

Yo también ¡Quiero escribir!

Elena Rodríguez Mahou / Eva de Santos Sanz

Guía

PROGRAMA PARA EL APRENDIZAJE
DE LA ESCRITURA DE LOS GRAFEMAS Y PALABRAS
CON LETRA ENLAZADA



colección ●●●

FICHAS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

12/13/14/15 y 16

GUÍA

© Elena Rodríguez Mahou /

Eva de Santos Sanz

© CEPE, S. L.

General Pardiñas, 95

28006 MADRID

Ilustraciones: María Rozas Martín

ISBN: 978-84-7869-643-7

Depósito legal: M-45256-2008

Impreso en España - Printed in Spain

Impreso por: ParGraf, S.L.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, el registro en un sistema informático, la transmisión bajo cualquier forma o a través de cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación o por otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, excepto las citas, siempre que se mencione la procedencia de las mismas.

Yo También ¡Quiero Escribir!

Yo También ¡Quiero Escribir! es un programa práctico completo y que, como su nombre indica, va dirigido a los alumnos que han de adquirir el aprendizaje de la escritura. Se complementa con el ya publicado YO TAMBIÉN ¡QUIERO LEER! Ambos procesos –lectura y escritura– se desarrollan de forma paralela. El aprendizaje de la escritura refuerza la lectura. El alumno debe leer de forma comprensiva lo que escribe para que el aprendizaje de la escritura sea funcional.

Va dirigido a los alumnos de la Etapa de Educación Infantil, 4–5 años, que ya han alcanzado la madurez suficiente para afrontar este aprendizaje y también para reforzar la escritura en los primeros niveles de Educación Primaria de aquellos alumnos que lo requieran, así como para los que presenten necesidades educativas especiales en esta área.

El programa que presentamos recorre todos los pasos que son precisos para culminar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura:

- 1º. Actividades previas de entrenamiento.
- 2º. Adquisición del trazo y direccionalidad de cada uno de los grafemas.
- 3º. Adquisición del trazo, direccionalidad y enlaces en la escritura de la palabra.
- 4º. Evaluación a través de actividades de autodictados de palabras y frases como adquisición del nivel simbólico de la escritura.

Antes de afrontar el aprendizaje de la escritura es necesario evaluar a nuestros alumnos para conocer el nivel madurativo en el que se encuentran, pues el aprendizaje de la lectura y la escritura conlleva la adquisición de una educación básica global de ciertas destrezas que son necesarias desarrollar en la Etapa de Educación Infantil. Por lo que tendremos que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **Desarrollo afectivo-social:** desarrollo de capacidades de autoestima, comunicación, atención, interés y motivación por superarse.
- **Desarrollo del lenguaje oral:** Los alumnos que presenten alteraciones en el lenguaje oral deben superar primero dichas dificultades antes de afrontar el aprendizaje de la escritura para evitar que reflejen dichos errores en el lenguaje escrito. Los alumnos de 5 años de edad con alteraciones en la pronunciación deben corregir primero las dislalias que presentan para seguir un orden lógico correcto: hablar, leer, escribir.
- **Audición y Discriminación Auditiva:** El aprendizaje de la escritura se basa en el reconocimiento de sonidos y grafías. Por tanto, es indispensable evaluar la audición y la discriminación auditiva de los alumnos y detectar los posibles déficits y/o confusiones en la discriminación de fonemas con sonidos semejantes; así como realizar actividades de entrenamiento auditivo en el aula.
- **Desarrollo de la percepción visual:** en el reconocimiento de grafías y palabras.
- **Desarrollo psicomotriz:** la motricidad manual en el acto de escribir requiere del control de movimientos de precisión. Lo cual se basa principalmente en una educación de hábitos neuro-perceptivo-motrices, organización espacio-temporal, coordinación óculo-manual, independencia segmentaria de los movimientos (antebrazo – muñeca – mano), capacidad de visión y transcripción de izquierda a derecha y memoria visual.
- **Lateralidad definida:** es necesario evaluar el predominio lateral para enseñar al alumno la postura corporal adecuada que debe adoptar en el caso de que fuera zurdo.

OBJETIVOS

Los objetivos que abordamos a través del presente programa son los que hay que tener en cuenta en la primera fase del aprendizaje:

- 1°. Mostrar interés y motivación por aprender a escribir.
- 2°. Mantener la postura corporal correcta (expuesto en el apartado de actividades básicas previas).
- 3°. Adquirir el trazo y direccionalidad correctos de cada grafema.
- 4°. Realizar bien los enlaces en la escritura de palabras.
- 5°. Discriminar auditivamente todos los fonemas y palabras con sonidos semejantes.
- 6°. Realizar correctamente la asociación fonema / grafema.
- 7°. Mantener la presión uniforme al escribir (presión adecuada)
- 8°. Escribir las letras con el tamaño y proporción adecuados.
- 9°. Reforzar el aprendizaje de la lectura a través de la escritura de palabras y frases con significación para el alumno.

Para conseguir estos objetivos es importante trabajar de forma correlacionada y sistemática:

- a) la discriminación auditiva
- b) la pronunciación
- c) la percepción visual
- d) la lectura
- e) la escritura, en este orden.

EXPLICACIÓN DEL PROGRAMA Y EXPOSICIÓN DEL MATERIAL

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES QUE ABARCA EL PROGRAMA

- Enumeración de actividades que se deben desarrollar previas al aprendizaje de la escritura.
- Preescritura: fichas de paisajes y grecas.
- Fichas para integrar la memoria motora de cada grafema.
- Preescritura de cada grafema: mayúsculas y minúsculas.
- Preescritura de los grupos silábicos.
- Actividades de copia de cada grafema.
- Preescritura de la palabra y copia de la misma.
- Evaluación con autodictados de palabras, para comprobar si el alumno ha adquirido la representación simbólica.
- Evaluación con autodictados de frases, como proceso final de valoración del aprendizaje de la escritura e iniciación a la segmentación de las palabras dentro de la oración.

El alumno debe escribir la oración que le sugiera el dibujo aunque las autoras proponen oraciones para cada imagen.

COMPOSICIÓN DEL MATERIAL

FORMATO

Las fichas se presentan correlacionadas y agrupadas por bloques.

El borde izquierdo encolado de manera que se puedan arrancar las hojas con facilidad, preparadas para que puedan insertarse, junto a otros trabajos, en carpetas de anillas. El material se puede utilizar de manera flexible; bien aplicarlo como programa completo y seguir el orden que presentamos de comienzo a fin; bien utilizar las fichas en el orden que cada profesor haya programado para su grupo de alumnos.

El programa está compuesto por **276 fichas** distribuidas en los siguientes bloques de trabajo:

BLOQUE nº 1 40 Fichas	Preescritura de grecas Grafemas de vocales
BLOQUE nº 2 58 Fichas	Grafemas: s - p - l - m - t - ca, co, cu - que, qui - n - d
BLOQUE nº 3 58 Fichas	r - rr - h - b - v - ñ - ga, go, gu, que, qui - f
BLOQUE nº 4 59 Fichas	ll - y - za, zo, zu, ce, ci - ch - j - ge, gi, - x - k - w - gü
BLOQUE nº 5 59 Fichas	pl - cl - fl - bl - gl - pr - tr - cr - br - fr - gr - dr y autodictado de frases.

SOPORTE

El soporte que presentamos fomenta la percepción visual de manera clara.

Empleamos la letra punteada para la preescritura de los grafemas y palabras.

Pauta de dos líneas en la copia para entrenar al alumno en la proporcionalidad adecuada de las letras.

Escritura sobre una línea en la copia como indicación del espacio que debe ocupar la palabra.

En el cuadro de evaluación con los autodictados proponemos, en esta fase de aprendizaje, conseguir la representación simbólica de la palabra y no la linealidad. Por tanto no hay ningún tipo de pauta o línea indicativa.

TIPO DE LETRA

Utilizamos la letra cursiva, la misma que hemos utilizado en la lectura, ya que permite visualizar la palabra como un todo al estar ligadas todas las letras. Facilita la percepción global de la palabra de manera inequívoca. Muestra mayor unidad de significación para captar el sentido de lo que se escribe. De esta manera el alumno es capaz de escribir con mayor rapidez al no levantar el lápiz del papel.

IMÁGENES

Los dibujos que se presentan son alusivos al grafema que se trabaja en cada momento.

ILUSTRACIONES

Los dibujos aparecen sin rellenar para que el alumno los coloree.

ACTIVIDADES BÁSICAS PREVIAS AL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

1. Postura corporal:

Es importante cuidar este aspecto desde el comienzo para evitar que se adquieran hábitos negativos. El profesor se situará de pie y detrás del alumno para observar con claridad si la postura es la adecuada, mientras que el alumno escribe:

- Separación adecuada del cuerpo respecto de la mesa.
- Apoyo correcto del antebrazo sobre la mesa.
- Desarrollo de la pinza: aprehensión correcta del lápiz con los dedos índice, corazón y pulgar.
- Ubicación correcta del papel sobre la mesa: ligera inclinación hacia la derecha con respecto al borde de la mesa, si es diestro, y, viceversa, en el caso de zurdera.
- Distancia adecuada de la vista sobre el papel.
- Postura correcta de mano. El alumno debe visualizar correctamente lo que escribe sin taparse.

2. Actividades para ejercitar la motricidad fina:

- ensartado de bolas
- encaje de formas
- rasgado de papel
- recortado
- plegado de papel
- modelado: barro y plastilina
- cosido con cordones

- punteado de siluetas con punzón
- pintura de dedos
- atornillar y desatornillar
- relleno de formas con ceras blandas, ceras duras (plastidecor)
- actividades de calco

3. Actividades para integrar la direccionalidad del trazo: integración de la memoria motora de cada grafema:

- trazos sobre arena / serrín o similar de cada grafema
- escritura en la pizarra con el dedo mojado
- escritura en el aire
- pintura con el dedo sobre papel
- repaso con el dedo sobre pauta de cada grafema (como en la ficha del programa)

4. Actividades para ejercitar la discriminación auditiva:

- Demostración, a la vista del alumno, de sonidos producidos con objetos diversos y posterior identificación auditiva de cada uno de ellos sin apoyo visual.
- Juegos de identificación de sonidos: ruidos de la casa, animales, instrumentos musicales, la calle, del propio cuerpo, etc.
- Reconocimiento de las voces de compañeros
- Repetición, –sin apoyo visual– de sonidos silábicos parecidos
- Repetición –sin apoyo visual– de palabras con sonidos semejantes.
- Juegos de asociación de sonidos y movimientos corporales: al

oír un sonido concreto acompañamos con palmas, golpeamos con los pies, nos levantamos, levantamos la mano, nos ponemos de pie, nos sentamos, nos paramos...

5. Actividades de preescritura:

- Trazos para integrar la direccionalidad de izquierda a derecha, arriba y abajo.
- Adquisición del trazo firme sin salirse de las líneas rectas, inclinadas y curvas.
- Control motriz en el repaso de puntos.
- Repaso de fichas de puntos de paisajes y grecas para la adquisición de los trazos básicos de la escritura: direccionalidad, soltura de los movimientos de la mano, adiestramiento del control del lápiz.

APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA. Registro de evaluación individual

Alumno..... Nivel

GRAFEMAS	ADQUIRIDO	NECESITA MEJORAR	EN PROCESO DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
a				
ou				
e				
i				
á				
u				
l				
m				
t				
c				
q				
n				
d				
r				
rr				
h				
b				
v				
ñ				
g				
j				
ll				
y				
z				
ch				
í				
á				
k				
w				
pl				
cl				
fl				
bl				
gl				
rr				
tr				
cr				
br				
fr				
gr				
dr				

Señala con una X la casilla que corresponda

LISTADO DE PALABRAS PARA EL AUTODICTADO

Yo también ¡Quiero Escribir! 2

Página 21

- el polo
- la pala
- la lupa
- el ala
- el pelo
- el sol
- el oso
- la ola

Página 28

- la sal
- la mesa
- el sapo
- la pamela
- la amapola
- la sopa
- la paloma
- la mula

Página 35

- el pito
- la maleta
- la lata
- el pato
- la moto
- la pelota
- la seta
- el tomate

Página 42

- el coco
- la oca
- el cuco
- la casa
- el saco
- la camisa
- la mosca
- el casco

Página 49

- el pico
- el quiosco
- el quilo
- la cometa
- la copa
- el paquete
- el queso
- el equipo

Página 56

- la nota
- la lana
- la luna
- el pino
- el pepino
- la mano
- la cuna
- la canoa

Página 63

- el dado
- el dos
- el dominó
- la tostada
- el dedal
- el nido
- la diana
- la sandía

Yo también ¡Quiero Escribir! 3

Página 14

- la rana
- el ramo
- la rosa
- la rueda
- la raqueta
- la rata
- la radio
- la reina

Página 15

- el carro
- la sartén
- la tarta
- el perro
- el arpa
- el marrano
- la torre
- el tarro

Página 22

- el humo
- el hada
- el cohete

- las herramientas
- el helado
- el hueso
- el hipopótamo
- la hamaca

Página 29

- el abuelo
- el banco
- la barca
- las botas
- el bolso
- el lobo
- el balón
- los bolos

Página 36

- el violín
- la vaca
- la vela
- el vaso
- el volante
- el pavo
- el avión
- las uvas

Página 43

- la piña
- la muñeca
- la uña
- la caña
- la cabaña
- el muñeco
- la señal
- el moño

Página 53

- el gusano
- la guitarra
- los guantes

- el gorro
- el guepardo
- el águila
- los guisantes
- el bigote

Página 60

- la foca
- el teléfono
- el fuego
- el café
- el elefante
- los focos
- la bufanda
- las gafas

Yo también ¡Quiero Escribir! 4

Página 9

- la ballena
- las llaves
- la silla
- el sillón
- el caballo
- el pollito
- la lluvia
- el castillo

Página 16

- el yate
- el payaso
- la yema

- la escayola
- el desayuno
- el yogur
- la yegua
- el rayo

Página 23

- el lazo
- el cazo
- el pozo
- la taza
- el zapato
- la manzana
- la pinza
- el lápiz

Página 26

- la maceta
- la cesta
- el cisne
- el cinco
- el circo
- el pincel
- el cepillo
- la cigala

Página 28

- la araña
- el caracol
- la mariposa
- la pera
- la corona
- la pecera
- la caracola
- la careta

Página 35

- la choza
- el ocho
- el coche
- el chino
- la chaqueta
- la concha
- las chinchetas
- el hacha

Página 42

- el ojo
- la hoja
- los ajos

- el pájaro
- la jirafa
- la oveja
- el conejo
- las tijeras

Página 45

- el cojín
- la jarra
- el angelito
- los gemelos
- el gigante
- el girasol
- el geranio
- la magia

Página 60

- karateca
- el kiwi
- el kilo
- el wáter
- el xilófono
- el saxofón
- el pingüino
- la cigüeña

Página 39

- la pluma
- los plátanos
- las manoplas
- la playa
- la planta
- los platos
- las playeras
- los platillos

Página 40

- la plancha
- las teclas
- el clavel
- el clarinete
- la bicicleta
- el clavo
- la clara
- el ancla

Página 41

- el flan
- la blusa
- el globo
- la iglesia
- la tabla
- el flotador
- la flecha
- el pueblo

Página 42

- el tren
- el príncipe
- el premio
- los prismáticos
- la princesa
- el trébol
- la trompeta
- el cuatro

Página 43

- las letras
- el tres
- la trucha
- el triángulo
- el cráter
- la cremallera
- el micrófono
- la cresta

Página 44

- el libro
- la bruja
- el sombrero
- la brocha
- la cabra
- el sobre
- la sombrilla
- la culebra

Página 45

- el cofre
- la fregona
- el grifo
- el cangrejo
- el tigre
- las fresas
- el grillo
- las frutas

Página 46

- el dragón
- el cocodrilo
- el cuadrado
- el almendro
- el cuadro
- el ladrillo
- la grúa
- el fotógrafo

AUTODICTADO DE FRASES

Proponemos actividades de autodictado de oraciones para los alumnos más avanzados del primer ciclo de E.P. que ya tienen un dominio de la escritura y están preparados para escribir palabras más complejas. Sugerimos los textos que se adecúan a las imágenes, como guía para el profesor. El objetivo que proponemos es, que sea el alumno, de forma autónoma, el que describa lo que ve y elabore la oración que corresponda.

Cuando aparecen personas en las imágenes el alumno debe ponerles nombre.

Página 47

- Manolo coge setas.
- El ratón come queso.
- Papá toca la guitarra.
- La gallina pone huevos.

Página 48

- La mariposa tiene alas.
- El pez nada en la pecera.
- La niña huele una flor.
- El mono pela un plátano.

Página 49

- El pájaro come un gusano.
- Ana tiene un oso de peluche.
- Inés come un helado.
- Tomás abre el paraguas.

Página 50

- El sapo salta en el río.
- El molino tiene aspas.
- La vaca come hierba.
- El policía toca el pito.

Página 51

- Marina hace la maleta.
- La niña tiene una cometa.
- Paco juega al tenis.
- Miguel se pone el casco.

Página 52

- El bebé duerme en la cuna.
- Carlos juega al dominó.
- Elena escucha la radio.
- La niña sopla las velas de la tarta.

Página 53

- El rey se pone la corona.
- El elefante bebe agua.
- El humo sale por la chimenea.
- El abuelo duerme en la hamaca.

Página 54

- El gato juega con la lana.
- La abuela riega los tomates.
- Luis adorna el pino.
- Las botas están sucias.

Página 55

- Eva bebe un vaso de agua.
- El caballo corre por el prado.
- Juan desayuna leche y tostadas.
- El mono se sube al árbol.

Página 56

- El avión vuela entre las nubes.
- Margarita juega a los bolos.
- Mamá coge el teléfono.
- El ganadero ordeña la vaca.

Página 57

- El jardinero corta la rosa.
- La maceta tiene muchas flores.
- El niño toca el piano.
- La grúa se lleva el coche.

Página 58

- La bruja vuela en escoba.
- Carlos esquía en la nieve.
- Papá plancha la ropa.
- La hoja se cae del árbol.

Página 59

- Pepe lee un libro de cuentos.
- La rueda de la bicicleta está pinchada.
- El pirata abre el cofre del tesoro.
- El trébol tiene tres hojas.

Página 60

- Los niños hacen un muñeco de nieve.
- La paloma lleva una rama en el pico.
- La niña lleva un lazo en el pelo.
- Marta pone el mantel en la mesa.

Notas

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

colección ●●●

FICHAS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

12/13/14/15 y 16

El programa que presentamos recorre todos los pasos que son precisos para culminar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura:

- 1º. Actividades previas de entrenamiento.
- 2º. Adquisición del trazo y direccionalidad de cada uno de los grafemas.
- 3º. Adquisición del trazo, direccionalidad y enlaces en la escritura de la palabra.
- 4º. Evaluación a través de actividades de autodictados de palabras y frases como adquisición del nivel simbólico de la escritura.

El programa está compuesto por 276 fichas distribuidas en los siguientes bloques de trabajo:

Bloque nº 1: 40 fichas. Preescritura de grecas. Grafemas de vocales

Bloque nº 2: 69 fichas. Grafemas: s - p - l - m - t - ca, co, cu - que, qui - n - d

Bloque nº 3: 58 fichas. r - rr - h - b - v - ñ - ga, go, gu, gue, gui - f

Bloque nº 4: 59 fichas. ll - y - za, zo, zu, ce, ci - ch - j - ge gi - x - k - w - gü

Bloque nº 5: 58 fichas. pl - cl - fl - bl - gl - pr - tr - cr - br - fr - gr - dr y autodictado de frases

Para la utilización de cualquiera de los cuadernos es necesaria la Guía, que incluye los registros de evaluación.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 • 28006 Madrid (España)

Telf.: 91 562 65 24 • Fax: 91 564 03 54

clientes@editorialcepe.es • www.editorialcepe.es