or, ul, es.
- **Mixtas**, formadas por una consonante, seguida de otra consonante y una vocal. **Ejemplos:** tra, blo, gre, fla, pra.

También pueden ser:
consonante + consonante + vocal + consonante.
Por ejemplo: tras, blan, gran.

editoriales

Escribe tres palabras que tengan una sílaba directa:

Escribe tres palabras que tengan una sílaba inversa:

Escribe tres palabras que tengan una sílaba mixta:

Clasifica las palabras del siguiente cuadro según tengan una sílaba **directa**, **inversa** o **mixta**:

mona	flecha	camisa
blanco	manzana	andar
ordenar	tigre	estanque

Sílabas directas	Sílabas inversas	Sílabas mixtas

abc

Fíjate en las palabras de este ejercicio. **Escribe** el número de letras y de sílabas de cada una. Luego **escribe** palabras nuevas según lo indicado:

	Palabras	Número de letras	Número de sílabas	Escribe una palabra nueva con...	
				la sílaba inicial de la palabra dada	sílaba final de la palabra dada
1	pata				
2	paloma				
3	dado				
4	camisa				

editorialcepes

REGLAS ORTOGRÁFICAS:

Las **palabras** se pueden **separar o segmentar** en **sílabas**, pero hay que hacerlo siguiendo unas **normas**:

- Nunca se separará una única letra del resto de la palabra.
  Ejemplos: María → Ma-ría (SI) Marí-a (NO);
  amapola → a-mapola (NO) ama-pola (SI).
- Cuando hay varias consonantes juntas, si se divide la palabra se dividirá antes de la última de ellas.
  Ejemplo: blanco → blan-co plan-ta
- Las consonantes dobles (ch, ll, rr) nunca se separan.

Fragmenta o separa las palabras de las formas posibles y correctas:

lapiceros			
calabaza			

Sustituye la fotografía por la palabra correspondiente. A continuación escribe la frase completa:

La tiene .

Vi la sentado en el .

editorialcepe.es

PROYECTO ACB SERAPIS, está formado por una serie de cuadernos cuyo objetivo es la contribución a **la adquisición de las competencias básicas** en las áreas de **Lengua Castellana y Literatura**, de **Matemáticas**, de **Inglés**, de **Ciencias Sociales** y de **Ciencias de la Naturaleza**. Está dirigido a alumnado que precise **Adaptaciones Curriculares Básicas**, concretamente para **alumnado con necesidades educativas, retraso escolar y/o dificultades de aprendizaje.**

En sí, no es un material para suplir a los libros de texto en los centros educativos, sino que está concebido para un alumnado que acumula un cierto nivel de "retraso escolar en sus aprendizajes" y necesita un programa graduado para adquirir aquellos elementos de niveles previos que les posibilite seguir aprendiendo, al mismo tiempo que conseguir los objetivos y contenidos mínimos de cada nivel educativo en base al currículo. Este material se puede considerar como **adaptaciones no significativas** si el nivel del desfase curricular se sitúa en no más de un curso de desfase curricular, situándose como un **programa de refuerzo**. Cuando el desfase curricular es superior a dos o más cursos estaríamos hablando de **adaptaciones curriculares significativas**, debiendo seleccionar el cuaderno correspondiente al curso cuyas competencias y contenidos tiene aún por adquirir ese alumno/a.

Sistemáticamente se van apoyando estos aprendizajes con técnicas de estudio, refuerzo, modelado, moldeamiento y atenuación de ayudas,... que propician la generalización de sus aprendizajes.

En **ACB SERAPIS** los contenidos del área de **Lengua Castellana y Literatura**, están organizados en el currículo en torno a los bloques de: *1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar; 2: Comunicación escrita: Leer; 3: Comunicación escrita: escribir; 4: Conocimiento de la Lengua; y 5: Educación literaria*. En el **PROYECTO SERAPIS** los contenidos curriculares se organizan en cinco bloques, con diez unidades didácticas, que desarrollan en cada una de esas unidades una serie de actividades basadas en los siguientes tipos de contenidos: *a) Comprensión lectora (comprensión y expresión oral, comprensión escrita); b) Gramática; c) Ortografía; d) Vocabulario; e) Producción y Expresión escrita; y f) actividades complementarias y de carácter lúdico, según correspondan a su nivel evolutivo.* Actuando de un modo preventivo y/o correctivo de las *dislexias, disgrafías, disortografías, o con retraso, o dificultades de aprendizaje en lenguaje, junto a una correcta evolución de la grafía o caligrafía.*

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL
General Pardiñas, 95 • 28006 Madrid
Telfs.: 91 562 65 24 - 91 564 03 54 717 779 595
clientes@editorialcepe.es • editorialcepe.es

ISBN-13: 978-84-1694-120-9

editorialcepe.es