

Marc Monfort
Rocío Higuero Piris

Leer

¡Qué
mundo
más
fantástico!



Índice

Págs.

Historias inventadas

1. El cocodrilo rosa	7
2. El niño y las palomas	9
3. Los extraterrestres	11
4. Tanco, el hombre primitivo	15
5. Aíram.....	17
6. La misma idea.....	19
7. Un campesino inteligente.....	21

Fábulas e historias de animales

8. La zorra y el cuervo.....	23
9. La lechera	25
10. El león y el ratón	27
11. El cuervo y la jarra	29
12. Historias de animales	31
13. El perro del hortelano.....	33
14. El pastor mentiroso	37

Personajes famosos

15. Robinson Crusoe	41
16. Gulliver en Lilliput.....	45

17. Guillermo Tell	47
18. Alicia y los no-cumpleaños	51
19. El Cid Campeador	53

Historias bíblicas

20. Noé y el diluvio	55
21. David contra el gigante Goliat	57
22. El juicio de Salomón	59
23. Sansón	61

Mitología griega

24. La Iliada: el caballo de Troya	63
25. La Odisea: la aventura de las sirenas	65
26. El cíclope	67
27. Midas, el rey de oro	71
28. Dédalo e Ícaro	75
29. Teseo y el Minotauro	77

Leyendas

30. La leyenda de “La mujer muerta”	79
31. La leyenda de la fuente de Vitoria	81
32. El acueducto de Segovia	83
33. El ayuntamiento de Bruselas	87
34. La leyenda del palacio de Linares	89
35. Una leyenda de países escandinavos	93

Personajes literarios

36. Un hombre sabio (del Arcipreste de Talavera).....	97
37. Lazarillo y el ciego.....	99
38. Lazarillo y la llave.....	103
39. Don Quijote y los molinos de viento.....	105
40. Los dos soñadores (de J. Luis Borges).....	109
41. La tragedia de Romeo y Julieta.....	113

1. El cocodrilo rosa

EN un país muy lejano, hace muchísimo tiempo ocurrió un suceso muy extraño.

En la selva de este exótico país, vivía un cocodrilo al que todos llamaban “Cocotato”. Era un cocodrilo muy singular, pues en lugar de ser de color verde, como todos los demás cocodrilos, su piel era de color rosa.

Todos los demás animales de la selva se burlaban de él, llamándole con nombres ridículos como: “Florequilla”, “Cocorrosita”, etc. El pobre cocodrilo rosa se sentía, siempre, triste y avergonzado de su piel.

Un día observó que en la orilla del río, donde él nadaba, había un joven pintor que le tomaba por modelo. Entonces el cocodrilo pensó:

–“Me lo comeré y le robaré sus pinturas”.

Dicho y hecho, se acercó sigilosamente al pintor y de un enorme bocado se lo comió. A continuación cogió todos los botes de pintura verde que tenía el pintor y se los echó por encima de la piel, desde la cabeza hasta la cola.

El cocodrilo “Cocotato” quedó pintado todo de color verde, y muy contento y orgulloso se fue a dar un paseo por la

selva para que el resto de los animales admirasen su nuevo color de piel.

Pero poco tiempo duró su alegría, pues cuando se metió en el río para bañarse y comer algo, empezó a darse cuenta de que su piel volvía a estar de color rosa. El agua había desteñido su piel.

Entonces, el cocodrilo decidió esperar a que se acercase otro joven pintor con pintura verde a la orilla del río. Pero pasaron los días y los meses y no volvió ningún pintor por allí.

Dicen que había corrido la noticia por todo el país de que había en ese río un cocodrilo fantástico de color rosa que devoraba a todo el que se acercase a la orilla.

Desde entonces no volvió por allí ningún pintor y “Cocotato” siguió siendo un cocodrilo rosa.

Leer

MARC MONFORT
ROCÍO HIGUERO PIRIS

¡Qué
mundo
más
fantástico!



*Cuaderno de
preguntas*



CUADERNO DE PREGUNTAS

Para cada lectura, te hemos preparado tres tipos de preguntas.

Al lado de cada grupo de preguntas, hay un dibujo que te recordará cómo puedes encontrar la respuesta.



Seguro que podrás contestar a estas preguntas de memoria.

Pero, si no puedes, encontrarás la respuesta directamente en el texto: allí está escrita.



La respuesta a estas preguntas está en el texto, pero tendrás que pensar un poco porque no está escrita tal cual.



A estas preguntas tendrás que contestar pensando.

La respuesta está en tu propia cabeza, pero hay que encontrarla.

BUENA SUERTE

1



¿Cómo llamaban al cocodrilo los animales que vivían en la selva?

¿De qué color era el cocodrilo?

¿Cómo le llamaban los demás animales de la selva?

¿Cómo se sentía el cocodrilo?

¿Quién estaba en la orilla del río?

¿Qué hizo el cocodrilo con el pintor?

¿Qué hizo con los botes de pintura verde del pintor?

¿Cómo se sentía el cocodrilo pintado de verde?

¿Qué ocurrió cuando se metió en el río?

¿Qué decidió hacer después?

¿De qué color siguió siendo el cocodrilo?



¿Por qué los animales se burlaban de «Cocotato»?

¿A quién estaba pintando el pintor?

¿Por qué se acercó el cocodrilo sigilosamente al pintor?

¿Por qué, cuando se metió en el agua, su piel volvió a estar de color rosa?

¿Por qué no volvió ningún otro pintor a la orilla del río?



¿Para qué se comió el cocodrilo al pintor?

¿Para qué se fue a dar un paseo por la selva pintado de verde?

¿Por qué siguió siendo rosa el cocodrilo?

¿Era verdad la noticia que se había corrido por todo el país?

¿Por qué?

n.º pal.: 317.

La colección *leer* presenta una serie de lecturas de diversos temas, realistas, imaginarios o científicos.

Pretenden ayudar a los lectores con limitaciones lingüísticas a desarrollar una mejor comprensión lectora, gracias a textos adaptados y ejercicios dirigidos.

ISBN: 978-84-7869-213-2



9 788478 692132



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid

Tel.: 915626524 - Fax: 915640354

clientes@editorialcepe.es

www.editorialcepe.es