

NARRACIONES
BREVES
PARA
HABLAR
leer

Juan Carlos Arriaza Mayas

Cuentos para hablar con la “erre”

Cuentos para la intervención
del rotacismo: praxias,
respiración, discriminación
auditiva, lenguaje imitativo...



Índice

	<u>Págs</u>
Introducción	11
Un camión muy fanfarrón	15
Ramón y su perro dormilón	27
Pizarrín, el muñeco parlanchín	37
El árbol del río tenía frío	49
El tambor de Nicanor	59
Una rana de porcelana	69
La cigarra toca la guitarra.....	81

Introducción

Una de las dislalias más frecuentes es el rotacismo. El fonema vibrante múltiple rr es uno de los más tardíos en aparecer en el habla de niños y niñas (puede ser a veces a los 5, e incluso a los 6 años), por lo que se puede esperar a la intervención de una dislalia funcional con este fonema, a partir de esa edad, según crea conveniente el especialista en rehabilitación del lenguaje. A veces las personas del entorno del niño llegan a preocuparse en especial con este fonema a edades mucho más tempranas, porque no lo emite correctamente. Estas preocupaciones, sobre todo a nivel familiar, se deben mitigar para que no lleguen a influir negativamente en el habla de niños y niñas, ya que si existe una dislalia funcional con el fonema rr, suele tener solución con una rehabilitación en su debido momento.

Dentro de las actividades que se realizan en la rehabilitación de esta dislalia están las referentes a respiración, praxias, lenguaje imitativo y dirigido. Se realizan ejercicios como los siguientes:

- Inspiración y espiración fuertes y largas.
- Praxias de lengua con movimientos de un lado a otro de los labios, salida y entrada rápida de la lengua, intentar

tocar la nariz o la barbilla, doblarla apoyando en incisivos, llevarla de un lado a otro de las mejillas, subir la punta hacia los alveolos y hacia el paladar...

- Movimientos vibratorios de labios y lengua.
- Articulación rápida de tltltl... ttdtdtd...
- Alargar palabras o sílabas terminadas en r.
- Lenguaje imitativo y dirigido de palabras con rr.
- Canciones, adivinanzas, trabalenguas.

La intervención con este tipo de actividades se puede hacer de una forma dirigida-directa o de una forma lúdica, como por ejemplo con cuentos.

Tras la experiencia acumulada en estos años como maestro de audición y lenguaje en diversos centros, he encontrado en los cuentos, un material práctico, eficaz y atractivo, aplicado en programas de estimulación del lenguaje oral en educación infantil, y más si son interactivos en los que niños y niñas participan a la vez que escuchan la historia, realizando a su vez las actividades que se proponen. Este material ha quedado reflejado en libros publicados por CEPE, "Cuentos para hablar" (2002) y "Cuentos para hablar y aprender" (2005).

Después de haber sido utilizados los anteriores cuentos por compañeros y familias, corroborando su utilidad práctica, he seguido desarrollando nuevos cuentos, enfocados en este caso en la intervención del fonema rr, a la vez se trabajan otros aspectos importantes como es el lenguaje comprensivo y expresivo.

Teniendo en cuenta, tal y como se ha comentado, que en muchas ocasiones, es a partir de la edad de los 5 e incluso a los 6 años, cuando hay que considerar si se realiza una intervención de una dislalia funcional con alteración de este fonema, coincide que es una edad en la que a

niños y niñas les encantan los cuentos, y más si participan en ellos.

Los cuentos que a continuación se presentan contienen historias para ser contadas-interpretadas, con actividades sobre el fonema rr, que aparecen entre paréntesis y que los niños irán haciendo a la vez que las escuchan. Esta participación conlleva que las actividades se hagan de una forma lúdica, facilitando la consecución de los objetivos que se pretenden.

Cada cuento presenta, al final, actividades para hacer y en las que se trabaja el lenguaje comprensivo y expresivo, reforzando a la vez las actividades que se han ido haciendo durante la historia referentes al fonema rr, como son las praxias, respiración, discriminación auditiva, conciencia fonológica, lenguaje imitativo y dirigido.

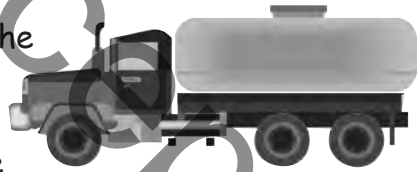
Las sesiones se pueden hacer en grupo, aplicadas en programas de estimulación del lenguaje oral en educación infantil, o a nivel individual. Incluso después de las sesiones de los cuentos se pueden realizar posteriores sesiones con actividades directas en la intervención, pero que se harán más eficaces y amenas ya que los niños tienen la referencia del cuento en el modo de realizarlas.

Por lo tanto, estos cuentos interactivos se presentan como un material práctico, que a los niños les encantan en edades tempranas, siendo efectivo en la consecución de los objetivos que se pretenden, en este caso, en la intervención del fonema rr.

1. Un camión muy fanfarrón

Había una vez un hotel con un garaje muy grande que estaba cerca de una carretera por la que pasaban todo tipo de vehículos: coches, motos, camiones, bicicletas... Muchas personas se quedaban a dormir en el hotel y dejaban los vehículos en el garaje.

Cuando llegaba la noche y toda la gente estaba durmiendo, pasaba algo extraño. En el garaje todos empezaban a hablar contando sus historias, pero los que hablaban eran los coches, los camiones, las bicicletas y las motos. Era un garaje mágico.



Una noche llegó un camión, al que todos los demás vehículos miraban porque destacaba por todos los colores con que estaba pintado. Parecía muy alegre con tantos colores, pero todos se dieron cuenta que también era muy pre-

sumido, porque empezó a hacer cosas para lucirse ante los demás. La cabina del camión tenía forma de boca y empezó a abrirla y cerrarla rápidamente (*abrir y cerrar la boca como lo hace el camión*). Después todos escucharon un ruido porque empezó a mover hacia dentro y hacia fuera una tapa en forma de lengua que estaba encima del motor (*mover la lengua sacándola hacia dentro y hacia fuera haciendo ruido*). Para que todos los demás vehículos vieran el motor levantó la tapa hacia arriba (*levantar la lengua tocando con la punta los alveolos, detrás de los incisivos superiores*), y se quedaron sorprendidos por lo mucho que brillaba de limpio que lo tenía. Luego, antes de cerrarlo, con la misma tapa lo limpió dejándolo aún más brillante (*hacemos nosotros como si lo limpiamos moviendo la lengua de forma giratoria entre los labios y los dientes*), y al final cerró la tapa tocando varias veces los bordes del motor (*preguntamos ¿a ver si brillan nuestros dientes como el motor del camión?, y tocamos varias veces con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores*). Incluso hubo algún momento que arrancó el motor para que todos escucharan el ruido potente que hacía (*hacer el ruido del camión: brrroooooonnnn, brrrrrrroooooonnnnn, brrrrrrrrroooooonnnnnnn... vibrando los labios y la lengua a la vez. Hacerlo cada vez con más fuerza*).

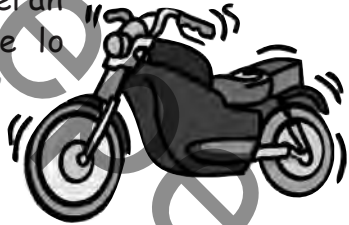
Así estuvo el camión durante varias horas, presumiendo de todas las cosas que tenía y de lo que sabía hacer. Al final todos se quedaron dormidos de can-

sancio, y pensando que aunque era un camión muy bonito, aburría un poco, siendo tan presumido y fanfarrón.

Al día siguiente, muy temprano, aunque hacía un viento muy fuerte (*inspiración fuerte y larga por la nariz, y soplo fuerte y largo por la boca*) cada uno inició su viaje para lugares diferentes y el camión se despidió de todos haciendo de nuevo ese ruido tan potente (*brrrrrroooooonnnnnn, brrrrrroooooonnnnn, brrrrroooooonnnn...*), diciendo:

- Adiós amigos, ya nos veremos.

Pasaron varios días hasta que volvieron a verse de nuevo en el garaje. Todos se alegraban al verse de nuevo y los coches, los camiones, las motos se saludaban haciendo rugir sus motores con sonidos diferentes. No eran tan potentes como el ruido del motor del camión pero eran alegres y musicales, porque lo hacían cantando (*Repetir con ritmos inventados los ruidos que se hacen a continuación*).



- Una moto hacía: *brrrrraaaaannnn, brrrrraaaaannnn, brrrrraaaaannnn...*

- Un coche hacía: *brrrrruuuun, brrrrrruuuuun, brrrrrruuuuuuun...*



Se lo pasaban muy bien y reían cuando escuchaban la música que hacían con sus motores. Hasta una bicicleta

que llegó esa noche, también quiso hacer su sonido y decía muy rápido:



- tilitilitilitilitilitilitilitili...

(Hacer de forma rápida el sonido de la bicicleta).

Una vez que se saludaron, hablaron contando lo que habían hecho durante esos días de viaje. Un coche preguntó:

- ¿Alguien ha vuelto a ver al camión fanfarrón?

Todos se miraron y nadie sabía nada de él. Pensaron que estaría haciendo un viaje largo y volvería otro día.

Pero esa misma noche, cuando ya se iban a dormir casi todos los vehículos, se abrió la puerta del garaje y entró un camión con un aspecto sucio y algo descolorido. Parecía que no tenía fuerza su motor porque hacía un ruido muy raro, casi sin fuerza, como si estuviera averiado *(decir de forma suave brrrr, brrrr, brrrr...)*

Todos los que estaban en el garaje lo miraron con pena, y se acercaron a él para ver si le podían ayudar. Cuando estaban cerca, se llevaron una gran sorpresa porque se dieron cuenta que era el camión fanfarrón.

- ¿Qué le habrá pasado? - se preguntaron unos a otros.

El camión no tenía fuerzas ni para hablar, ni siquiera podía



abrir la tapa de su motor para enseñar cómo estaba, por si le podían ayudar.

Entonces entre todos decidieron que le ayudarían para que volviera a ser un camión tan hermoso como antes, aunque fuera algo presumido.

Primero cogieron una manguera y empezaron a lavarlo. Cuando pasó un rato empezó a brillar de nuevo. Luego para que pudiera volver a hablar le ayudaron a levantar la tapa del motor varias veces a la vez que le hacían repetir:

- aarrrrr, eerrrrr, iirrrrr, oorrrrr, uurrrrrr...

(Repetir lo mismo varias veces).

El camión cada vez estaba más alegre, porque ya se veía más limpio, y además ya parecía que podía hablar, porque le hicieron decir las siguientes palabras que poco a poco las iba diciendo con alegría y con fuerza *(repetir las siguientes palabras primero de una forma más exagerada y después normal)*:

- cantarrrrr, bailarrrrr, comerrrrrr, beberrrrrr,
subirrrrrr, vivirrrrrr,
florrrrrr, corrrrto,
carrrrta, parrrrrte,
parrrrrrtido, fuerrrrrte,
tarrrrrrta, perrrrro,
carrrrrro, barrrrrrre, burrrrrro, borrrrrra, porrrrra,
zorrrrrro, rosa, roto, rama, rana, risa, remo, río, reja,
rulo, rubio, rojo,



Cuando el camión vio que otra vez volvía a ser el mismo de antes, se puso muy contento y le dio las

gracias a todos los amigos del garaje por lo que habían hecho por él. Desde entonces nunca más fue un camión fanfarrón, aunque sí un poco presumido, pero sobre todo lo que más le gustaba era reunirse con todos sus amigos en el garaje, contar sus historias y también escuchar las historias de los demás.

Colorín, colorado...

Contestar y hacer

● **¿Cómo era el viento un día que todos iniciaban el viaje?**

- Fuerte.
- Suave.
- Hacer como el viento.

● **¿Qué forma tiene la cabina del camión?**

- Manzana.
- Silla.
- Boca.
- Hacer como el camión para abrir y cerrar la cabina.

● **¿Qué forma tenía la tapa que tenía el camión en el motor?**

- Lengua.
- Zapato.
- Paraguas.
- Hacer lo mismo que el camión cuando movía la tapa para enseñar el motor.
- Hacer lo mismo que el camión cuando levantaba la tapa para enseñar el motor.
- Hacer lo mismo que el camión para limpiar el motor.

- **Escuchar los siguientes sonidos y decir quién los hacía relacionándolos con los vehículos que aparecen al lado:**

tilitilitilitilitilitilitili, tilitilitilitilitilitili...	El coche
brrrrrrraaaaaannnn, brrrrraaaannn...	La bici
brrrrrrruuuuunnnnn, brrrrruuuunnnn...	El camión
brrrrrrroooooannnn, brrrrroooooannnn...	La moto

- Hacer el sonido de la bici.
- Hacer el sonido del coche.
- Hacer el sonido de la moto.
- Hacer el sonido del camión.

- **Repetir los sonidos que hacía el camión cuando le ayudaron para enseñarle a hablar de nuevo.**

(aaarrrrrrrrrr, eeerrrrrrrr, iirrrrrrrrr, ooerrrrrrrrrr, uuurrrrrrrrr)

- **Decir palabras que repetía el camión cuando le estaban enseñando a hablar.**

- Inventa frases con algunas de estas palabras.

- **Escucha las siguientes palabras y levanta la mano cuando escuches las que tienen r fuerte.**

Pelo, palo, carro, perro, pila, tarta, ramo, risa, rama, fila, tarro, rubio, Rosa, tela, barro, lavar, pela, saltar, rizado, rojo.

- **Inventar un ritmo y cantar escenificando:**

El pollito quiere piarrrrr,
el conejo quiere saltarrrr,
el gallo quiere cantarrrr,
el pollito, el conejo y el gallo
se van a bailarrrrr.

- **Memoriza el siguiente trabalenguas y repítelo.**

Un burro con pelo rizado,
tira de un carro.
Un perro de pelo rizado,
mira un tarro.
Después, el perro y el burro,
se caen al barro.

- **Escucha los siguientes pares de palabras. Di si son iguales o diferentes.**

perro - pelo
carretera - cadetera
bola - borra
boda - borra
tarro - tarro
barra - barra
rosa - gosa
fanfadón - fanfarrón
fuede - fuerte

- En los siguientes pares de palabras repite la palabra que contenga la r fuerte.

tarro - talo

rama - dama

carro - cado

bola - borra

ramo - gamo

burro - bulo

lisa - risa

pelito - perrito

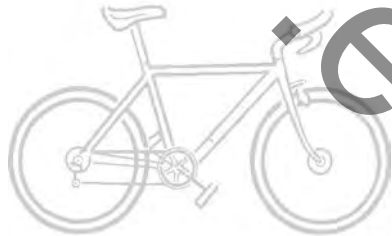
dulo - rulo

Adivina y después repite:

Un animalito,
muy pequeñito,
mueve su rabito,
para comerse un quesito.
Es el..... RATÓN.

Da vueltas sin parar
Puede ir en bici, camión,
moto, coche o autocar,
y no se llega a marear.
Es la..... RUEDA.

- Observar los siguientes dibujos y decir en voz alta su nombre. Repasar y colorear sólo los que contengan r fuerte.



La colección

NARRACIONES BREVES
PARA HABLAR, LEER Y HACER


Una de las dislalias más frecuentes es el rotacismo. El fonema vibrante múltiple rr es uno de los más tardíos en aparecer en el habla de niños y niñas (puede ser a veces a los 5, e incluso a los 6 años); por lo que la intervención de una dislalia funcional con este fonema puede esperar hasta esa edad, según crea conveniente el especialista en rehabilitación del lenguaje.

Los cuentos que a continuación se presentan contienen historias para ser contadas-interpretadas, con actividades sobre el fonema rr, que aparecen entre paréntesis y que los niños irán haciendo a la vez que las escuchan.

Cada cuento presenta, al final, actividades para hacer y en las que se trabaja el lenguaje comprensivo y expresivo, reforzando a la vez las actividades que se han ido realizando durante la historia referentes al fonema rr, como son las praxias, respiración, discriminación auditiva, conciencia fonológica, lenguaje imitativo y dirigido.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 • 28006 Madrid (España)
Tel.: 91 562 65 24 • Fax: 91 564 03 54 •  644 449 506
clientes@editorialcepe.es • www.editorialcepe.es