

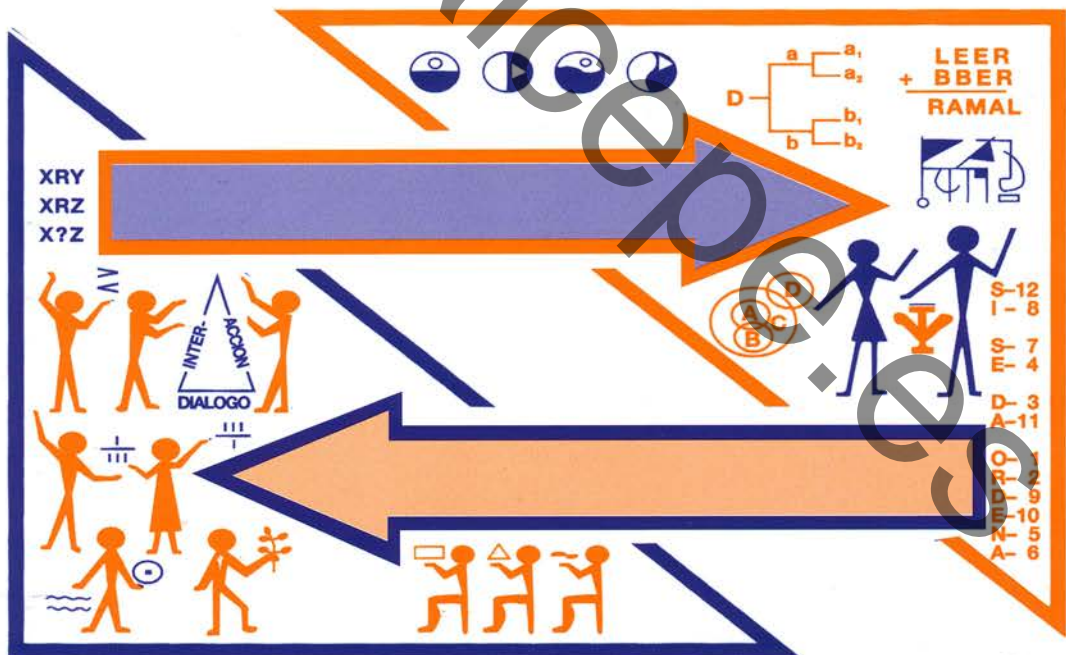
M.^a ISABEL VIÑUELAS BAYÓN • M.^a ÁNGELES HERNÁNDEZ SALDAÑA •
JULIO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (adaptadores)
MIGUEL MEGÍA FERNÁNDEZ (supervisión general)

PROYECTO DE INTELIGENCIA «HARVARD»

RAZONAMIENTO VERBAL

Tercer ciclo (10 - 12 años)

ÁREA DE LENGUA



**PROYECTO DE INTELIGENCIA «HARVARD»
RAZONAMIENTO VERBAL
(6 vols.)**

ÍNDICE DEL VOLUMEN III

	<i>Págs.</i>
Introducción	5
LECCIONES:	
1. Las aseveraciones universales	7
2. Las aseveraciones particulares	11
3. La expresión precisa	13
4. Cuantificadores	15
5. Aseveraciones sin el verbo «ser»	17
6. Relaciones entre aseveraciones	19
7. Relación de contradicción, implicación y coherencia	21
8. Argumentos	23
9. Representación de los argumentos	24
10. Informaciones y argumentos	27
11. Evaluación de argumentos plausibles	29

Introducción

El conjunto de lecciones que siguen a continuación, completan el trabajo para el área de Lengua en la aplicación del **Proyecto de Inteligencia «Harvard»** al currículo del Tercer Ciclo de Educación Primaria (10-12 años). En esta ocasión, no se sigue el orden estricto de las lecciones contenidas en esta serie en el P.I.H. original, puesto que la adaptación a Primaria ha exigido un acercamiento mucho más intuitivo, e incluso de juego, a las estrategias, que en esta serie se centran en las **aseveraciones** y los **argumentos**.

El objetivo fundamental de este libro es trabajar con los alumnos y alumnas la **precisión** tanto en la expresión como en la comprensión oral y escrita. Se trata de trabajar sistemáticamente la habilidad para dar **razones**, para **argumentar**, huyendo de tópicos y generalizaciones que, a menudo, aceptamos sin analizar y que con frecuencia nos impiden cambiar la realidad.

La metodología incorpora técnicas de trabajo en grupo, que consideramos especialmente interesantes cuando se trata de encontrar **argumentos** y **contraargumentos**, que no se limiten a la experiencia personal.

Los contenidos se organizan en tres partes. La primera se dedica a las **aseveraciones**, con ejemplos muy cercanos a la vida diaria de los alumnos/as. La segunda analiza las **relaciones entre las aseveraciones**, con aplicación a ese aspecto del área de lengua a veces tan poco cercano para los chicos y chicas como lo es el de la Gramática. La última parte se dedica a los argumentos; tanto a los **argumentos lógicos**, como a los **argumentos plausibles** y a los **contraargumentos**.

Con todo esto pretendemos conseguir que nuestros alumnos/as se acostumbren a saber entender detenidamente los mensajes que encontramos, tanto en los medios de comunicación como en nuestros propios libros de texto y, en fin, en nuestra vida diaria. Y que esta reflexión nos lleve a ser no sólo más **razonables**, sino también más **tolerantes** con los que no son o piensan como nosotros.

Lecciones

editorialcepe.es

Nombre:

Curso:

Colegio:

Lección 1

Las aseveraciones universales

La característica esencial de la lengua es que nos sirve para comunicarnos mejor, es decir, para comprender mejor a los demás y para expresarnos con mayor claridad. En las próximas lecciones vamos a analizar mensajes cortos que llamaremos **aseveraciones**; pero vamos a hacerlo a base de juegos y luego sacaremos las conclusiones.

Necesitaremos unas cuantas cuerdas largas. Formaremos un círculo grande uniendo varias cuerdas y a continuación **todos los alumnos/as** que seáis **personas** os meteréis dentro del círculo. ¿Podéis pensar en alguien más que sea persona, aunque no sea alumno/a de esta clase?

(Se admiten las diferentes respuestas.)

Por lo que habéis dicho, podemos deducir que los alumnos/as de esta clase sois un grupo dentro de otro más amplio que sería el de las personas.

Vamos a dibujar en la pizarra lo que hemos hecho:



Así llegamos al primer tipo de mensajes cortos que llamaremos aseveraciones: **Todos** los alumnos/as de esta clase **son** personas.

¿Podéis pensar en más ejemplos con esta misma forma?

Todos **son**

(Se escriben en la pizarra y se hacen los dibujos correspondientes.)

Ahora volvamos a jugar con las cuerdas. Esta vez vamos a construir dos círculos grandes en el suelo. En uno de ellos os vais a meter todas las chicas y en otro todos los chicos. ¿Cómo dibujaríamos el resultado en la pizarra?



Pues bien, este dibujo en el lenguaje de las aseveraciones sería:
Ninguna chica es chico.

Vamos a hacer juntos más ejemplos en la pizarra y los dibujaremos.

A estos dos tipos de aseveraciones las llamamos **universales**, porque se refieren a **todos** los miembros de un mismo grupo o clase.

MÁS EJEMPLOS DE ASEVERACIONES UNIVERSALES

PROBLEMA 1:

Dibuja las siguientes aseveraciones:

- a) *Todos los perros son animales.*
- b) *Todos los clarinetes son instrumentos musicales.*
- c) *Todos los lápices son instrumentos para escribir.*
- d) *Ningún perro es gato.*
- e) *Ningún clarinete es trompeta.*
- f) *Ningún lápiz es bolígrafo.*

PROBLEMA 2:

Ahora escribe las aseveraciones de estos dibujos:

a)



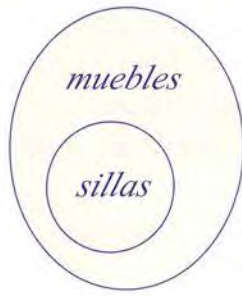
.....

b)



.....

c)



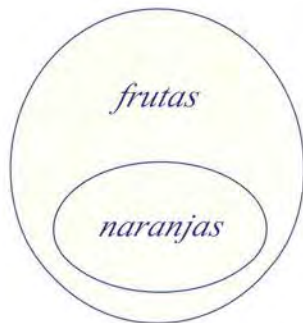
d)



e)



f)



Editorial Cepe.es

Al corregir estos ejercicios es muy importante señalar que en los casos de las aseveraciones que empiezan con la palabra **ningún**, podemos decirlas al revés y la aseveración es verdadera: En nuestros ejemplos, es lo mismo decir:

– *Ningún círculo es cuadrado, que Ningún cuadrado es círculo.*

Y que:

– *Ningún pantalón es zapato, que Ningún zapato es pantalón.*

Y, por último, que:

– *Ninguna letra es un número, que Ningún número es una letra.*

PROBLEMA 3:

¿Ocurre lo mismo con las aseveraciones universales que comienzan por la palabra todos? Escribe debajo de cada aseveración los términos invertidos:

a) – *Todos los tigres son mamíferos.*

– *Todos son*

b) – *Todas las sillas son muebles.*

– *Todos son*

c) – *Todas las naranjas son frutas.*

– *Todas son*

¿Son verdaderas las segundas aseveraciones de cada ejemplo?

De todo esto concluimos que **las aseveraciones universales que empiezan por «todos» no son reversibles, mientras que las que empiezan por «ningún», sí lo son.**

(El profesor/a dedicará el tiempo que considere necesario a trabajar en clase los conceptos desarrollados hasta que los alumnos los hayan adquirido.)

EL presente trabajo es una *adaptación del Proyecto de Inteligencia «Harvard»* (P.I.H.), diseñado para el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (12-16 años), *al alumnado de 2.º y 3.º ciclos de Educación Primaria* (8-12 años). Es el resultado de cuatro años de trabajo en la zona rural de Madrid, durante los cuales se han aplicado de manera práctica las estrategias de este proyecto, para ayudar a los alumnos y alumnas a *razonar, resolver problemas, dominar el lenguaje y tomar sus propias decisiones, siendo creativos.*

ESTE volumen es la adaptación de la *Serie III: Razonamiento verbal*. Los materiales se adecuan preferentemente, no exclusivamente, al alumnado del *3.º ciclo educativo* (10-12 años). Se trabajan las estrategias relacionadas con el *uso preciso del lenguaje*, tales como el *análisis de aseveraciones y argumentos.*

SI los alumnos y alumnas se acostumbran a ser precisos en el uso del lenguaje, también lograrán mayor *precisión en su proceso de razonamiento* y, lo que es más importante aún: evitaremos que en ellos perduren prejuicios que parecen leyes indiscutibles. *Les prepararemos para el debate; pero no para un debate basado en aseveraciones falsas, sino para una discusión con una buena base informativa, que se fundamente en argumentos lógicos y plausibles, que nos permita cambiar la parte de la realidad que no nos gusta.*

ÉSTA es quizá la expectativa más ambiciosa del Área de Lengua: el *lenguaje* no sólo estructura el pensamiento, sino que es una *herramienta de transformación de la realidad.*



5.3 ● PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA