

NARRACIONES

BREVES

PARA

HABLAR

leer

Mario Martínez-Losa Beriain

# Cuentos divertidos de la “ch”

Para la lectura, comprensión,  
reforzar la “ch”, praxias, respiración,  
dibujar, colorear, jugar...



# Índice

	Págs.
Presentación .....	7
La mancha de Don Sancho .....	8
La chinchilla Chinchá .....	11
Chon, el ricachón .....	14
El dicharachero Pancho .....	17
La concha Conchita .....	21
El chucho Ucho .....	24
El caniche Niche .....	27
Chismosos .....	30
La sílaba Cha .....	33
La sílaba Cho .....	36
Nuevos dichos locos .....	39
Responde .....	42
Cucaracha .....	45
Preguntón .....	48
Exclamaciones .....	51
Los sonidos de la Ch- .....	54
Familia Cucho .....	57
Chucherías y dulces .....	60
Pocholo, el chulo .....	63
Amistades inexplicables .....	66
Charly .....	69
Mi primo Nacho .....	72
Mentiras .....	75
El chef Chof .....	78
El chimpancé Chimpa .....	81
Moncho plural .....	84
Baile con gestos .....	87
Ti Chin .....	90
El chivovo .....	93
Salen .....	96
Mi novia .....	99
Cada uno con lo suyo .....	102
Cachalote .....	105
Cajón de sastre .....	108
Pichón poeta .....	111
La chicharra Chicha .....	114
Los Chim .....	117
Chavela y Michel .....	120
Lucho, el aguilucho .....	123
Cochi, el cochinitillo .....	126
Champi .....	129
El patio de mi casa en versión Ch- .....	132
Comandante Che .....	135
Chipi .....	138
La alcachofa .....	141
Champán .....	144
Los peluches de Charo .....	147
Estornudo .....	150
Lincha relincha .....	153
Puche, el apache .....	156

## Presentación

---

Aquí va una colección de 50 cuentos breves dedicados especialmente al fonema “ch-”. Se trata de un bonito libro válido para un gran abanico de actuaciones, que van desde el trabajo de la comprensión lectora al desarrollo del pensamiento lógico y reflexivo, sin olvidarnos de que los cuentos son fantasía e imaginación, y en este caso, son también juego y bromas. Recalca la “ch” porque muchos niños tienen dificultades ante dicho fonema y aquí tratamos de solventarlas.

Los textos son divertidos, sencillos y ricos, pedagógicamente hablando. Algunos llevan moralejas, otros son puro divertimento y juego. El resultado final es un libro-manual muy profesional y entretenido. Se juega mucho con las palabras, con la modulación, con el soplo, con la respiración, con movimientos de órganos articuladores...

## La mancha de Don Sancho

---

**D**on Sanecho, el de la mancha en el poncho, es imitador del manchego Sancho Panza. Nuestro Sancho vive en un rancho ancho de Michoacán. Pero él no es pinche de ningún Quijote de La Mancha. Él toca el charango, canta el “Chogüi, choguá” y es dichoso en su sencillez. ¡Viva la vida sencilla, humilde y feliz!



## Anexo a "La mancha de Don Sancho"

### Preguntas sobre el texto:

1. ¿Dónde tiene la mancha Sancho?
2. ¿A quién imita Sancho?
3. ¿Dónde vive Sancho?
4. ¿Qué instrumento toca Sancho?
5. ¿Qué canta Sancho?

### Actividades a raíz del texto:

1. Une:

Don Quijote	
La Mancha	Sancho Panza
Gordo	
Charango	Sancho del cuento
Burro	
Chogüi	

2. Inventa otro título para el texto.
3. Corrige los errores ortográficos de este fragmento del texto:

*"nuestro sancho bibe en un Rancho hancho de michoacan. pero el no hes pinche de ningun quigote"*

4. Di si son verdaderas o falsas las siguientes oraciones sobre el texto. Si son verdaderas, pon una "V". Si son falsas, pon una "F":

- Don Sancho tiene una mancha en su camisa.
- Don Sancho vive en un rancho.
- Don Sancho toca la guitarra.
- Don Sancho es infeliz.

5. Completa estas frases del texto:

- Sancho \_\_\_\_ imitador \_\_\_\_ manchego  
\_\_\_\_ Panza.

- Él toca \_\_\_\_\_ charango, canta \_\_\_\_\_ “Chogüi,  
\_\_\_\_\_”

6. Acróstico: une la primera sílaba de cada una de estas palabras y formarás otra palabra nueva, ¿cuál?:

**Chaqueta**

**Rancio**

**Gorila**

7. Sancho se mancha el poncho:

- ¿Te sueles manchar mucho la ropa?

- ¿Qué es lo que más te manchas?

- ¿Cómo se limpian las manchas?

### Momento logopédico

1. *Bloque de respiración*

- Toma aire por la nariz.

- Al tiempo de echarlo por la boca, di cada vez una de estas palabras: Sancho - Rancho - Pancho - Ancho

2. *Bloque de soplo*

- Sancho Panza trató de convencer a su amo de que unos molinos no eran gigantes...

- Consigue un molinillo o haz uno de papel y soplale como si fuera un molino de viento.

3. *Bloque de articulación y praxias*

- Sancho toca el charango, que es como una pequeña guitarra.

- Imita a un guitarrista tocando y a la vez di:

*Chogüi, chogüi, chogüi.*

- Después, completa la canción cantando:

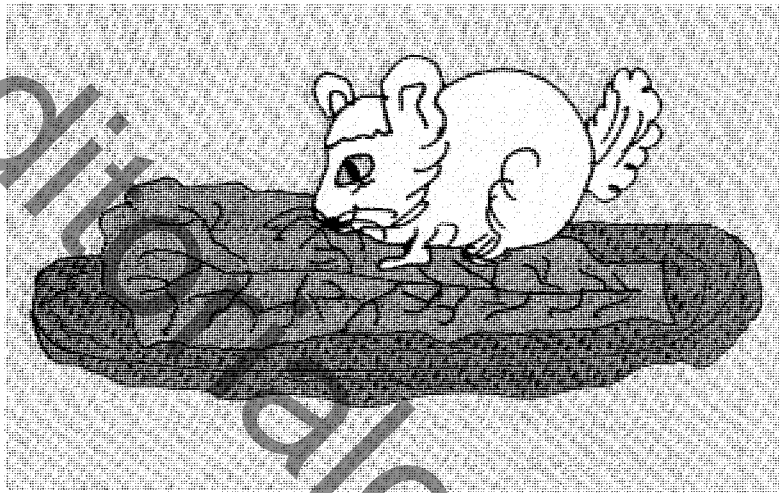
*Chogüi, chogüa, cada día te quiero más.*

## La chinchilla Chincha

Chincha era una chinchilla aventurera. Primero, escaló una chincheta gigante clavada en un panel de corcho.

Luego, montó en un troncho de lechuga que vio en un charco y lo navegó como si viajara en lancha.

Por último, se metió a un puchero lleno de pochas hirviendo y allí se achicharró... ¡Pobre Chincha, tan chinchera, uy no!, tan sin'cera que se quedó sin cera y las espichó.



### Anexo a “La chinchilla Chincha”

#### Preguntas sobre el texto:

1. ¿Qué escaló Chincha?
2. ¿En qué se montó Chincha?
3. ¿Por dónde navegó como si fuera en lancha?
4. ¿Dónde se metió Chincha?
5. ¿Qué le pasó al final a Chincha?

#### Actividades a raíz del texto:

1. Une:

Chincha	clavada
chincheta	pochas
troncho	chinchilla
puchero	lechuga

2. Haz un breve resumen o comentario sobre el texto.
3. Rompe en sílabas las siguientes palabras:

#### **Chinchilla Viajar Puchero Hirviendo**

4. Di si son verdaderas o falsas las siguientes oraciones sobre el texto. Si son verdaderas, pon una “V”. Si son falsas, pon una “F”:

- Chincha era un chinche.
- Chincha escaló un montón de arena.
- Chincha se comió unas pochas.

5. Ordena estas letras y forma palabras del texto:

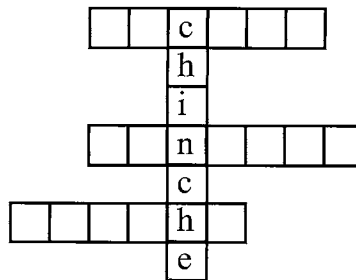
v e n t u	i n c h i l l
a r e r a	l a c h
c h u l e g a	

6. Adivina adivinanza:

- Se trata de un animal mamífero roedor.
- Su piel es muy cotizada.
- Chilla mucho, ¡hasta en su nombre!



7. Palabras cruzadas. Encaja en cada casilla la letra que corresponde para completar los huecos con cada una de estas palabras: *Corcho, sincera, pochas*



8. Chinchilla era aventurera:

- ¿Qué es "ser aventurero"?
- ¿Eres algo aventurero/a?
- Cuenta alguna aventura que te haya pasado en la playa, el monte o el colegio.

#### Momento logopédico

##### 1. Bloque de respiración

- La chinchilla es un roedor.
- Muestra tus paletas como si fueras un conejo y respira tomando aire por la nariz y echándolo por la boca. Échalo por el hueco formado entre los dientes de arriba y el labio inferior, metido hacia adentro.

##### 2. Bloque de soplo

- La chinchilla tiene el pelo suave, con él se hacen ropas.
- Imagina que eres una chinchilla y sopla al envés de tu mano para sentir cosquillas suaves.

##### 3. Bloque de articulación y praxias

- La chinchilla chilla....
- Ahueca tu voz; o sea, echa tu cuello un poco hacia atrás, toma mucho aire y luego proyecta tu voz hacia el lejano horizonte diciendo: "¡Chilloooooo!"

La colección  
NARRACIONES BREVES  
PARA HABLAR, LEER Y HACER

Aquí va una colección de 50 cuentos breves dedicados especialmente al fonema "ch". Se trata de un bonito libro válido para un gran abanico de actuaciones, que van desde el trabajo de la comprensión lectora al desarrollo del pensamiento lógico y reflexivo, sin olvidarnos de que los cuentos son fantasía e imaginación, y en este caso, son también juego y bromas. Recalca la "ch" porque muchos niños tienen dificultades ante dicho fonema y aquí tratamos de resolverlas.

Los textos son divertidos, sencillos y ricos, pedagógicamente hablando. Algunos llevan moralejas, otros son puro divertimento y juego. El resultado final es un libro-manual muy profesional y entretenido. Se juega mucho con las palabras, con la modulación, con el soplo, con la respiración, con movimientos de órganos articulares...

ISBN 978-84-7869-668-0



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid

Tel.: 915626524 - Fax: 915640354

venta@editorialcepe

[www.editorialcepe.es](http://www.editorialcepe.es)