

NARRACIONES

BREVES

PARA

HABLAR

leer

Mario Martínez-Losa Beriain

# Cuentos divertidos de detectives

Sobre valores, con actividades y juegos



# Índice

---

	<u>Págs</u>
Presentación	5
1. El caso de las migas... <i>Valor: amistad</i>	9
2. El caso de los cheques... <i>Valor: amor</i>	16
3. El caso del timón... <i>Valor: autoestima</i>	21
4. El caso de los bombones... <i>Valor: bondad</i>	26
5. El caso de la canción... <i>Valor: comunicación</i>	31
6. El caso del bisturí <i>Valor: cooperación</i>	38
7. El caso del campo de golf... <i>Valor: esperanza</i>	43
8. El caso de la trompeta... <i>Valor: familia</i>	48
9. El caso de las caras enfadadas... <i>Valor: generosidad</i>	54
10. El caso de la bandera... <i>Valor: gratitud</i>	60
11. El caso del premiado inesperado <i>Valor: humildad</i>	65
12. El caso de los pelos ... <i>Valor: ilusión</i>	70
13. El caso de las pegatinas... <i>Valor: justicia</i>	75
14. El caso de la letra perdida... <i>Valor: libertad</i>	80

15. El caso de las gafas ...	85
<i>Valor: optimismo</i>	
16. El caso de la telaraña...	92
<i>Valor: orden</i>	
17. El caso de las armas rotas...	97
<i>Valor: paz</i>	
18. El caso de los dientes ...	103
<i>Valor: prudencia</i>	
19. El caso de los silbatos ...	108
<i>Valor: respeto</i>	
20. El caso de las espadas...	113
<i>Valor: responsabilidad</i>	
21. El caso del seis...	118
<i>Valor: sensibilidad</i>	
22. El caso redondo...	124
<i>Valor: sinceridad</i>	
23. El caso del colgante...	130
<i>Valor: solidaridad</i>	
24. El caso de los libros...	136
<i>Valor: tolerancia</i>	
25. El caso de las brasas humeantes...	143
<i>Valor: valentía</i>	

## Presentación

---

En este libro presentamos 25 cuentos, con cada uno de los valores más fundamentales para la educación hoy día: amistad, respeto, tolerancia, responsabilidad...

Los textos son breves y llenos de humor. El lenguaje usado es sencillo, irónico y está lleno de juegos del lenguaje, de bromas, de diálogos...

La temática es detectivesca porque a los niños les encanta jugar a ser espías, detectives, policías... Y en base a ello, pretendemos fomentar la reflexión, la lógica, el discernimiento, la deducción, el juego...

A cada cuento añadimos un anexo pedagógico con siete apartados para convertirlos en algo vivo y activo:

- *Pensando*: con breves interrogantes buscamos que se interioricen los valores y se reflexione en ellos.
- *Uniendo*: con un sencillo ejercicio de unir mediante flechas los conceptos queremos profundizar en cada valor y llegar a comprender sus implicaciones, matices...
- *De actividades*: con ejercicios divertidos de completar, usar la lógica y demás, pretendemos profundizar en el texto y convertir en lúdicos los aprendizajes.

- *Descifrando*: con el reto de descifrar un código diferente en cada cuento, se ofrecen lemas y sentencias sobre cada valor.
- *Leyendo un poemacrosti*: hemos llamado “poemacrosti” a un poema que completa cada cuento y que forma acrósticos sobre el valor tratado en el texto. Estos “poemacrostis” son interesantes porque explican y ahondan en cada valor de forma rítmica y atractiva.
- *Manipulando*: en este apartado se pretende plasmar en manualidades cada valor. Se trata de mostrar cada valor en algo real y perdurable para que la memoria no olvide la importancia de cada valor explicado y trabajado.
- *Jugando*: con los juegos damos vida a los valores y nos divertimos. Son juegos sencillos que se pueden realizar de manera individual, en parejas o en pequeños grupos, lo cual aumenta la riqueza del texto. Con los juegos se encarnan situaciones que ejemplifican los valores y, en otras ocasiones, simplemente se ofrecen propuestas entretenidas (como gestualizar canciones, representar mimos...).

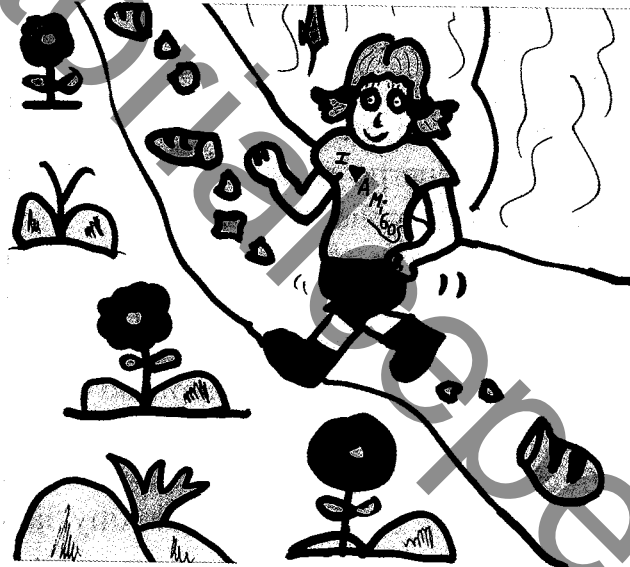
Ojalá que el inmenso abanico de cuentos y actividades propuestos puedan servirnos y divertirnos tanto como a mí me han entretenido.

# 1. El caso de las migas...

**Valor: Amistad**

La detective Guita tenía un montón de amigos y coleguitas. ¡Guita y sus cole'guitas! Los colegas no tienen nada que ver con el gas del cole, ¡cole'gas, es un chiste! Guita disfrutaba mucho de la amistad. Llena de emoción por tener amigos gritaba: ¡viva lamitad! No se refería a la mitad de nada, es que se le trababa la lengua.

Un día encontró un sendero trazado con migas. Enseguida pensó en Pulgarcito, pero claro, el personaje de un cuento es ficción, él no podía haber



lanzado migas... Guita sintió curiosidad por encontrar al autor o autora de aquel caminito de migas, ¡la curiosidad es lo más característico de los niños y de los detectives! ¿Y sabes qué hizo para hallar a quien tiraba el pan? Muy fácil, como las migas eran de pan tierno y caliente supuso que habían sido lanzadas hacía poco tiempo, así que corrió y corrió hasta que pilló con las manos en la masa a la autora...

—¿Por qué sueltas migas?— preguntó la detective a Amy, la hormiga de las migas, cuando la alcanzó.

—Porque quiero sembrar los caminos de buenas migas y hacer muchas migas con todos— respondió Amy, cuyo nombre procedía de “amiga”.

La hormiga creía que miga a miga se conseguían amigas. Incluso estaba dispuesta a desprenderse de la miga de su nombre, con lo cual se hubiera quedado en “hor”, ¡qué hor’ror, jeje!

—Has confundido “migas” con “amigas”. Ambas son buen alimento, sí, pero distintas. Las migas de pan alimentan el cuerpo y las amigas alimentan el ánimo y la alegría— explicó Guita.

—¡Vaya fallo! Es que mi empeño es rodearme de amigos que me quieran, me acompañen, me escuchen y a quienes yo corresponda en amor— comentó Amy.

—Pues si quieres, te ofrezco mi amistad— concluyó Guita.

Tal ofrecimiento fue celebrado con un toque de guita’rra por Guita y con un chillo por Amy, la bichillo, ¡chillo de la bi’chillo!

**Pensando...**

Sobre la “amistad”: ¿tienes muchos/as amigas/os?,  
¿qué significan para ti?, ¿qué haces con ellos/as?

**Uniando...**

Compartir

Callar

Querer

Ignorar

Ayudar

Enfado

amistad

enemistad

**De actividades...**

1. Une los puntos y descubrirás un elemento que aparece en el cuento, ¿cuál?



2. Clasifica las frases de dos cuentos que aparecen aquí mezcladas. En concreto pertenecen a los cuentos de “*Pulgarcito*” y de “*La Cigarra y la hormiga*”:

- Salió al bosque y para no perderse iba dejando un rastro de migas.
- Las hormigas trabajaban en verano recogiendo migas de pan para el invierno.
- Pero los pajaritos se comieron las migas.
- Mientras que una cigarra zanganeaba.
- Pulgarcito era un niño pequeño.
- Llegó el invierno y la cigarra murió hambrienta porque no había guardado nada.

<i>Pulgarcito</i>	<i>La Cigarra y la hormiga</i>
1°	1°
2°	2°
3°	3°

**Descifrando...**

Según el código de colores que ofrecemos, descifra el mensaje oculto.

Por ejemplo, *azul. rojo. azul. rojo*: mamá

*negro gris rosa*

*rojo azul verde amarillo gris rosa*

*rosa gris blanco*

*gris naranja gris*

*Código de colores*

A= rojo

G= amarillo

I= verde

M= azul

S= rosa

L= negro

N= blanco

O= gris

R= naranja

*Solución:*

**los amigos son oro**

**Leyendo un *poemacrosti* sobre el valor “Amistad”  
–une la primera letra de cada verso y hallarás una  
palabra–**

Amigos, sois mi espejo,

Miga a miga sois mi pan,

Imanes juntos, magnetismo.

Sois parte de mí mismo,

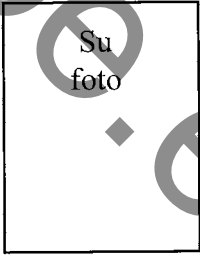
Todos unidos somos “lo más”.

Aprovecho para deciros “os quiero”.

Donde estoy siempre os llevo dentro.

**Manipulando...**

Los detectives hacen fichas de los delincuentes. Tú vas a hacer fichas de tus amigos, como si fueran sospechosos. Para eso deberás poner los datos de cada uno de ellos en una tarjeta. Datos personales como: gestos característicos, rasgos físicos especiales, características de su habla y ropa, sus aficiones, sus costumbres... Puedes añadir una foto pequeña de cada uno... Aquí adjuntamos un modelo de ficha:

Nombre: .....	
Apellidos: .....	
Edad: .....	
<i>Gestos característicos: .....</i>	
<i>Rasgos físicos especiales: .....</i>	
<i>Características de su habla: .....</i>	
<i>Estilo de ropa: .....</i>	
<i>Sus aficiones: .....</i>	
<i>Sus costumbres: .....</i>	

**Jugando...**

1. Con las fichas realizadas antes puedes juntar una baraja y luego:
  - a. Que te lean una y a ver si adivinas de quién se trata.
  - b. Léeles a cada amigo/a el perfil que les has hecho a ver si se reconocen a sí mismos.
  
2. Amy dejó un sendero de migas, como *Pulgarcito*. Haz un recorrido por casa dejando marcas que indiquen tu recorrido y que alguien, después, lo siga sin equivocarse.
  
3. Canta y haz los gestos de la canción “Tengo una hormiguita”, cuya letra te ofrecemos:  
“Tengo una hormiguita en la tripita...  
que me está haciendo cosquillitas  
y no me deja dormir,  
sh sh dormir sh sh dormir...”  
(Repetir con sólo la vocal “a”, luego con la “e”,  
con la “i”, con la “o” y con la “u”).

La colección

NARRACIONES BREVES  
PARA HABLAR, LEER Y HACER

En este libro presentamos 25 cuentos, con cada uno de los valores más fundamentales para la educación hoy día: amistad, respeto, tolerancia, responsabilidad...

Los textos son breves y llenos de humos. El lenguaje usado es sencillo, irónico y está lleno de juegos del lenguaje, de bromas, de diálogos...

La temática es detectivesca porque a los niños les encanta jugar a ser espías, detectives, policías... Y en base a ello, pretendemos fomentar la reflexión, la lógica, el discernimiento, la deducción, el juego.

A cada cuento añadimos un anexo pedagógico con siete apartados para convertirlos en algo vivo y activo.

ISBN: 978-84-7869-824-0



9 788478 698240



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL  
General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid