

NARRACIONES  
BREVES  
PARA  
HABLAR  
leer

Mario Martínez-Losa Beriain

# Cuentos divertidos de flores

Para la comprensión, la erre,  
el pensamiento lógico, destrezas manipulativas,  
y artística, el juego...



## Índice

---

	<u>Págs.</u>
Presentación	7
La rosa Rosa	9
La margarita Marga	15
La roja ama'pola	21
Flor de azahar	27
Flor de almendro	33
Flor de loto	39
La flor nena nenúfar	45
Flor de lavanda	51
Flor de acanto	58
Crisantemo	65
Hortensia	71
Flor de la maravilla	78
Prímulas	85
Gardenias	92
Narciso	98
Orquídea	104
Flor'ete	110
Lirio	117
Girasol	124
Geranio	131

## Presentación

---

Presentamos un trabajo completísimo para el refuerzo de la comprensión, la atención y la memoria, las destrezas artísticas y manipulativas, la *erre*, el ingenio, el juego y la fantasía. Todos los aspectos trabajados se tocan en bloques de actividades adjuntados a unos breves e ingeniosos textos sobre flores.

El desarrollo de nuestro trabajo comienza por un breve cuento y un gran dibujo de flores. Los textos son ágiles y divertidos, juguetones e imaginativos. Luego se estructuran, de forma sistemática, seis bloques de profundización en los diversos aspectos:

- a. Bloque A, "*Vocabulario*". Se trata de llegar a la definición de algunos términos claves del texto. Es un bloque ideal para el uso del diccionario o para la expresión escrita de definiciones desde el propio vocabulario de los alumnos.
- b. Bloque B, "*Preguntas sobre el texto*". Son cuestiones para trabajar la memoria, la comprensión lectora, la atención...
- c. Bloque C, "*Actividades a raíz del texto*". Plantean preguntas de investigación, de reflexión y juego. Nos servirán para trabajar la ortografía, el espíritu crítico, el razonamiento lógico... ...Aquí encontramos ejercicios de Verdadero/falso, adivinanzas, jeroglíficos...

- d. Bloque D, “*Dibujemos*”. Aquí invitamos a desarrollar la fantasía, la imaginación y las destrezas artísticas de los alumnos. Se propone dibujar las diferentes flores protagonistas de los textos y dibujar otro tipo de flores surrealistas y algo locas (la flor-balón, la flor-cuchara, la flor-amor...)
- e. Bloque E, “*Hagamos y juguemos*”. Ofrece actividades manipulativas y manualidades. Nos servirán para trabajar las habilidades motrices finas, la imaginación, la fantasía...
- f. Bloque F, “*Momento logopédico*”. Distribuido en tres partes, con ejercicios variados y muy profesionales:
- De soplo. Presenta ejercicios necesarios para mejorar la administración del aire en las pronunciaci3nes.
  - De respiraci3n. Ofrece ejercicios importantes para llegar a una correcta articulaci3n de los fonemas, en especial de la *erre*.
  - De articulaci3n y praxias. Propone ejercicios específcos que ayudarán a que, progresivamente, superemos el rotacismo.

En conjunto, nuestros cuentos y ejercicios son ideales para enriquecer el vocabulario de los niños, para inculcar valores pedag3gicos, para reforzar lectura oral, para cultivar el sentido artístco de los niños, para fomentar la imaginaci3n, el juego, la reflexi3n... ¡En fin, pueden tener tantos usos como variedad de niños tenemos en nuestras aulas!

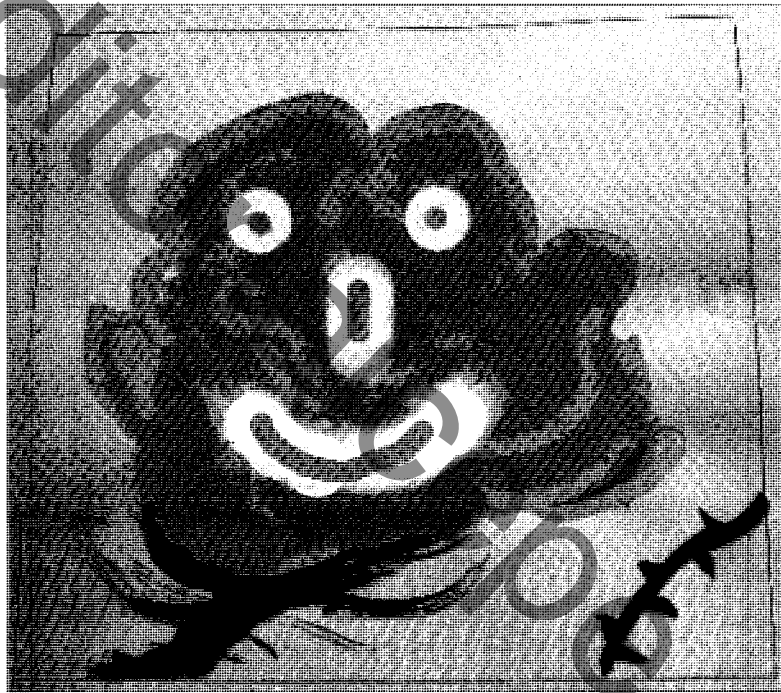
Esperemos que todo este conglomerado de textos divertidos, imágenes, juegos, preguntas, valores, términos, ejercicios... puedan resultar útiles.

## La rosa Rosa

¿Sabrías decirnos de qué color es la rosa Rosa? Resuelve con estas pistas: no es gris, ni ocre, canta “roró” y acaba feroz, ¡en osa!...

La respuesta es fácil. ¡La rosa, por supuesto! ¿A que ya lo habías adivinado?

Sobre el color rosa te diré que arrosa, ¡uy no, arrasa! Y da risa, ¡sobre todo si lo lleva una pantera archiconocida!, ¿sabes cuál?



### Anexo a “La rosa Rosa”

**A. Define el significado de estas palabras, con el diccionario o con tus propias palabras:**

- a. Harto
- b. Pistas
- c. Ocre
- d. Adivinar

**B. Preguntas sobre el texto:**

- a. ¿Qué pregunta plantea el inicio del texto?
- b. ¿Es complicada la respuesta?, ¿cómo es?
- c. ¿Qué pistas da el texto para hallar la solución?
- d. ¿Cuál es la solución?

**C. Actividades a raíz del texto:**

- a. Clasifica según el número de sílabas las siguientes palabras: *rosa, ocre, adivinar, respuesta, color, pantera, conocida*

Dos sílabas	Tres sílabas	Cuatro sílabas

b. Adivina adivanza:

- ¿De qué color es el caballo blanco de Santiago?
- ¿De qué color es una mora morada?
- ¿De qué color es la nieve?

c. Une:

nieve	rojo
carbón	amarillo
sol	blanco
sangre	negro

d. Localiza entre estas series de palabras cuál es la palabra intrusa, la que no pertenece a la familia del resto:

- Rosa, gris, ocre, grande.
- Flor, rosa, difícil, clavel.

e. Di si son verdaderas o falsas las siguientes oraciones sobre el texto. Si son verdaderas, pon una "V". Si son falsas, pon una "F":

- La rosa es roja.
- Según las pistas, la rosa es gris.
- La rosa no es ocre.

f. Resuelve este jeroglífico:

R + femenino de oso =



g. Completa estas frases del texto:

- La respuesta es \_\_\_\_\_.
- Resuelve con estas \_\_\_\_\_: no es \_\_\_\_\_, ni \_\_\_\_\_.

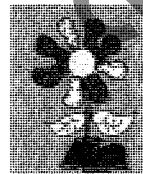
h. Cambia letras a la palabra *rosa* y formarás otras:

- Cambia la *r* por la *l*, ¿qué palabra sale?
- Cambia la *r* por la *c*, ¿qué palabra sale?

- Cambia la *r* por la *f*, ¿qué palabra sale?
- Cambia la *o* por la *u*, ¿qué palabra sale?
- Cambia la *o* por la *i*, ¿qué palabra sale?
- Cambia la *s* por la *p*, ¿qué palabra sale?
- Cambia la *s* por la *b*, ¿qué palabra sale?
- Cambia la *s* por la *z*, ¿qué palabra sale?
- Cambia la *s* por la *t*, ¿qué palabra sale?

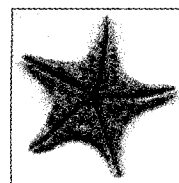
#### D. Dibujemos:

- a. Dibuja una rosa como la del texto.
- b. Dibuja una flor como ahora te describimos:
  - Pétalos de color varios que sean zapatillas concéntricas.
  - Su centro circular y de color verde.
  - Y en vez de estar metida en un tiesto, métela en una bota.



#### E. Hagamos y juguemos:

- a. “Flor estrella de mar”:
  - Materiales necesarios:
    1. Foto de una estrella de mar.
    2. Pinturas.
  - Paso a paso:
    1. Coge una foto de una estrella de mar.
    2. Recórtala.
    3. Decórala pintándole pétalos y tallo, como si fuera una flor.



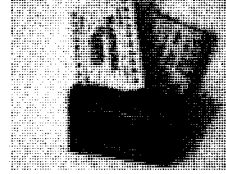


- Variaciones: También puedes hacerlo en una estrella de mar real, pintándola con témperas, adornándola con recortes...

*b. Hagamos una rosa de plastilina:*

- Materiales necesarios:

1. Plastilina.
2. Cartulina.
3. Pegamento.
4. Pinturas.
5. Brillantina.

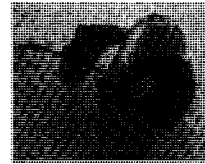


- Paso a paso:

1. Coge un bloque de plastilina roja o rosa.
2. Fabrica varios pétalos, moldeándolos como si fueran pequeñas láminas.
3. Luego, únelos todos dando la forma de rosa.
4. Acto seguido, pega la rosa a un trozo de cartulina.
5. Pinta la cartulina como si fuera un rosal o algo divertido.
6. Y finalmente, esparce un poco de brillantina por los pétalos.

- Variaciones:

1. Puedes hacer la flor con otros colores de plastilina.
2. Puedes probar a hacer un ramo entero de flores.



**F. Momento logopédico**

*a. Bloque de soplo*

- Dibuja una docena de flores pequeñas.
- Recórtalas y píntalas.

- Dispérsalas por el suelo.
  - Y soplales hasta que les des la vuelta a todas.
- b. Bloque de respiración*
- Siéntate en una postura cómoda:
    1. Con la espalda recta.
    2. Con las manos sobre las piernas.
    3. Con las piernas en ángulo recto respecto al suelo.
  - Toma aire por la nariz a la vez que dices: *floo*.
  - Echa el aire por la boca a la vez que dices: *resss*.
- c. Bloque de articulación y praxias*
- Ponte frente a un espejo.
  - Para el calentamiento de los órganos articulatorios:
    1. Pon cara de miedo.
    2. Pon cara de chupar un helado.
    3. Pon cara de risa.
    4. Pon cara de llorar.
  - Ahora, al inspirar aire por la nariz, di: *ro*. Y al espirar, di: *sa*.
  - Repite varias veces el ejercicio. Luego, cambia de vocales y articula:
    1. Risa (*Ri* al inspirar, *Sa* al echar el aire).
    2. Rusa (*Ru* al inspirar, *Sa* al echar el aire).
    3. Rosi (*Ro* al inspirar, *Si* al echar el aire).
    4. Raso (*Ra* al inspirar, *So* al echar el aire).
  - Completa el ejercicio buscando en el diccionario y leyendo en voz alta los significados de: *risa, rusa, raso*.

La colección  
NARRACIONES BREVES  
PARA HABLAR, LEER Y HACER

El desarrollo de nuestro trabajo comienza por un breve cuento y un gran dibujo de flores. Los textos son ágiles y divertidos, juguetones e imaginativos. Luego se estructuran, en los diversos aspectos: Vocabulario; preguntas sobre actividades a raíz del texto; dibujamos; hablamos, jugamos y momento logopédico: ejercicios de soplo, de respiración, de praxias...

En conjunto, nuestros cuentos y ejercicios son ideales para enriquecer el vocabulario de los niños, para inculcar valores pedagógicos, para reforzar lectura oral, para cultivar el sentido artístico de los niños, para fomentar la imaginación, el juego, la reflexión... ¡En fin, pueden tener tantos usos como variedad de niños tenemos en nuestras aulas!

ISBN 978-84-7869-665-9



9 788478 696659



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid

Tel.: 915626524 - Fax: 915640354

venta@editorialcepe

[www.editorialcepe.es](http://www.editorialcepe.es)